

Terremoto en el Gobierno: después de varios días de rumores e intrigas y al filo de un nuevo viaje a Estados Unidos de Javier Milei, un extraño comunicado anunció la salida del jefe de Gabinete de Ministros Nicolás Posse. En su lugar va Guillermo Francos, y el Ministerio del Interior se degrada a una secretaría que será ocupada por Lisandro Catalán, exfuncionario de Alberto Fernández. También echaron de la Agencia Federal de Inteligencia a Silvestre Sívori P/7

DesPosseído

Por **Melisa Molina**



31
Un mercado para traer lo que se pueda, por **Daniel Guiñazú**

37 AÑOS
Página|12
Buenos Aires
Mar | 28 | 05 | 2024
Año 38 - Nº 12.770
Precio de este ejemplar: $1100
Recargo venta interior: $200
En Uruguay: $40

QUIEN NO BUSCA, NO ENCUENTRA

Patricia Bullrich entorpece la búsqueda de los niños robados durante la dictadura: en abierta protección a lo realizado por los represores, le negó información a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad, el organismo oficial del Ministerio de Justicia creado durante la presidencia de su admirado Menem para impulsar la investigación sobre los hijos e hijas de desaparecidos P/2/3

Por Luciana Bertoia

TARIFAZO

A principios de año, sus trabajadores se declararon en huelga reclamando por fondos para su costoso mantenimiento. Ahora, el Concejo municipal encontró un recurso para conseguir el dinero necesario para repintar la enorme estructura, ayudado por la coyuntura: desde el 17 de junio, un mes antes del comienzo de los Juegos Olímpicos 2024 y su correspondiente aluvión de turistas, visitar la Torre Eiffel costará un 20 por ciento más. Así, para observar París desde la cima del monumento inaugurado en 1889 habrá que pagar 35,30 euros.

El juez Casanello le dio 72 horas al Gobierno para distribuir la mercadería guardada en depósitos. Manuel Adorni anunció que apelarán el fallo

Sacarle el candado a los alimentos P/5

Por **Irina Hauser**

10
Negar lo evidente, por **Washington Uranga**

40
Homo Relacionado, por **Rodrigo Fresán**

La Justicia porteña suspendió el tarifazo hasta el 10 de julio, fecha en que "se volverá a evaluar la situación"

Más que subte, subibaja P/16

MA 28 05 24 P12

Por Raúl Kollmann

Polémica judicial por el regreso de Pepín Simón al país

Un prófugo que genera discordia

Los camaristas Irurzun y Bruglia no se pusieron de acuerdo sobre la eximisión de prisión del operador macrista. Define Bertuzzi.



Pepín Simón lleva tres años y medio prófugo de la Justicia.

La insólita decisión de otorgarle la eximición de prisión a Fabián "Pepín" Rodríguez Simón, el operador judicial de Mauricio Macri, creó una controversia en Comodoro Py. Como se sabe, pese a estar prófugo tres años y medio, la jueza María Servini le concedió a Pepín el beneficio de volver a la Argentina y no quedar detenido, ni siquiera en su domicilio, a cambio de una caución de tres millones de dólares. La medida fue apelada por el fiscal Guillermo Marijuan y por el abogado José Manuel Ubeira, en nombre del denunciante, Oil Combustibles: ambos consideraron que, como ya se fugó una vez, Pepín puede volver a hacerlo. Los dos camaristas que debían intervenir, Martín Irurzun y Leopoldo Bruglia, no se pusieron de acuerdo. Se ve que alguno de los dos consideró que, como sucede con toda persona que eludió a la Justicia, se da por perdida la confianza y queda probado que existe peligro de fuga. Por lo tanto, procede la detención. El otro camarista –los dos votos se mantienen en secreto, por ahora– apoyó al operador macrista en la intención de que su fuga resulte casi gratis. Tiene que definir ahora un tercer juez. El desacuerdo entre Irurzun y Bruglia será saldado por un magistrado también de la Cámara Federal M (por macrista). La alternativa eran Mariano Llorens o Pablo Bertuzzi, ambos también de alineamiento tradicional con el macrismo. Finalmente el que resultó sorteado es Bertuzzi.

Toda la situación es extraña porque los jueces, las cámaras, la Casación han dedicado ríos de tinta a establecer que, cuando una persona no se aviene a la justicia, huye, la lógica es que no se le concedan beneficios de ningún tipo, menos que menos seguir transitando la causa como si no hubiera pasado nada. Se ve que a uno de los dos camaristas, Irurzun o Bruglia, le dio hasta vergüenza contradecir lo que escribió anteriormente. "No me pueden pedir tanto", debe haber razonado el que votó contra la eximición. Teniendo en cuenta quién tendrá la última palabra, Bertuzzi, es probable que Rodríguez Simón esté preparando las valijas. Sin embargo, en el edificio de Tribunales, hay quien sostiene que la cuestión puede llegar a la Cámara de Casación, por recurso del fiscal, José Luis Agüero Iturbe.

El 26 de diciembre pasado, **Página/12** adelantó el plan de regreso de Pepín a la Argentina. La nota anticipaba que el operador pediría la eximición de prisión, que Servini se la denegaría y que la Cámara Federal M le iba a dar la garantía de que podía regresar sin poner un pie en prisión. Hubo un error en el diagnóstico: Servini le concedió la eximición, con una caución de tres millones de dólares. Parece –y lo es– una cifra elevadísima, con pocos antecedentes en Comodoro Py, pero se trata de dinero que no hay que poner en efectivo, sino que se da como respaldo propiedades. La lógica indica que Pepín tiene el dinero suficiente y, además, tiene el respaldo de su amigo Mauricio.

La decisión de la jueza fue apelada por el fiscal Guillermo Marijuan y por el abogado de Oil Combustibles (Ubeira), denunciante en ese expediente. Es que el empresario Cristóbal López sostuvo que Macri lo convocó a su domicilio particular y le exigió, entre otras cosas, que el canal C5N y Radio 10, ambos de Indalo-Oil, se pusieran al servicio del líder del PRO y favorecieran las causas contra Cristina Fernández de Kirchner. Como López no aceptó, se inició la ofensiva judicial contra los dueños de Indalo-Oil, López y Fabián De Sousa. Ambos estuvieron presos casi dos años y la operatoria estuvo a cargo de la llamada Mesa Judicial, que encabezaba Rodríguez Simón.

Tras juntar evidencia, la jueza a cargo de la instrucción, Servini, llamó a indagatoria a Pepín y este huyó a Uruguay el 8 de diciembre de 2020, durante el gobierno de Alberto Fernández. Cuando Milei ganó las elecciones, se empezó a armar la trama del regreso. Dan por descontado que, tarde o temprano, el aparato de Comodoro Py les tenderá una alfombra roja hacia la impunidad. No obstante, la discrepancia en la Cámara Federal hace pensar que, de vez en cuando, aparecen algunos obstáculos en el camino.

Lijo y García Mansilla fueron oficializados

Los pliegos, al Senado

El Gobierno envió anoche al Senado los pliegos de Ariel Lijo y Manuel José García Mansilla para ocupar cargos en la Corte Suprema de Justicia. Así lo confirmaron fuentes oficiales luego de una jornada con varias movidas dentro de Casa Rosada, siendo la central la salida del jefe de Gabinete, Nicolás Posse. Los pliegos que llegaron en la noche de este lunes a la Cámara alta cuentan con tres páginas cada uno y llevan las firmas del presidente Milei y del ministro de Justicia, Mariano Cúneo Libarona.

En el texto del pliego se destaca que para el Gobierno "resulta obligatorio propiciar la cobertura de los cargos en cuestión", en cumplimiento del artículo 99 inciso 4 de la Constitución Nacional, que marca el procedimiento para la designación de los jueces de la Corte Suprema. "Contar con un tribunal completo, especialmente en un contexto donde cada decisión requiere el consenso de al menos tres miembros y constituye un paso crucial para garantizar el adecuado funcionamiento del sistema judicial argentino", dice la presentación ofiial.

El juez Lijo fue postulado para ocupar el lugar que dejó vacante la ex jueza de la Corte Elena Highton de Nolasco, mientras que García-Mansilla para la silla que dejará vacante en diciembre de este año Juan Carlos Maqueda, luego de cumplir los 75 años.

Por Luciana Bertoia

El gobierno de La Libertad Avanza (LLA) no ceja en su intención de entorpecer las investigaciones por crímenes de lesa humanidad cometidos durante la dictadura. La última jugada le corresponde a la ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, que le negó a la Comisión Nacional por el Derecho a la Identidad (Conadi) la posibilidad de acceder a legajos de efectivos de las fuerzas de seguridad federales para investigar el destino de los niños y las niñas robados durante el terrorismo de Estado.

Bullrich y su jefe de gabinete, Carlos Manfroni, trabajaron un domingo para rechazar un pedido de acceso a documentación que habían hecho desde la Conadi, el organismo que depende de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación y contribuye con la búsqueda de los bebés robados durante la dictadura. A primera hora del lunes, la contestación circuló entre medios de comunicación. No había llegado entonces a manos de sus verdaderos destinatarios.

La Conadi se creó en 1992, durante el gobierno de Carlos Menem –idolatrado por Javier Milei. Fue a partir de un pedido de las Abuelas de Plaza de Mayo para que existiera un organismo técnico que se ocupara de aplicar los artículos sobre identidad de la Convención sobre los Derechos del Niño. En 2001, se sancionó la ley 25.457, que ratificó las funciones de la Conadi como receptora de denuncias e impulsora de análisis del Banco Nacional de Datos Genéticos (BNDG).

En 2004, Néstor Kirchner firmó el decreto 715 a través del cual creó una unidad especial de investigación de la desaparición de menores como consecuencia del terrorismo de Estado. A partir de esta decisión se le concedió a la Conadi la posibilidad de acceder a todos los archivos de los organismos dependientes del Poder Ejecutivo Nacional (PEN).

Bullrich desconoce la capacidad de la Conadi de investigar y sostiene que solo pueden hacerlo los jueces o los fiscales. La Conadi no es el único organismo del Poder Ejecutivo que lleva adelante investigaciones: también lo hacen, entre otros, la Unidad de Información Financiera (UIF), la Oficina Anticorrupción (OA) o la Unidad Especial de Investigación del atentado contra la AMIA. Después de un relevamiento administrativo, judicializan sus hallazgos. Hay otro argumento curioso: la ministra de Seguridad sostiene que el decreto no tiene el mismo valor que la ley –sorprendente para un gobierno que se propuso gobernar a puro decretazo.

El Ministerio de Seguridad hi-

No entregó información a la Conadi sobre el robo de niños en dictadura

Bullrich suma puntos en la escalada pro impunidad

"Ningún gobierno había cuestionado la búsqueda de nietos que faltan ni a la Conadi", reprochó Horacio Pietragalla. La ministra le negó al organismo estatal legajos de las fuerzas.



Según la ministra, la Conadi no tiene facultades para investigar y viola la intimidad de las fuerzas.

zo trascender que la Conadi había pedido tener acceso a 70 legajos, lo que consideró una "demanda de información indiscriminada" y tildó de "infundadas solicitudes" por parte de un "organismo militante". Según Bullrich, esta pesquisa afecta el derecho a la intimidad de las fuerzas de seguridad a su cargo.

La ministra pretende presentar la búsqueda de los niños y niñas apropiados durante la dictadura como una cacería de brujas. Lo que hace la Conadi es descartar casos de apropiación antes de hacer la presentación judicial. Si el gobierno cierra esta vía, no terminará protegiendo a quienes pretende preservar: por el contrario, los uniformados o los civiles del Ministerio de Seguridad acabarán con expedientes abiertos en los tribunales para determinar si se apropiaron de un bebé en los años del terrorismo de Estado.

Por depender de la Secretaría de Derechos Humanos de la Nación, Página/12 consultó a voceros de Alberto Baños si tenían algún comentario para hacer sobre los dichos de la ministra de Seguridad y el entorpecimiento de la labor de la Conadi. La respuesta fue que, por el momento, no había comentarios.

> "Desde el primer día, parece que Bullrich la única seguridad que cuida como ministra es la de los genocidas", señala Victoria Montenegro.

Bullrich contra el proceso de verdad y justicia

Manfroni es el nexo entre el mundo Bullrich y el mundo Victoria Villarruel. Excolumnista de la revista ultraderechista *Cabildo*, Manfroni escribió un libro con la vicepresidenta que justifica la violencia estatal durante los años '70. Durante la campaña, Manfroni había publicado en *La Nación* que estaban buscando una solución para los mayores de 70 años presos por secuestrar, torturar, violar, matar y desaparecer.

No es la primera vez que Bullrich atenta contra la búsqueda de verdad y justicia por los crímenes de la dictadura. Durante su primera gestión al frente de la cartera de Seguridad, la ministra había desarmado el Grupo Especializado de Asistencia Judicial (GEAJ), encargado de los allanamientos para extraer ADN a personas que se sospechaba que podían ser hijas o hijos de desaparecidos. Además, Bullrich desmontó los equipos de relevamiento documental que aportaban información a las causas.

En su segunda vuelta como titular del Ministerio de Seguridad, Bullrich dejó caer las recompensas que se abonaban a quienes aporten datos para encontrar a los represores prófugos. La nueva decisión apunta a debilitar a los organismos que contribuyen con las Abuelas de Plaza de Mayo a encontrar a los nietos.

"La política de derechos humanos es una política de Estado en la Argentina y Patricia Bullrich, como funcionaria del Estado, debería respetarla", sostiene Victoria Montenegro, presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de la Legislatura porteña. Esa es su función. "El pronunciamiento del Ministerio de Seguridad es vergonzoso, como también lo es el accionar del Ministerio de Defensa en la reivindicación de la dictadura cívico-militar. Desde el primer día, parece que Bullrich la única seguridad que cuida como ministra es la de los genocidas", señala Montenegro, que es una de las nietas encontradas por Abuelas de Plaza de Mayo.

"Es un retroceso gigante. Ningún gobierno había cuestionado la búsqueda de los nietos que faltan ni a la Conadi", apunta el exsecretario de Derechos Humanos Horacio Pietragalla Corti. Él también es uno de los bebés apropiados que restituyó su identidad. "Siguen pensando que lo que hicieron los militares –incluida la apropiación de menores– estuvo bien. Da mucha bronca que sea Patricia Bullrich quien se ponga en esta posición, considerando que fue militante montonera y que muchos de los hijos de sus compañeros fueron secuestrados", agrega.

Desde la subsecretaría de Derechos Humanos bonaerense salieron al cruce de la decisión del Ministerio de Seguridad. "Entorpece la búsqueda de la verdad", explica el subsecretario Matías Moreno.

"Bullrich vuelve con la vieja diatriba de proteger los datos de los apropiadores. Se olvida del deber que tiene el Estado con aquellos que buscan a sus familiares o con quienes buscan conocer su identidad", aporta Graciela Lois, de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas.

Una línea de conducta

Bullrich venía quedando atrás en la carrera negacionista con su delfín, Luis Petri. El ministro de Defensa fue el primero en negarle información a la Conadi a través del subsecretario Guillermo Madero, un hombre que reportaba en las filas de Bullrich y pegó el garrochazo hacia las de Villarruel.

Petri, además, desmanteló los Equipos de Relevamiento y Análisis (ERyA) documental, que habían sido creados en 2010 para responder a los requerimientos de los juicios por delitos contra la humanidad. En la última semana, el ministro le dio su visto bueno a los actos reivindicatorios de la dictadura que se llevaron a cabo en el Espacio Memoria y Derechos Humanos, que funciona en lo que fue el campo de concentración de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA). Su número dos, Claudio Pasqualini, dijo que había que dejar atrás el pasado mientras hablaba de "guerra sucia", organizaciones "subversivas" y de fallas "humanitarias" por los represores que están en la cárcel.

La situación de la Conadi fue planteada como una preocupación por Estela de Carlotto en una audiencia ante el Senado, ya que integra el universo de organismos estatales que podrían ser eliminados por decisión de Milei si se aprueba, tal como está, la ley Bases. Lo mismo sucede con el BNDG conformado durante el gobierno de Raúl Alfonsín. Todo indica que la alarma de Abuelas no fue excesiva.

La Justicia indagará a 22 integrantes de organizaciones populares

La persecución a los militantes sociales

Por Laura Vales

Tras el llamado a indagatoria de 22 integrantes –entre ellos tres dirigentes– de movimientos sociales por malversar dinero destinado a la asistencia, el Gobierno escaló su enfrentamiento con las organizaciones. La ministra de Seguridad, Patricia Bullrich, salió a festejar la medida judicial con un mensaje: "Belliboni, se acabó la joda". Y es que entre los citados a declarar está Eduardo Belliboni, el titular del Polo Obrero, que también habló: dijo que no tiene nada que ocultar y anticipó que cuando sea indagado, junto con las explicaciones que le pida la justicia, aprovechará para denunciar a los ministros de Capital Humano, Sandra Pettovello, y de Economía, Luis Caputo, por la pobreza que generan sus políticas.

Las indagatorias fueron dispuestas por el juez federal Sebastián Casanello. La confrontación del gobierno libertario con las organizaciones sociales está totalmente judicializada, aunque tiene varios brazos. Lo que pasa en los tribunales se complementa con una campaña en los medios y con el escenario de la calle.



El caso concreto del expediente de las indagatorias fue iniciado por una denuncia del Ministerio de Seguridad que conduce Bullrich, en su batalla por sacar a los movimientos de la calle. En esta investigación, 27 integrantes de tres organizaciones sociales –el Polo Obrero, el Frente de Organizaciones en Lucha y Barrios de Pie– fueron acusados por el fiscal Gerardo Pollicita de coacción, extorsión y administración indebida. La causa fue abierta con los llamados que el ministerio reunió al habilitar la línea telefónica 134 para recibir denuncias contra los movimientos, el mismo día que hicieron su primer marcha contra la gestión de Milei. A principios de este mes, la policía realizó 27 allanamientos a comedores, locales de las organizaciones y viviendas de los imputados, de donde se llevó teléfonos celulares y documentación. Siete denuncias al 134 –luego ratificadas– y el material secuestrado son la prueba para las indagatorias.

Al ordenarlas, el juez Casanello planteó en primer lugar que existen elementos para sospechar que el Polo Obrero y su cooperativa El Resplandor habrían simulado gastos a través de las firmas Ediciones e Impresiones Rumbos SRL y Coxtex S.A, presentando facturas truchas "para disfrazar el verdadero uso de una parte importante de los fondos" del Potenciar Trabajo. Este programa deposita el pago del plan en cuentas bancarias individuales de los beneficiarios, pero además destinaba a las organizaciones sociales fondos para impulsar los emprendimientos. Se supone que esos fueron los fondos mal rendidos.

Casanello dijo en su escrito que "se trató de montos significativos" que fueron "desviados para financiar actividad partidaria". En segundo lugar, el juez indicó que también existen elementos para sospechar que los referentes exigieron a beneficiarios del Potenciar Trabajo "que concurrieran a movilizaciones político partidarias", que aportaran dinero e incluso que votaran por un candidato en las elecciones bajo amenaza de que les harían perder la ayuda estatal.

Los 22 imputados fueron citados a declarar en fechas que van del 12 al 25 de junio. A Belliboni lo convocaron para este último día, que es justo el previo al aniversario de la Masacre de Avellaneda en la que fueron asesinados Darío Santillán y Maximiliano Kosteki. La fecha tiene un enorme peso simbólico para las organizaciones sociales y Belliboni deberá responder a la peor acusación que pueden hacerle, la de quedarse con el dinero de quienes representa.

Si se pregunta en las organizaciones, se escuchan distintos niveles de respuesta. En general, la lectura que hacen es que las acusaciones judiciales se enmarcan en una ofensiva del gobierno, que sigue la conocida máxima: no hay mejor defensa que un buen ataque. Su guerra contra los movimientos, plantean, tiene el objetivo de desviar la atención de los efectos de sus políticas.

Los abogados están definiendo su estrategia. Como la causa estuvo bajo secreto de sumario, recién ahora verán qué elementos de los secuestrados en los allanamientos fueron considerados prueba. Hasta ahora se limitaron a pedir eximiciones de prisión y la nulidad de los allanamientos. El aspecto más importante de esta causa no es si hay o no pruebas, sino ver si la forma de organización que se dan los barrios recibe una condena.

Es que el fiscal Gerardo Pollicita considera que confeccionar listas de espera para acceder a alimentos, así como emplear un sistema de puntajes interno –a más participación en actividades, más puntaje– es prueba de los delitos de coacción y extorsión. Por este planteo, la causa no tiene solamente como imputados a vecinos de barrio, sino que llega a los dirigentes del Polo Obrero.

Bullrich vs. Belliboni

"Belliboni, se acabó la joda. A indagatoria, vos y 22 gerentes de la pobreza más. Ya era hora de que aquellos que explotan a los más vulnerables rindan cuentas. Cuando el cambio es a fondo, el que las hace, las paga", publicó la ministra Bullrich en sus redes sociales apenas se difundió la decisión judicial. Al Gobierno confrontar con las organizaciones sociales le resulta redituable: las encuestas muestran que las medidas que viene tomando –especialmente el Protocolo antiprotestas– tienen respaldo de los votantes.

El titular del Polo Obrero habló sobre la indagatoria y de algunos de los cargos que se hacen a su organización. Aseguró que en los comedores del Polo "no se le pide ningún carnet a nadie" y defendió como "algo natural" que si un comedor necesita comprar una garrafa "le pida doscientos pesos" a los que asisten. Sobre las listas de espera y las tomas de asistencia planteó que las organizaciones sociales eran, hasta diciembre, unidades de gestión de los emprendimientos del Potenciar Trabajo. Para cobrar el plan Potenciar, los beneficiarios debían dar una contraprestación –por ejemplo cocinando en los comedores–, y la organización social estaba obligada a tomar los presentes y pasarlos a Desarrollo Social.

Por otra parte, en un comunicado de prensa, el Polo Obrero señaló que la justicia "movió el arco, revelando que no se trata de la investigación de un delito sino de maniobras para ilegalizar a las organizaciones. Así, una causa que se tramitaba por denuncias por supuestas extorsiones para movilizarse pasa ahora a centrarse en la denuncia del desvío de los recursos de las unidades de gestión para un supuesto financiamiento político. Pero esos recursos fueron rendidos integralmente al Ministerio de Desarrollo Social, en el marco de los programas para los que fueron asignados".

Por Irina Hauser

En la investigación que compromete al Ministerio de Capital Humano en la interrupción de la entrega de alimentos a comedores de organizaciones sociales, el juez Sebastián Casanello le dio como máximo 72 horas para para armar un plan y distribuir los 5 millones de kilos de mercadería que mantiene guardados en dos galpones y que hasta ahora se negó a otorgar con la excusa de una auditoría. La medida se basa en un dictamen de la fiscala Paloma Ochoa, quien había advertido que si la cartera de Sandra Pettovello quiere mejorar o perfeccionar la cadena de reparto eso "en modo alguno puede traducirse en una interrupción de la satisfacción de la demanda de alimentos, que según las pruebas reunidas, excedería los cinco meses". El Gobierno anunció que apelará.

La resolución judicial le exige a Capital Humano que aporte "el detalle del stock actual de los alimentos almacenados en los depósitos ubicados en las localidades de Villa Martelli, Vicente López, provincia de Buenos Aires, y Tafí Viejo, provincia de Tucumán, lo que deberá incluir el tipo de alimento, y las fechas de adquisición y expiración de la mercadería". Exige "los registros de ingreso y egreso de mercadería desde diciembre de 2023 hasta la fecha" y todos los expedientes administrativos que se refieran a la "adquisición de los alimentos almacenados".

Casanello le indica también que debe distribuir la mercadería que está guardada con una planificación ya que las "competencias" del ministerio de Pettovello incluyen la seguridad alimentaria, la reducción de la pobreza, el desarrollo de igualdad de oportunidades para los sectores más vulnerables, en particular para las personas con discapacidad, las niñas, los niños y adolescentes, las mujeres y los adultos mayores".

La Asociación Civil El Amanecer de los Cartoneros, del Movimiento de Trabajadores Excluidos (MTE), que es querellante en la causa, había denunciado que desde la llegada del actual gobierno no recibió absolutamente nada de alimento. Ellos tienen 250 comedores y dan de comer a 32.400 personas.

El Gobierno empacado

La orden de presentación del juez (una medida más amable que un allanamiento) está dirigida a la Secretaría de Niñez, Adolescencia y Familia, a cargo de Pablo De la Torre, el funcionario que el viernes le dijo al dirigente Juan Grabois a través de la red "X", en tono burlón, que los alimentos estaban "reservados para emergencias climáticas". En el mismo texto le decía que "la comida está llegando a la gente que la necesita, tu problema es que ya no pasa por tus manos co-

El juez Casanello ordenó distribuir las toneladas de mercadería guardadas

Una derrota libertaria en la batalla por alimentos

El juez le dio al Gobierno 72 horas para armar un plan y distribuir los 5 millones de kilos de mercadería. El vocero Adorni anunció que apelarán la decisión judicial.

diciosas", aunque los comedores denuncian lo contrario. Grabois (Argentina Humana) es quien hizo la denuncia original que dio lugar a esta causa que puso en evidencia al Ministerio de Capital Humano.

Manuel Adorni había admitido la semana pasada que la mercadería existe y estaba guardada deliberadamente. "Están allí porque evidentemente, por las auditorías que hizo la ministra, un buen porcentaje de los comedores eran truchos", dijo. Agregó que eran compras del gobierno de Alberto Fernández. Este lunes se alineó con el argumento de De la Torre y mencionó que es alimento está reservado para "emergencias o catástrofes". Anunció que la resolución de Casanello será apelada. "Esto no es una cuestión de índole judicial, sino una definición de política pública", sostuvo. Capital Humano emitió un comunicado donde dice que de las 5 mil toneladas guardadas "3 mil corresponden a paquetes de yerba mate pertenecientes a un contratación irregular".



La ministra de Capital Humano, Sandra Pettovello, tiene que entregar los alimentos guardados.

"Adorni y de la Torre mienten. Los alimentos en los galpones están destinados a comedores comunitarios y asistencia a personas vulnerables", replicó Grabois en "X". Y adjuntó los documentos que muestran que el programa "para atender las catástrofes" es otro, se llama "Programa de Asistencia por Situaciones de Emergencias Climáticas y Catástrofes Naturales o Accidentales" y está reglado por la resolución 485/2016. "La mercadería acaparada" –añadió– es exclusiva para "atender a la población vulnerable en comedores y merenderos comunitarios de la sociedad civil" como parte de un "convenio de adquisición" con la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI). Existe un convenio con el Programa de Naciones Unidas (PNUD) encarado desde "el abordaje comunitario". "Comprar alimentos para un destino y utilizarlos para otro tiene un nombre en el derecho penal: malversación de fondos públicos", sostuvo Grabois.

La existencia de 5 millones de kilos de alimento guardado en un galpón en Villa Martelli (2.751.653 kilos) y otro en Tafí Viejo, en Tucumán (2.269.078 kilos) fue revelada por *El Destape*. Un dato llamativo que surge tanto de la resolución de Casanello como del dictamen de la fiscalía es que el juez en lo contencioso administrativo Walter Lara Correa, a cargo de un amparo que reclama la restitución del alimento, ya tenía en sus manos esa información. Si bien dio algunos pasos relevantes en la causa, impulsada por la Unión de Trabajadores de la Economía Popular (UTEP) y el CELS, no dispuso aún una medida cautelar.

Casanello le recordó a Pettovello que es competencia del ministerio la seguridad alimentaria y reducción de la pobreza.

Un dictamen lapidario

El comunicado de Capital Humano afirma que los alimentos retenidos eran utilizados por "las organizaciones" "para los comedores fantasma" y anuncia que "no se va a entregar alimento a comedores inexistentes". Es una generalización que hace la cartera para justificar la decisión de no ocuparse del hambre. Son numerosos los comedores que demostraron su existencia pese a la acusación. El dictamen de la fiscalía de Ochoa es revelador en relación al comportamiento de Capital Humano frente a los requerimientos judiciales. Algunos ejemplos:

■ "No contestó lo preguntado con relación a la entrega o no de alimentos durante los meses de diciembre de 2023 y marzo de 2024".

■ "Las múltiples irregularidades que habrían sido advertidas (*por la gestión actual*) en el proceso de distribución de alimentos hasta diciembre de 2023, más allá de las afirmaciones realizadas, no fueron acompañadas evidencias que las sustenten". Se refiere a las acusaciones de licitaciones supuestamente irregulares y comedores inexistentes.

■ La respuesta al pedido de acceso a la información difundido la semana pasada, dice la fiscalía, detalla el stock hasta abril de 2024, habla de alimentos como aceite, fideos, garbanzos, harina de trigo, leche en polvo, puré de tomate, yerba mate, arroz con carne, hortalizas, guiso de lentejas, entre otros, pero no precisa la fecha en que fueron adquiridos ni cuando vencen.

■ Ochoa advierte que en el contexto de la actual "emergencia alimentaria" el ministerio de Pettovello denegó de manera "deliberada, sistemática y sostenida en el tiempo" los requerimientos de alimento que hizo la asociación que es querellante. Advierte que, además, habían recibido alimentos durante 2023 "derivándose de ello un legítimo derecho que posiblemente haya sido interrumpido".

■ Aunque las nuevas autoridades dijeron que "no hay normativa que determine los procesos de distribución de alimentos y requisitos de inscripción", dice Ochoa, eso no los exime "de fundamentar cuáles son las razones de oportunidad, mérito y conveniencia que direccionan sus actos de gobierno". De hecho, advirtió que "la ley de presupuesto aplicable al año en curso, ha definido partidas para el abordaje de la problemática". Por lo tanto, no descarta responsabilidad penal, política o administrativa en negar el acceso a la alimentación.

"En derecho penal, comprar alimentos para un destino y utilizarlos para otro es malversación de fondos públicos". Grabois

La resolución de Casanello que ordena distribuir los alimentos se basó en el dictamen de Ochoa, aunque no hizo lugar a que se reparta entre los comedores que están en el Registro Nacional de Comedores y Merenderos Comunitarios. El juez invoca "el derecho humano fundamental a la alimentación" que "está estrechamente ligado al derecho a la vida, a la dignidad y a la salud", todos "expresamente reconocidos en los tratados y convenciones de derechos humanos que tienen rango constitucional". Afirma que dar seguridad alimentaria es una obligación del Estado.

"Los hechos de la causa deben ser enmarcados en los datos del presente", dice y cita "los informes del Observatorio de la Deuda Social Argentina de la Universidad Católica Argentina que señalan que el 57,4% de la población argentina se encuentra en situación de pobreza, dentro del cual se encuentra más del 60% de niños y adolescentes, cuyo 32% padece inseguridad alimentaria –el 14% de forma severa–". Ante el pedido de la fiscalía y la querella de entregar la mercadería porque puede haber "un perjuicio de difícil o imposible reparación ulterior" vinculado con "la impostergable necesidad alimentaria de sectores vulnerables", Casanello evaluó que no se podía esperar e intimó a Pettovello.

Si a todo esto le faltaba algo, ahora la exministra de Desarrollo Social, Victoria Tolosa Paz, denunció que Pettovello tiene además "arrumbadas 50 camionetas 0 KM". Estos móviles habían sido adquiridas "para asistir las necesidades de los Ministerios de Desarrollo Social de las 23 provincias argentinas y del Gobierno de CABA, y para ser entregadas a Cáritas?".

MA 28 05 24 P12

Por Matías Ferrari

Reunión clave del oficialismo con la oposición light

Un nuevo intento para revivir la ley Bases

Villarruel y Francos encabezarán las negociaciones en el Senado que hasta la semana pasada llevaba el número dos de Posse. Buscarán dictaminar "lo antes posible".

Pasó casi un mes desde la media sanción en Diputados de la ley Bases y el paquete fiscal y el Gobierno no logró, hasta ahora, destrabar la discusión en el Senado. Las negociaciones siguen empantanadas y, en ese marco, el oficialismo acordó con los referentes de la oposición light al menos abrir una nueva mesa de diálogo con el objetivo de acercar posiciones. Será este martes, en el despacho de Victoria Villarruel, quien buscará recuperar el rol protagónico –del que había sido desplazada– en las conversaciones. La acompañará, como representante de la Rosada, el flamante jefe de Gabinete, Guillermo Francos. La idea, según confiaron desde el entorno de la vicepresidenta a **Página/12**, es achicar las diferencias que persisten para darle dictamen "lo antes posible" a ambos proyectos, aunque sin apurar una fecha concreta.

A la reunión fueron convocados los senadores correntinos Camau Espínola (JxC) y Eduardo Vischi (UCR); el cordobés Luis Juez (UCR) y el salteño Juan Carlos Romero (PJ), además de los libertarios Bartolomé Abdala (vicepresidente del Senado) y Ezequiel Atauche (jefe de bloque de LLA). Está pautada para la una de la tarde, por lo que será un almuerzo compartido. El menú principal serán los cambios en el RIGI, la reforma laboral y la reforma del Estado que introdujo la oposición dialoguista y que ya aceptaron en la Rosada.

> "El dictamen lo queremos lo antes posible, pero no nos ponemos una meta concreta", dicen en el oficialismo.



Victoria Villarruel y Guillermo Francos toman la posta de la ley Bases.

De todos modos, el éxito en las negociaciones que podrían derivar en el dictamen tan postergado como perseguido por el Gobierno depende también de otros dos capítulos clave: restitución de Ganancias y privatizaciones, que son objetados fundamentalmente por los gobernadores patagónicos. Ambos artículos, en los que el oficialismo se mantiene firme y lejos de ceder, podrían hacer caer el acuerdo.

El último borrador con cambios, que circuló el jueves por la noche, incluía concesiones del oficialismo en el RIGI, pero no tocaba la lista de empresas a privatizar, por lo que la posibilidad de que se logre dictamen esta semana podría estar todavía lejos. En ese sentido, Villarruel volvió a ponerse al frente de las negociaciones con un objetivo más plausible que el que manejó el Gobierno en las últimas semanas: ya no le ponen fecha al posible dictamen, sino que hablan de que salga "lo antes posible". "Lo antes posible no significa que queremos que sea ni el martes ni el miércoles, sino eso mismo, lo antes posible", subrayaban.

La aclaración viene a cuenta de las razones que, precisamente, motivaron al Ejecutivo a correr a Villarruel de mesa en un primer momento: la vicepresidenta le había advertido en una reunión post media sanción de Diputados a Karina Milei que los tiempos del Senado eran otros y que buscar un trámite express no sólo implicaba llevarse puesto el reglamento, sino que era políticamente inviable, dado que el bloque de Unión por la Patria, con 33 escaños, convierte en ineludible una mayor muñeca a la hora de la negociación con el resto de la oposición.

El regreso de Villarruel como portavoz de los intereses del oficialismo viene a cuenta además de la destitución de Nicolás Posse en la jefatura de Gabinete. Su ex mano derecha, el hasta este lunes vicejefe de gabinete, José Rolandi, era señalado internamente como responsable del fracaso de las últimas semanas en el Senado, que no le permitieron al Presidente llegar con el paquete aprobado a la firma del pacto de mayo en Córdoba, que tuvo que ser postergado. La no confirmación en la Rosada de la presencia de Rolandi en el almuerzo fue un síntoma durante todo el lunes de la inestabilidad en el cargo de su jefe mas inmediato y de un cambio de estrategia clara respecto de la ley en la mesa chica de la Rosada.

> Villarruel y Francos buscarán revertir el fracaso de Rolandi, exmano derecha de Posse, quien comandaba la mesa.

Lo mismo sucede con otro regreso, el del propio Guillermo Francos. El ahora ministro coordinador había sopesado el desgaste de la negociación en Diputados, pero su relación con los gobernadores puede resultar clave para los intereses del oficialismo. Su regreso fuerte a la arena legislativa será prácticamente su debut en el nuevo cargo, luego de que encabece la reunión de gabinete horas antes, en Casa de Gobierno.

El último discurso de Milei, desde Córdoba, en el que lejos de insultar a los senadores intentó buscar puentes de diálogo, al menos le sirvió al Gobierno para no ahondar en el malhumor de los aliados y la oposición light, cuyo voto sigue siendo clave. Sobre todo a la hora de los cambios que podrían ser introducidos en el texto, lo que podría complicar el tratamiento una vez que los proyectos regresen modificados a Diputados. Con Ganancias ya hay alarmas: si el texto es rechazado en el Senado, habrá que volverlo a discutir y aprobar artículo por artículo en Diputados.

Diputados

Para revertir el ajuste a los docentes

Las comisiones de Educación y Presupuesto de la Cámara de Diputados debatirán hoy distintos proyectos de la oposición que buscan restituir la vigencia al Fondo Nacional de Incentivo Docente (Fonid), que el gobierno de Javier Milei dejó de pagar desde enero como parte del ajuste que está llevando adelante en materia educativa.

"El martes podremos hacer un acto de justicia: dictaminar en Diputados la restitución del Fondo Nacional de Incentivo Docente (Fonid) que Milei eliminó. Varias provincias cuestionaron (incluso en la justicia) su eliminación. Necesitamos una ley que recupere el Fonid", escribió en su cuenta de Twitter el presidente del bloque de Unión por la Patria en la Cámara baja, Germán Martínez.

La restitución del Fonid fue uno de los principales reclamos que formaron parte del paro nacional al que convocó la Confederación de Trabajadores de la Educación (Ctera) la semana pasada.

La iniciativa busca revertir el ajuste que Milei le imprimió a las provincias y también al bolsillo de los docentes. El propio presidente advirtió que, si el Congreso lo restituye, apelará al decreto. "Cualquier proyecto que manden desde el Congreso que quiera romper la caja y hacer volar este país por los aires, lo voy a vetar, me importa tres carajos", había dicho.

Posse dejó la jefatura de Gabinete y lo reemplaza Francos

Una renuncia que estaba al caer

El ministro coordinador tenía las horas contadas. La Rosada dijo que busca más "volumen político" para el cargo. Cambios en la AFI.

Por Melisa Molina

Guillermo Francos será el nuevo jefe de Gabinete en reemplazo de Nicolás Posse, que renunció a su cargo ayer por la noche. Lo hizo una hora antes de que el presidente Javier Milei, su hermana Karina Milei y el ministro de Economía, Luis Caputo, partan por casi una semana a Estados Unidos. El primero en publicar la decisión fue Posse: "En el día de hoy, el presidente Javier Milei aceptó la renuncia presentada por Nicolás Posse a la Jefatura de Gabinete de Ministros", indicaron en un comunicado de la JGM y dijeron que la decisión había sido tomada por "la diferencia de criterios y expectativas en la marcha del Gobierno y las tareas encomendadas". Minutos después salió el comunicado de la oficina de la presidencia en el que agregaban que "Guillermo Francos asumirá el cargo de Jefe de Gabinete de Ministros con el objetivo de brindar mayor volumen político a la Jefatura de Gabinete". Allí también se consignó que la Jefatura absorberá las competencias del Ministerio del Interior en una "Secretaría de Interior", que quedará a cargo de Lisandro Catalán. Hasta el momento, Catalán se desempeñaba como secretario del Interior del ministerio que conducía Francos.

En el escrito que Posse difundió antes de retirarse del cargo, consignó que él "continuará acompañando, como desde el primer día, las ideas de la libertad, la defensa de la vida y la propiedad y el proyecto de una Argentina libre impulsado por el Presidente Milei. Lo hará desde un nuevo rol, que será dado a conocer en los próximos días", algo que no mencionó el comunicado que luego difundió la oficina del Presidente. Esta semana, aclaró Posse, "se avanzará en una transición ordenada junto al Ministro del Interior, Guillermo Francos, quien asumirá el rol a cargo de la Jefatura de Gabinete de Ministros", y cerró el comunicado con un irónico "fin", tal como lo hace en todos sus tweets el vocero presidencial, Manuel Adorni.

> "Francos asumirá el cargo de jefe de Gabinete para brindarle mayor volumen político" al cargo, dijeron en la Casa Rosada.

El presidente Milei, en tanto, aceptó la renuncia y a las 22.30 se subió a un avión con destino a Silicon Valley, San Francisco donde se reunirá en los próximos días con empresarios del sector tecnológico. Allí estará hasta el viernes, cuando emprenderá el regreso con una escala en El Salvador para participar en la asunción del segundo mandato del Presidente de ultraderecha, Nayib Bukele. "No va a cambiar su agenda", respondían en Casa Rosada tras el anuncio del desplazamiento de Posse.



El exejecutivo del Grupo América duró seis meses en la Rosada. | NA

Más cambios

Al cierre de esta edición, uno de los interrogantes que aún quedaban sin responder estaba vinculado a qué pasará con la Agencia Federal de Inteligencia. La eyección de Silvestre Sivori, un hombre de Posse, ocurrió después de la renuncia del jefe de gabinete. Así lo confirmaban en Balcarce 50 y adelantaban que la definición saldría reflejada en el Boletín Oficial. Todavía, sin embargo, no tomó una decisión definitiva el titular de Asuntos Estratégicos, el brigadier Jorge Antelo, que respondía a Sivori y Posse. Las dudas giraban sobre quién va a quedar en esos puestos.

Otro interrogante es qué puesto tomará en esta reestructuración del gabinete Federico Sturzenegger, cuyo próximo ingreso al gabinete ya fue confirmado por Javier Milei en una entrevista televisiva que dio la semana pasada. Una de las posibilidades es que LLA cree un nuevo ministerio o secretaría vinculado a la desregulación del Estado y que el titular sea el expresidente del Banco Central durante la gestión de Mauricio Macri.

Posse, que trabajó como ejecutivo en Aeropuertos Argentina 2000, era un hombre de extrema confianza de Javier Milei. La salida del gabinete, sin embargo, –si bien se aceleró– no fue sorpresa para nadie. Hacía semanas que en Casa Rosada venían cuestionando su figura, y la idea de su eliminación del gabinete la venía madurando Milei junto con su hermana y el asesor de su extrema confianza, Santiago Caputo.

En la última semana, de hecho, el presidente había asegurado que, tras el desenlace de la ley Bases, habrá una revisión de resultados y también una evaluación de todos los ministros. "Usted cuando gestiona tiene hitos, el primer hito de este gobierno es el desenlace de la ley Bases, marcado ese hito, tenemos que hacer una evaluación de resultados. No solo Posse, sino todos los ministros", había expresado en una entrevista a LN+.

Tras esas declaraciones, Milei tuvo gestos muy explícitos que marcaron su enfrentamiento con Posse. El fin de semana, si bien el exjefe de gabinete estuvo en el tedeum del 25 de mayo y luego viajó con el resto de los ministros a Córdoba, Milei se encargó de hacerle diversos desplantes. En la catedral Metropolitana, tras las palabras del arzobispo Jorge García Cuerva, cuando cuestionó a los funcionarios por los aumentos de sueldo que se autoasignaron y les dijo que "el odio favorece la desintegración y la fragmentación social", Milei fue a saludar con un beso a cada uno de los funcionarios y esquivó a Posse, a quien hasta último momento no había sido invitado al evento –él ya no había participado del show que Milei dio en el Luna Park la semana pasada con motivo de la presentación de su libro–. En Córdoba, Posse tampoco fue mencionado por el Presidente cuando agradeció a los presentes. Su eyección del gabinete sería cuestión de días.

Nueva gira y foto con Mark Zuckerberg y Nayib Bukele

Milei sigue coleccionando figuritas

Por M. M.

Javier Milei, en medio de una semana compleja para el gobierno –debido a los cambios en el gabinete y el posible dictamen de la Ley Bases y el paquete fiscal en el Senado–, decidió dejar el país y subirse a un avión junto a su hermana, Karina, y el ministro de Economía, Luis Caputo –al que el sábado definió como un "crack", y un "rockstar"–. Van a estar casi una semana completa en Silicon Valley, San Francisco, visitando a empresarios del sector tecnológico como Mark Zuckerberg, dueño de Facebook. Este será el cuarto viaje a Estados Unidos que Milei hará desde que está en la presidencia y, antes de regresar al país, el viernes la comitiva presidencial hará una escala en El Salvador para participar en la asunción del segundo mandato del Presidente de ultraderecha, Nayib Bukele.

La agenda en Estados Unidos

El avión presidencial ARG 01 que llevaba a Milei, su hermana y "Toto" Caputo salió de la Argentina a las 22.30 del lunes rumbo a San Francisco. El martes, si bien arribarán a las 13.15, no tendrán actividad hasta las 21, cuando se encontrarán con el CEO de Open AI, Sam Altman. El miércoles disertará en la Universidad de Stanford y mantendrá una reunión con la Directora de la Institución Hoover, Condolezza Rice. Ese encuentro solo durará quince minutos. A las 15:30, en tanto, se reunirá con el CEO de Google, Sundar Pichai. El jueves, en tanto, se reunirá con el CEO de Meta, Mark Zuckerberg. El viernes, Milei y su comitiva regresarán a la Argentina, pero antes de eso harán una escala en El Salvador, para participar en la asunción del segundo mandato del presidente de ultraderecha Nayib Bukele.

MA 28 05 24

Por Werner Pertot

Macri vació el PRO bonaerense y la ministra responde

Bullrich prepara su contraataque

En medio de la tensión por la fusión con LLA, cinco diputados de la Legislatura provincial aliados de la ministra se van del bloque.

Patricia Bullrich planteó la primera escalada de su contraofensiva contra el presidente del PRO, Mauricio Macri, luego de que vaciara la conducción del PRO bonaerense para dejar a las autoridades actuales sin más opción que llamar a elecciones internas. Por ahora, la conducción bonaerense se resiste a hacer lo que reclama el sector que conduce Cristian Ritondo. Y, por orden de Bullrich, se romperá el bloque de diputados del PRO en el Congreso bonaerense. Cinco diputados provinciales abandonarían el espacio. El anuncio, decían en el bullrichismo, es inminente. No habrá, por el momento, réplicas en el Congreso nacional ni en la Legislatura porteña.

Como informó este diario, Macri reunió a gobernadores e intendentes afines para comenzar a ordenar el PRO y para restarle influencia a Patricia Bullrich y a su plan de ir hacia una fusión con La Libertad Avanza. En ese encuentro, pusieron la mira sobre una foto que se sacó Bullrich con el armador de Karina Milei en provincia de Buenos Aires, Sebastián Pareja, y con el intendente de Tres de Febrero, Diego Valenzuela. Fue interpretada como un primer paso en el plan de Bullrich. Y Macri decidió cortarlo de raíz. Fue así como la semana pasada renunciaron 24 de los 33 miembros de la conducción, para obligar a la actual presidenta, Daniela Reich, a dar un paso al costado y que pueda asumir una nueva dirigencia, encabezada por Cristian Ritondo. El jefe del bloque de Diputados se puso al frente de la iniciativa. El domingo dijo: "Hay que correrlo a Mauricio Macri de esta discusión, porque él está en la conducción nacional. Es una decisión de los dirigentes del PRO de la Provincia de Buenos Aires: 12 de los 14 intendentes apoyan esta decisión de convocar a elecciones internas".

"Aquellos que creen que debemos fusionarnos con La Libertad Avanza, que se vayan a La Libertad Avanza. Si Patricia cree que el PRO ya fue, que vaya y se afilie a La Libertad Avanza, no hay ningún problema. Ella ya no es la presidenta del PRO. Es una decisión personal como la que tomó cuando decidió ir al Gobierno", la toreó Ritondo.

"Daniela Reich no puede seguir conduciendo al PRO, porque quieren utilizar al partido para ser la cabecera de La Libertad Avanza. No se entiende su comportamiento, en las últimas elecciones jugó abiertamente con Horacio Rodríguez Larreta, ahora está con Patricia, pareciera que lo que buscan es un rédito personal", la cruzó a la actual presidenta del PRO bonaerense que, por el momento, se niega a convocar a elecciones, pese a que le quedó menos de un tercio de la cúpula del PRO lo que –según los macristas– la deja sin opciones. De su lado, dicen que tiene mandato hasta 2026.

Ritondo llegó a un acuerdo con Diego Santilli y también con Javier Iguacel, exaliado de Bullrich, por lo que tiene alienado buena parte del partido bonaerense. "El 80 por ciento de los dirigentes del PRO en la provincia, los diputados nacionales, legisladores provinciales, intendentes y concejales, consideramos que hubo un cambio tras las elecciones", remarcó Ritondo.

Pero no será la única respuesta a la avanzada de Macri. Según confirmaron cerca de Bullrich a este diario, van a romper el bloque de Diputados del PRO en el Congreso bonaerense. Todo será informado en estos días en una conferencia de prensa por Valenzuela, Reich, Pablo Walter, Florencia Retamoso y Juan Pablo Allan. Aspiran a llevarse cinco bancas de las 17 que tiene el PRO en el Congreso bonaerense.

En el bullrichismo destacaron que "por ahora" no tienen pensado hacer lo mismo en el Congreso nacional, donde la bancada la conduce Ritondo, aunque la posibilidad está latente. Lo mismo ocurre en la Legislatura porteña, donde aportan a un número de una mayoría que ya no es tan holgada como en otras épocas. "Llegamos a romper en la Ciudad y no les sale una ley más", decían los bullrichistas, envalentonados, aunque quizás sea la forma de intentar no perder más terreno ante la avanzada de Macri.



La foto que hizo estallar la crisis con Bullrich y, detrás suyo, el armador de LLA Sebastián Pareja.

Ejercicios conjuntos y señales de alineamiento geopolítico

Un portaaviones nuclear de EE.UU. en el sur

Argentina inició esta semana un nuevo intercambio con las Fuerzas Armadas de Estados Unidos. En el marco del programa Gringo-Gaucho II, embarcaciones norteamericanas participarán de ejercicios de adiestramientos para naves locales.

Todas las miradas están puestas en uno de portaaviones nucleares más imponentes de Estados Unidos, el USS George Washington, con una dotación de 5.400 marinos y que, por su gran tamaño, de casi tres cuadras de largo, no podrá amarrar en ningún puerto nacional.

El buque, de más de 300 metros de ancho y de largo, uno de los once portaaviones nucleares con los que cuenta Estados Unidos, permanecerá en aguas argentinas, escoltado por el USS Porter y el buque logístico USNS John Lenthall. Su presencia es otro mensaje político acerca del giro en los alineamientos del gobierno argentino. Aunque se trata de un ejercicio programado desde el año pasado y autorizado por el Congreso, ocurre poco después de la promesa en Ushuaia del Presidente Javier Milei de crear una base militar conjunta en la estratégica zona sur del país y del viaje relámpago que el presidente en persona decidió hacerle a la jefa del Comando Sur durante su visita al país.

El programa de ejercicios Gringo-Gaucho II se realizará el jueves 30 y viernes 31 de mayo, a la altura de Mar del Plata, con barcos, helicópteros y aviones de la Armada Argentina. En lo que se prevé como un despliegue impactante, el objetivo apunta a fortalecer el intercambio entre las armadas. Se esperaba la visita del propio Presidente durante los ejercicios sin embargo, es posible que no participe porque para entonces aún estará de gira en Estados Unidos y El Salvador. Como parte del protocolo, el último día del entrenamiento habrá un acto protocolar en la Base Naval de Mar del Plata al que asistirá el Ministro de Defensa, Luis Petri, quien estaría acompañado de la titular de Seguridad, Patricia Bullrich.

Desde la Armada estadounidense destacaron que es la primera vez que oficiales internacionales se unen a la tripulación de un buque estadounidense a tal escala fuera del ámbito de la OTAN. Ocurre en el marco del fortalecimiento de las relaciones militares con América Latina para promover "asociaciones marítimas multinacionales" y desarrollar "líderes a través de la experiencia de primera mano".



Uno de los portaaviones estadounidenses.

MA 28 05 24 P12

Más de mil obras paralizadas en barrios populares por el Gobierno y 25 mil despidos

“Sin vivienda no hay libertad”

A siete años del inicio del Plan de Integración Socio Urbana, las organizaciones alertan por el retiro del Estado y sus efectos.

Por Agustín Gulman

El plan de ajuste que ha puesto en marcha el ultraderechista Javier Milei avanza con crueldad y violencia sobre los sectores más empobrecidos de la Argentina. A siete años de la puesta en marcha del plan de integración socio-urbana, organizaciones sociales denuncian la paralización de más de 1.000 obras de viviendas en barrios populares de todo el país y alertan por más de 25 mil despidos en uno de los sectores más castigados por la motosierra, al tiempo que advierten por el riesgo de frenar la urbanización de los asentamientos y temen un crecimiento de la delincuencia y el narcotráfico. El Gobierno reconoció que hubo un parate de las obras, pero negó las cifras.

En medio de la feroz caída de ingresos y la transferencia de recursos a los sectores más poderosos, el Gobierno mantiene paralizada toda la obra pública y en los barrios más carenciados los efectos de la crisis ya se perciben con el aumento de la desocupación y el fin de proyectos clave para mejorar las condiciones de vida de decenas de miles de personas. En este contexto, las organizaciones sociales exigen el cumplimiento de la ley 27.453, sancionada hace siete años, que busca garantizar la integración socio-urbana de los asentamientos que fueron relevados, desde 2016, en el Registro Nacional de Barrios Populares en Proceso (Renabap).

Se trata de uno de los sectores más perjudicados por el plan de ajuste: según los datos oficiales, en los barrios populares viven 6,5 millones de personas y más del 65 por ciento no tiene acceso a energía eléctrica, el 92 % no accede a agua potable y el 97% no está conectada a la red cloacal.

> “Antes las cuadrillas empleaban personas para las obras, ahora se incrementa el narcomenudeo que capta jóvenes”.

De acuerdo con los datos de la Mesa Nacional de Barrios Populares, hay más de 1.000 obras de vivienda paralizadas en todo el país. En muchos casos se trata de construcciones que están a punto de ser finalizadas y en otros son mejoras o instalaciones eléctricas, de agua o gas. El relevamiento además pone el foco en la destrucción de 25 mil puestos de trabajo.

“Los efectos del ajuste son muy tristes”, describió a **Página|12** la exsecretaria de Integración Socio-Urbana, Fernanda Miño, quien explicó además que antes de abandonar la gestión, en diciembre, hicieron desembolsos a cooperativas de barrios populares de todo el país que desarrollan las obras para garantizar la continuidad del programa, aunque Milei le quitó el financiamiento en febrero pasado, en medio de la pelea con las organizaciones sociales. Según las organizaciones, por esta razón ya se contabilizan más de 25 mil despidos.

El Fondo de Integración Socio Urbana (FISU) se financiaba con un 9% del impuesto PAÍS (que el gobierno recortó al 1%), préstamos del Banco Interamericano de Desarrollo, aportes de Nación y un 15% del Aporte Solidario y Extraordinario para las grandes fortunas. Ahora salió de la órbita de Desarrollo Social y se encuentra en manos del ministro de Economía, Luis Caputo.

Fuentes de la Secretaría de Desarrollo Territorial, Hábitat y Vivienda –que depende de Economía– reconocieron ante **Página|12** que hubo un parate en las obras, aunque aclararon que fue para analizar, a través de una auditoría, el estado de las tareas. Además, negaron despidos en la Secretaría, aunque admiten que el impacto del recorte presupuestario afecta a trabajadores terciarizados. De todos modos, aseguran que en las próximas semanas podrían reactivarse las construcciones que se encontraban paradas. “Se les va a dar continuidad”, dijeron, sin precisar cifras concretas.



Milei quitó los fondos del programa en febrero en medio de la pelea con las organizaciones sociales.

Los efectos tras el ajuste

El director Ejecutivo de la ONG Techo, Juan Maquieyra, dijo a **Página|12** que el freno a las obras de integración socio urbana trae dos grandes problemas: por un lado, miles de familias se quedan sin la posibilidad de acceder a una vivienda y servicios básicos esenciales. Por el otro, “en los barrios más postergados, cada paso atrás facilita el avance del narcotráfico y otras problemáticas graves”. “Antes las cuadrillas empleaban a personas de los propios barrios para hacer las obras, ahora se incrementa la presencia de bandas de narcomenudeo que captan a los jóvenes”, advirtió.

> “Empezamos con la esperanza de transformar los barrios populares y ahora estamos discutiendo la comida”.

Miño coincidió y aseguró que “con la pérdida de trabajo se ve el aumento del narcotráfico y la delincuencia”. Aunque aclaró que algunos municipios absorbieron la mano de obra de las cooperativas, dijo que no es la mayoría de los casos. Además, defendió tanto la ley que días atrás cumplió siete años como el trabajo realizado en los barrios carenciados y afirmó que “en muchos casos era la primera vez que llegaba el Estado”.

En números, hubo más de 250 mil obras, entre mejoramientos de viviendas y obras generales de integración. Desde la creación del FISU, hace tres años, se finalizaron 207 mil que alcanzaron a más de 5.000 barrios, al tiempo que unas 100 mil familias aguardan la reactivación para acceder a luz, agua, gas, veredas, calles e infraestructura urbana.

Hasta 2023, hubo 1.276 obras de integración y 117 obras de acceso al suelo. También se realizaron más de 58 mil conexiones eléctricas y 75.700 de agua; así como otras 37.787 conexiones a la red cloacal y otras 8.500 para instalaciones de gas. El objetivo de la ley es mejorar la infraestructura y el acceso a los servicios, pero también realizar tareas en espacios públicos y eliminar las “barreras urbanas”, para mejorar la conexión de las zonas y la conectividad, entre otros aspectos.

Para Maquieyra, es clave que el programa sea sostenido y transversal a las fuerzas políticas “para lograr que ninguna familia en Argentina viva sobre un piso de tierra, sin luz, sin gas o sin agua”. Además, destacó el rol del programa de urbanización porque permitió acceder a una “realidad que antes era invisible” y la construcción de políticas junto con las comunidades, a través de procesos de participación activa.

“Es fundamental el Estado con sus políticas públicas en colaboración con el sector privado y la sociedad civil. Sin techo no hay libertad, sin baño no hay libertad, sin vivienda no hay libertad”, afirmó en tono crítico con el ajuste. “Hoy la política de integración socio-urbana, que tuvo continuidad en distintos gobiernos, cuenta con 30 veces menos recursos que antes”, describió.

En paralelo a los despidos y la suspensión de obras, la motosierra derriba la contención social con el recorte despiadado a los comedores populares (ver aparte). Miño lamentó que las políticas de ajuste afecten a las familias que enfrentan una situación más que dramática. “Faltan muchas obras, pero el hambre pone todo a un costado. El deterioro que vemos en esos meses es fatal. Empezamos hace unos años a trabajar con la esperanza de transformar los barrios populares y ahora estamos discutiendo la comida. Es muy triste”, lamentó.

MA 28 05 24 P12

Opinión | Por Washington Uranga

Negar lo evidente

Cuando comienzan a aparecer los primeros síntomas de que al gobierno no le va ni tan bien como dice el Presidente ni como propalan los altavoces mediáticos dóciles al oficialismo, Javier Milei redobla la apuesta poniendo en acción parte de las tretas discursivas que más resultado le han dado: negar lo evidente y generar otros focos de atención para distraer sobre lo que realmente pasa.

En Córdoba, durante la celebración del pacto que no fue ni pactito, Milei dijo sin inmutarse que su popularidad sigue creciendo. No es verdad aunque el Presidente sigue recogiendo apoyo de parte de quienes lo votaron. La audiencia congregada ante el cabildo cordobés (mucho más acotada de lo que esperaban los organizadores) no estaba ni en condiciones ni con predisposición para cuestionar semejante dato. Más fácil fue vivar como un héroe patrio a Toto Caputo por el mérito de haber practicado "el ajuste más grande de la historia de la humanidad" (Milei dixit)... que ya dejó como saldo centenares de empresas cerradas y sin empleo a miles de trabajadoras y trabajadores argentinos.

Mientras los problemas se multiplican aquí el Presidente inició una nueva gira de autopromoción en el exterior con escasos o nulos beneficios para el país. Otra forma de eludir responsabilidades de la gestión para lo que fue elegido.

Se podrían sumar otros ejemplos sobre las mentiras y las artimañas presidenciales, pero basta con lo mencionado. Milei miente, falsea información a sabiendas de que luego sus acólitos periodísticos no solo refrendarán la farsa sino que la repetirán tantas veces como sea necesario... hasta tornarla verdad mediática. Con el mismo cinismo el Presidente afirma que los salarios "ya le ganan a la inflación" y, cuando se le dice que los asalariados no llegan a fin de mes con sus sueldos, sostiene que "si la gente no llegara a fin de mes ya se habría muerto".

Para Milei la sublevación popular en Misiones en demanda de aumentos y mejoras en la calidad de vida es apenas un problema policial que tiene que ser solucionado por el gobernador. Da por supuesto que su gobierno está exento de toda responsabilidad.

Demás está decir que el show del Luna Park forma parte del mismo artilugio escénico para desviar las miradas sobre las penurias derivadas del ajuste y le sirven al Presidente como bálsamo para sobredimensionar la autoestima de quien se considera a sí mismo "el máximo exponente de la libertad a nivel mundial". ¿Quién podría ponerlo en duda si así lo reconocieron los ultraderechistas de Vox en España y la ratificará Nayib Bukele cuando lo visite en El Salvador?



Salvo la resistencia institucional que el bloque de Unión por la Patria mantiene en el Congreso la oposición sigue sin rumbo y sin proyecto alternativo a futuro.

Sin embargo, los alertas y reclamos aparecen de uno de los lugares quizás menos pensado: la jerarquía de la Iglesia Católica. Sin alzar la voz el arzobispo Jorge García Cuerva le recordó en propia cara a Milei sobre la importancia del "disenso y el debate" en democracia, le advirtió que no se pueden postergar las necesidades populares "en nombre de un futuro prometedor" y reclamó "mayor compromiso y cercanía con los que sufren".

Pero quizás lo más fuerte del arzobispo porteño fue decir que no podemos "hacernos los tontos" y que "hay que acompañar con hechos y no solo con palabras el enorme esfuerzo del pueblo". Para recordar, pocos párrafos después, que "hay pocas cosas que corrompen y socavan más a un pueblo que el hábito de odiar".

No fue solo García Cuerva.

Con menos difusión mediática, pero el mismo 25 de mayo, el obispo de Quilmes y presidente de Cáritas nacional, Carlos Tissera, hablando en su catedral y ante las autoridades locales, dijo que "no podemos vivir indiferentes ante el dolor, no podemos dejar que nadie quede a un costado de la vida, marginado de su dignidad". Y agregó que "hoy los argentinos vivimos momentos en que muchos van cayendo heridos al costado del camino: despidos en las fuentes de trabajo, sueldos por debajo de la línea de pobreza, la situación de las personas mayores no les alcanza para satisfacer sus necesidades básicas, la situación de los comedores comunitarios que no tienen alimentos suficientes". Agregó que "es palpable que la crisis socioeconómica se ha agravado".

En otro momento el titular de Cáritas reivindicó el valor de la política y sin mencionar directamente a los movimientos sociales afirmó que "hoy nadie puede asumir la cantidad y la complejidad del trabajo social de manera individual, y es por eso que insistimos en integrar a todos aquellos que con enorme sensibilidad atienden a los más pobres y en que también se les dé la ayuda necesaria para que puedan seguir haciéndolo".

Como tampoco lo hizo García Cuerva y siguiendo el estilo del lenguaje episcopal, el obispo de Quilmes no dio nombres ni hizo señalamientos personales.

El obispo Tissera recordó además que "no hay verdadera libertad sin fraternidad, justicia social y paz".

Pero ni García Cuerva ni Tissera fueron los únicos que hablaron.

Al día siguiente y en sintonía con sus colegas nada menos que el presidente de la Conferencia Episcopal, el obispo Oscar Ojea, ante la evidente emergencia alimentaria y frente a la constatación de que el gobierno tiene sin distribuir millones de kilos de alimentos, pidió que se entreguen de inmediato. "Esto es lo que realmente nos preocupa, que se vaya perdiendo la sensibilidad frente a un derecho que es y que es primario como es el derecho al alimento". Eduardo García, obispo de San Justo, apoyó los dichos de Ojea y reclamó en el mismo sentido.

La respuesta del gobierno fue coherente con el negacionismo ante lo irrebatible. Manuel Adorni anunció que "obviamente" el Ejecutivo apelará el fallo judicial que le ordenó repartir las cinco mil toneladas de alimentos almacenadas en galpones oficiales. Ese stock, dijo el vocero, será "preservado de forma preventiva para emergencias o catástrofes". Como si la crisis alimentaria no fuese ya y en sí misma una catástrofe.

Un frase del obispo Tissera puede servir de buena síntesis de todo lo anterior y un mensaje que trasciende lo religioso para impactar en lo social y en lo político: "Un país cuya pobreza sigue creciendo (..) no admite miradas sesgadas, prejuicios ideológicos y peleas sectoriales". Un señalamiento que le cabe a muchos actores en la coyuntura actual.

wuranga@pagina12.com.ar

Por Ailín Bullentini

Sobrevivientes y familiares de víctimas de la Escuela de Mecánica de la Armada (ESMA) durante la última dictadura cívico militar solicitaron que se condene a Horacio Ferrari, el represor de la patota que actuó en ese centro clandestino a la pena de prisión perpetua. Ocurrió durante el primer alegato acusatorio que tiene lugar en el octavo juicio que se lleva a cabo por los crímenes de lesa humanidad sucedidos allí, uno de los epicentros del horror del genocidio.

Los abogados Ariel Noli y Adrián Krmpotic desarrollaron en poco más de tres horas sus conclusiones para reclamar la culpabilidad de "Pantera" Ferrari, uno de los secuestradores del Grupo de Tareas 3.3.2. Son los representantes de la querella unificada encabezada por Patricia Walsh, hija del periodista y militante Rodolfo Walsh, una de las víctimas de aquella patota; y Carlos Lordkipanidse, sobreviviente del centro clandestino que funcionó en pleno barrio de Nuñez, e integrada por otros sobrevivientes y colectivos, como la Asociación de exDetenidos Desaparecidos, la Asociación de Profesionales en Lucha, el MEDH, Justicia Ya, la Asociación Gremial Docente de la UBA y el Ceprodh, entre otros. La querella solicitó que Ferrari sea condenado a prisión perpetua.

Ferrari llegó a este debate acusado de crímenes de lesa humanidad sucedidos entre el 5 de abril de 1977 y fines de enero de 1978, tiempo en el que se lo imputó por 223 casos de secuestros, de la imposición de tormentos en 246 casos, 74 homicidios, 17 casos de sustracción y ocultamiento de niños y niñas. Pero no fue su primer juicio.

Detenido en 2013 en el marco de la megacausa ESMA, "Pantera" integró la lista de nueve acusados durante el cuarto tramo oral y público que se desarrolló entre 2018 y 2020 y que evaluó, por primera vez en sus casos, sus responsabilidades en las violaciones a los derechos humanos de más de 800 víctimas. Al comienzo de aquel juicio, Ferrari recusó a dos de los tres jueces que integraron el TOF 5 –Daniel Obligado y Adriana Palliotti– por considerar que no eran parciales –habían emitido condenados en el tramo anterior–. La cuestión se resolvió días antes del veredicto, cuando la Corte Suprema confirmó el planteo del represor y ordenó un nuevo proceso para él con otros jueces. Aquello finalmente ocurrió en octubre de 2023, cuando lo comenzaron a juzgar Sabrina Namer, Fernando Machado Pelloni y Enrique Méndez Signori.

La prueba revisada a lo largo del debate "no deja lugar a duda" sobre que Ferrari "fue parte del grupo de tareas que funcionó en la

Los alegatos en el octavo juicio por los crímenes cometidos en la ESMA

Reclaman la condena del represor Horacio Ferrari

Los abogados Ariel Noli y Adrián Krmpotic mostraron pruebas contundentes de su responsabilidad en los crímenes de lesa humanidad cometidos en la ESMA entre 1977 y 1978.

ESMA al menos entre el 5 de abril de 1977 y el 6 de febrero de 1978", puntualizó Krmpotic, quien aclaró que para esa querella, el período de tiempo era más extenso. El represor fue reconocido por sobrevivientes como uno de los integrantes de la patota que se hacía llamar "Pantera" o "Diego". Ricardo Coquet, por ejemplo, lo recordó como uno de los integrantes de la lista que el jefe de Inteligencia del GT3.3.2 Jorge "Tigre" Acosta le encargó transcribir algún día de agosto de 1978. Coquet también indicó que "Pantera" era de los represores de la "línea exterminador", alegó Noli, colega en la querella acusadora. "Coquet comentó como (el represor Francis) Whamond les decía 'a ustedes yo siempre voto por matarlos porque no quiero un juicio de Nuremberg'. Y también dijo que Pantera era de esa línea, de la línea exterminador", describió el abogado. Martín Grass y Ana Soffiantini, otros sobrevivientes, también lo reconocieron.


El represor Horacio Ferrari, de saco azul en la segunda fila.

Y si bien la coartada del marino retirado fue siempre plantear que lo estaban confundiendo de Ferrari, que él no era quien decían, que entre 1977 y 1978 estuvo destinado al buque ARA Rosales, la prueba documental lo desmintió, al ser "absolutamente contundente respecto de que Ferrari no estuvo en el Ara Rosales en este tiempo", puntualizó Noli.

"La materialidad de los hechos que se juzgan ya han sido probados en otros tramos de esta misma causa", advirtió Krmpotic en la audiencia que se llevó la semana pasada y que el medio de comunicación comunitario La Retaguardia transmitió con las limitaciones impuestas por el Tribunal Oral Federal número 5 –obligaron al medio a reproducir la filmación del Poder Judicial, sin poder tomar imágenes del acusado, por ejemplo–.

La querella aseguró que "la prueba se ha robustecido" durante los breves meses de audiencias. "Principalmente, gracias al trabajo de los Equipos de Relevamiento y Análisis" de archivos que dependían del Ministerio de Defensa, que nutrían de información las causas de lesa humanidad a lo largo y ancho del país y que "acaba de desmantelar el ministro Luis Petri", subrayó Krmpotic. El abogado destacó el trabajo del área ya que "ha logrado encontrar el talón de aquiles de la política de destrucción de prueba que han desarrollado las fuerzas armadas hacia mediados de 1983". En el caso de este debate, fue a partir del legajo de servicio, el legajo de concepto y el recibo de sueldo de Ferrari, toda documentación aportada por el área, que se "pudo establecer con precisión quirúrgica" el recorrido y los "servicios prestados" del acusado.

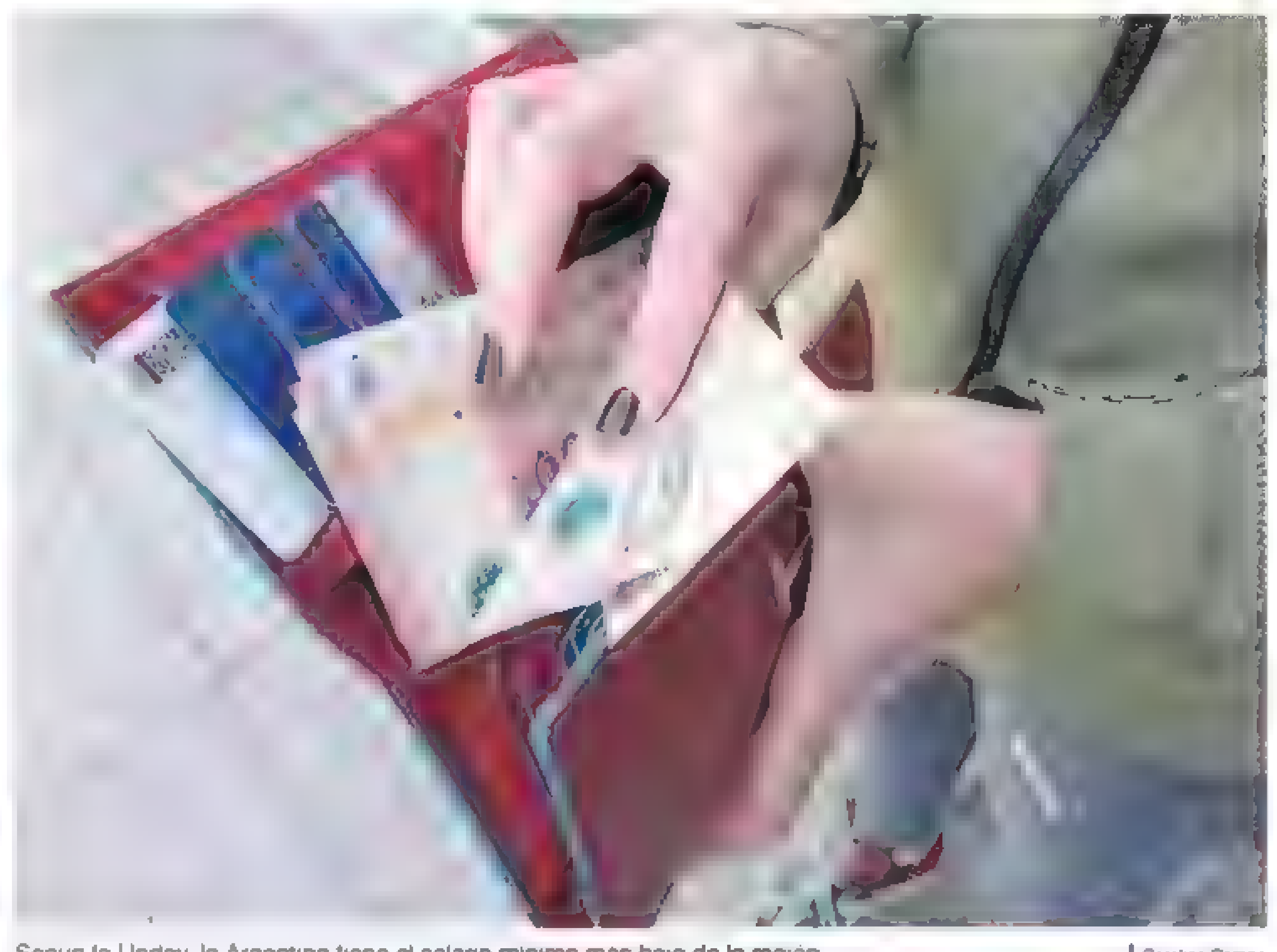
Comparativa internacional de los precios y salarios

Campeones de los peores rankings

Argentina puntea el ranking de salarios mínimos y a su vez tiene los productos más caros de la región en supermercados.

Argentina puntea el ranking de salarios mínimos, presenta una mala performance en jubilaciones y a su vez tiene los productos más caros de la región en supermercados. Producto del impacto inflacionario que tuvo la devaluación de diciembre, a la que los salarios reales no acompañaron, con un haber mínimo que apenas supera los 264 dólares, el país se encuentra entre los países con peor salario en dólares. En tanto, productos esenciales como la leche, el café o los fideos se encuentran más caros que esos países.

"Argentina está atravesando un proceso inflacionario fuerte que, si bien el desenlace final es incierto, está combinado con un proceso de encarecimiento en moneda dura que no es acompañada por los ingresos de la población. Consecuencia de ello, se incrementará los hogares en situación de pobreza. En la última década, la Argentina pasó de los salarios en dólares más elevados a los más bajos de la región", reveló el último informe del Observatorio de Políticas Publicas de Undav, que se propuso un análisis de la dinámica de precios y salarios a la luz de la evolución del tipo de cambio real y, como consecuencias de este proceso, una comparativa internacional de los principales ingresos reales en relación a otros países de la región y del mundo.



Según la Undav, la Argentina tiene el salario mínimo más bajo de la región. | Carolina Camps

Salario mínimo

Con la reciente actualización del salario mínimo a apenas por encima de los 260 dólares, Argentina se encuentra entre los países con peor salario mínimo medido en esa moneda de la región y España.

El informe muestra a la Argentina con un salario mínimo de 264 dólares al tipo de cambio oficial, muy por detrás de países como Brasil (274 dólares), Bolivia (362 dólares) o Chile (516 dólares). Del conjunto de países analizados por la Universidad, España es el que consigna un mayor nivel de salario mínimo, llegando a 1141,30 dólares al mes. Les sigue Chile, México (462 dólares), Bolivia, Colombia (339 dólares), Brasil y Perú (275 dólares).

"Pese a los bajos ingresos mínimos garantizados en relación a otros países, no se observa lo mismo en los consumos de supermercados", señala Undav. Para ello se muestra una comparativa de precios de algunos productos de supermercados, donde se evidencia que la Argentina posee los precios más elevados esenciales como leche, café o fideos.

El Observatorio de Políticas públicas realizó un sondeo de precios de cinco productos básicos como nafta, leche, pollo, café y fideos secos en supermercados online de Argentina, Chile, España, Brasil, Colombia, México, Bolivia y Perú. En tres de los cinco productos, leche, café y fideos, Argentina cuenta con los precios más altos. El litro de leche se encuentra en supermercados a 1,47 dólares en el país mientras que en España, que cuenta con un salario mínimo cuatro veces mayor al de Argentina, la leche se encuentra a poco menos de la mitad 0,90 dólares el litro.

> "En la última década, la Argentina pasó de los salarios en dólares más elevados a los más bajos de la región", dice Undav.

El café se encuentra a 20,30 dólares en supermercados argentinos, mientras que en España se puede comprar a 7,39 dólares y en Bolivia, que tiene un salario mínimo 1,37 veces mayor que Argentina, se encuentra a 9,84 dólares es decir casi la mitad de precio. Los fideos, el tercero de los productos en los que Argentina lidera el ranking de precios, se encuentra en supermercados a 1,13 dólar el paquete de 500g. En España ese mismo paquete está a 0,89 dólares y en otros países de la región como Brasil, Colombia, o Bolivia se encuentra por debajo de los 0,78 dólares el paquete.

En los otros dos productos comparados, el pollo y la nafta, el país se encuentra también caro en relación a la mayoría del resto. El kilo de pollo se ofrece en supermercados a 2,82 dólares, más barato que en Chile y en España, pero por encima del resto. El litro de nafta , a 1,07 dólares, sí se encuentra entre los más bajos de la tabla, superando solo a Bolivia (0,54 dólares) y Colombia (1,07 dólares).

Undav explica que, tras el salto de diciembre, la inflación mensual ha descendido mes a mes producto de la variación del tipo de cambio de 2 por ciento, que ha sido posible sostener debido al ajuste monetario producto del ajuste fiscal. Sin embargo, si la variación del tipo de cambio es del 2 por ciento desde inicios del año, vale la pena preguntarse por qué se encuentra aún en niveles tan elevados. "La respuesta tiene que ver con dos factores: un componente inercial producto de indexación de contratos de la economía que probablemente no baje del 5 por ciento mensual y debido a la modificación de precios relativos que continua en pugna".

Sobre este segundo punto se hace referencia a sectores que consideran que sus precios son bajos en relación a otros y, como los precios son inflexibles a la baja, el nuevo vector de precios relativos no puede encontrarse de otra manera que subiendo más algunos precios que otros. De hecho, se observa una heterogeneidad importante en la variación de precios por capítulos en lo que va del año.

El secretario general del gremio La Fraternidad, Omar Maturano, confirmó ayer que el próximo jueves se reducirá la velocidad de los trenes como forma de reclamo por incrementos salariales, en tanto se mantiene latente una amenaza de huelga para el 4 de junio próximo. Si bien en un principio se había analizado un paro nacional por 24 horas para este jueves 30 de mayo, finalmente se optó por la novedosa modalidad de protesta, que llevará a los trenes a circular a no más de 30 kilómetros por hora.

El titular del gremio de La Fraternidad, Omar Maturano, sostuvo que no piden aumento de sueldo, si no "empatar la inflación". A su vez, confirmó que hubo recortes del presupuesto y que faltan insumos. El sindicalista destacó que la medida será a nivel nacional, por lo que los trenes de larga distancia también se verían afectados.

En un comunicado, La Fraternidad señaló que "en caso de no recibir una propuesta salarial adecuada a la inflación, que permita compensar la pérdida del poder adquisitivo, el próximo 4 de junio se llevará a cabo una medida de fuerza que consistirá en un paro total de actividades por 24 horas a nivel nacional". La entidad destacó que no se cerraron paritarias "debido a la diferencia existente entre los porcentajes de la recomposición salarial propuesta con respecto a la inflación".

> El titular del gremio de La Fraternidad, Omar Maturano, sostuvo que no piden aumento de sueldo, sino "empatar la inflación".

Otra de las cuestiones en las que hizo hincapié Maturano fue sobre el recorte del 59 por ciento del presupuesto: "No hay una inversión ni una política para el modo ferroviario. Nosotros trabajamos sin insumos, atando algunas veces con alambre algunos objetos y así salimos con los trenes. Y yo le pondría un sinónimo, que estamos trabajando con bajas condiciones de seguridad". Un ejemplo de la falta de inversión lo constituye el accidente que se registró el pasado 10 de mayo con una formación de la línea San Martín que colisionó contra un tren interno sin pasajeros en el kilómetro 4.900, en cercanías de la estación Palermo. En ese momento se advirtió sobre los problemas existentes en los sistemas de señalización.

La licitación para la renovación de las vías y el sistema de señalamiento del ferrocarril San Martín

El gremio reducirá la velocidad de las formaciones el jueves

Trenes a media máquina en señal de protesta

Es para reclamar mejoras salariales. Las formaciones no van a circular a más de 30 kilómetros por hora. La Fraternidad amenaza con un paro el próximo 4 de junio.



El gremio ferroviario apuntó al recorte del 59 por ciento del presupuesto | NA

existe y está frenada. Forma parte del proyecto general de electrificación de la línea, que cuenta con un financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) reactivado en septiembre de 2022. El proceso llegó el año pasado hasta la apertura de sobres de los ofertantes, pero tras la asunción de Javier Milei quedó parado por completo y ahora el Ministerio de Economía pidió al BID reasignar esos fondos a otras áreas. La iniciativa incluye el recambio de vías y señalización en el tramo Retiro-Palermo, donde ocurrió el choque.

El Senado debate el proyecto de Ley Bases que ya tiene media sanción de la Cámara de Diputados. La propuesta incluye un anexo con un listado de empresas públicas que quedarían sujetas a privatización/concesión, en caso de aprobarse el proyecto. Una de esas compañías está vinculada al transporte de pasajeros. Es la empresa Sociedad Operadora Ferroviaria Sociedad del Estado (Sofse SE), que administra la mayor parte de las líneas de trenes del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) y las líneas de larga distancia, y cuyo nombre comercial es "Trenes Argentinos Operaciones".

"¿A cuánto estamos de una nueva privatización? Bueno, eso de privatización y concesión son dos palabras diferentes. La privatización es directamente vender, vender el suelo ferroviario, vender la infraestructura, vender las formaciones, y eso ya, el que compra eso, no lo compra por el ferrocarril o por la empresa para el servicio, sino lo compra para negocio inmobiliario, eso está claro", subrayó Maturano y agregó: "La concesión es otra cosa porque no vende la soberanía, no vende las tierras, y únicamente tenés que dar el servicio que te debe imponer un órgano regulador y debe depender del Estado Nacional".

Aumentaron 1,8% durante la tercera semana de mayo

Los alimentos vuelven a subir

Los precios de los alimentos y bebidas subieron 1,8 por ciento durante la tercera semana de mayo, registrando la variación semanal más alta en lo que va del mes, de acuerdo al relevamiento elaborado por la consultora LCG. El dato que arrojó la medición, que estudia el comportamiento de 10 categorías dentro del rubro alimenticio, implica una aceleración de 1,7 puntos porcentuales frente a los siete días previos. Los precios en dicho segmento acumulan un incremento del 3 por ciento en lo que va del quinto mes del año.

Los productos analizados de la canasta básica tuvieron un incremento promedio del 1,6 y 1,9 por ciento medidos de punta a punta. Otro aspecto que evidencia el registro alcista de esta semana es que apenas dos de los diez rubros medidos exhibieron una baja: frutas (-3,4 por ciento), y comidas listas para llevar (-0,1 por ciento). El azúcar, los condimentos y las verduras fueron los productos que más aumentaron en la tercera semana de mayo, con alzas del 9,4 por ciento, 5,8 por ciento y 5,1 por ciento, respectivamente. Le siguieron los lácteos con una variación del 4,3 por ciento y los panificados con el 2,3 por ciento.



Suba de precios de alimentos en la tercera semana de mayo. | EFE

En las últimas cuatro semanas, los alimentos tuvieron un incremento promedio del 1,6 por ciento, mientras que, medido de punta a punta, los productos de la canasta básica subieron 1,9 por ciento. En tanto que tres de las diez categorías relevadas mostraron bajas a lo largo de las últimas cuatro semanas. Los rubros que más subieron en el último mes fueron bebidas e infusiones 5,7 por ciento; lácteos y huevos 3,2 por ciento; Verduras 2,3 por ciento; Condimentos y otros productos alimenticios 1,9 por ciento; Pan, cereales y pastas 0,7 por ciento; Carnes 0,6 por ciento; Aceites -1,2 por ciento; Azúcar -1,9 por ciento; Frutas -6.6 por ciento.

A pesar de la aceleración respecto a las primeras semanas, se espera que el segmento de Alimentos y Bebidas se ubique por debajo de la inflación promedio general, que las consultoras calculan en torno al 5 y 6 por ciento. Según la consultora de Marina Dal Pogetto, EcoGo, los primeros 15 días de mayo observaron una suba de precios del 4,6 por ciento. De ser así, sería el mejor dato mensual en más de un año.

Volvió a bajar el blue, pero rebotaron el MEP y el CCL

Pocos dólares y más deuda

Escaso movimiento en la plaza cambiaria. El Tesoro sigue endeudándose para "limpiar" el pasivo del Banco Central.

El dólar paralelo volvió a ceder su cotización en pesos ayer, al igual que el último viernes, pero esta vez en 15 pesos, a 1205 pesos para la venta. Este descenso lo ubicó por debajo del dólar MEP, que en un mercado de pocas operaciones (195 millones negociados en la jornada) y escasa oferta, trepó 18 pesos para ubicarse cerca de los 1225 pesos. El contado con liquidación, que se transa contra títulos públicos en dólares, subió levemente y se acercó a los 1240 pesos.

La escasez de operaciones también se reflejó en el MULC, la plaza oficial de cambios, en la que el Banco Central cerró la primera jornada de la semana con ventas netas por 11 millones de dólares, luego de una serie de 18 ruedas consecutivas con saldo a favor de la compra de divisas.

No obstante, las cifras contables del Banco Central reflejan un aumento en las reservas en moneda internacional de 43 millones de dolares, alcanzando a los 29 156 millones. Vale aclarar que esta cifra, publicada por el Banco Central, corresponde al día jueves 23, ya que los datos consolidados de reserva se publican a las 48 horas hábiles siguientes. Tras un ajuste de tres pesos en el dolar mayorista, su cotización quedó en $893,50,con lo cual la brecha con los dólares libres quedó comprimida debajo del 40 por ciento. El valor del billete en el Banco Nación, en tanto, es de $911,50 y en el promedio de los bancos, de $933,75.



Pocas operaciones en divisas. Suben los dolares financieros ante la escasez de oferta. | Carolina Camps

Emisión de deuda

Por otra parte, a través de un decreto de necesidad y urgencia, el 459/24, el Poder Ejecutivo se autorizó a sí mismo a ampliar en 35 billones de pesos (una cifra de doce ceros) "o su equivalente en otras monedas", la autorización para emitir Letras del Tesoro reembolsables durante el Ejercicio 2024, según señala "prevista en el artículo 38 de la Ley N° 27.701 de Presupuesto General de la Administración Nacional para el Ejercicio 2023". El decreto afirma en los considerandos previos a la parte resolutiva, que "en el marco de una estrategia de reducción de emisión monetaria vía rotación de Pases a Letras del Tesoro, resulta necesario realizar una adecuación del monto determinado en la normativa citada en el considerando precedente". Esto es, que la medida se encuadra en el marco de la política de ir reduciendo la deuda del Banco Central con las entidades financieras del sistema bancario y otras, en pases, reemplazándola por letras del Tesoro Nacional que pagarán una tasa de interés más alta, inflando así la deuda con el sector financiero de ese organismo. El gobierno cumple así con el objetivo de "limpiar" el balance del Banco Central, reduciendo su pasivo, a costa de incrementar fuertemente la deuda del Tesoro. Por otra parte, el decreto justifica la abritraria decisión de incrementar la deuda del Tesoro Nacional sin pasar por el Congreso Nacional para solicitar autorización, explicando que "la naturaleza excepcional de la situación planteada hace imposible seguir los trámites ordinarios previstos en la Constitución Nacional para la sanción de las leyes".Además, el DNU 459/24, en su artículo 2°, "autoriza al Órgano Responsable de la Coordinación de los Sistemas de Administración Financiera a emitir Instrumentos de Deuda Pública hasta alcanzar un importe máximo en circulación de 30 billones de pesos valor nominal, para afrontar las emisiones por renovación de vencimientos que se produzcan durante el final del Ejercicio 2024 y cuyo vencimiento supere el ejercicio fiscal corriente y sea menor a los noventa días, de acuerdo con las condiciones financieras que el citado Órgano determine". Tras el anuncio de la autorización por DNU, el Ministerio de Economía informó este lunes las condiciones para la licitación de este miércoles, en la que intentará colocar en la plaza títulos por 3,5 billones de pesos a través de tres letras de muy corto plazo que pagarán una tasa superior a la de los pases del Banco Central.

Por Mara Pedrazzoli

Razones para la escalada de los dólares financieros

Más demanda y afloja la oferta

Más demanda y menos oferta de dolares en los mercados financieros es lo que explica, en palabras de economistas, la reciente escalada de los dólares paralelos. Haroldo Montagú, Lorena Giorgo, Pablo Moldován y Sergio Chouza analizaron en diálogo con **Página12** los factores detrás de una corrida que bien podría acotarse en el tiempo pero, como siempre, impone riesgos a la continuidad de los programas económicos.

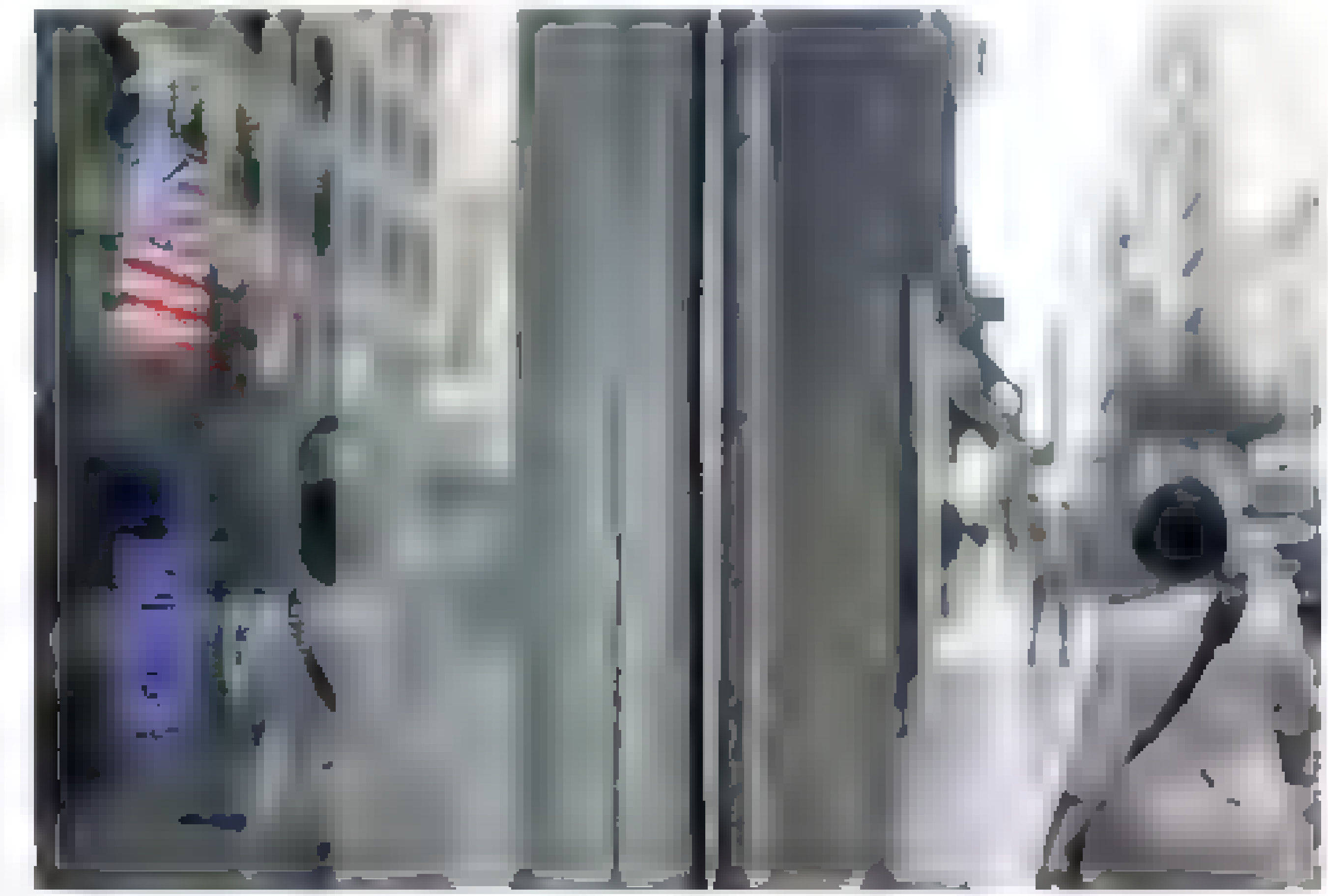
La demanda de dolares financieros trepó en parte por el desarme de los últimos Bopreal licitados, con los que el Banco Central habilita a comprar dólares CCL, y también por la baja de la tasa interés que desalienta las posiciones en pesos. Esto ocurrió en un contexto de oferta de dólares CCL que bajó un poco por la menor liquidación de exportaciones agrarias. Para Moldován, director de la consultora Centro-Periferia, "si se lograra estabilizar en un nivel más alto el CCL, eso se transformará en un incentivo a liquidar más exportaciones y podría sanear la falta de oferta" en el futuro.

Los especialistas también señalaron que estos movimientos cambiarios coincidieron con ciertos temores respecto del dilate en la aprobación de la Ley Bases y los rumores sobre una complicación para la renovación del tramo activado del swap con China. Esto agrega incertidumbre sobre la continuidad del programa de financimiento privado del Tesoro y también sobre el proceso de desinflación, ambos aspectos que el Gobierno venía presentando como sus principales logros.

Menos oferta

El Banco Central acusó una baja en el ritmo de la liquidación de las exportaciones agrícolas en el mercado oficial y el 20 por ciento que se realiza al dolar CCL, esto provocó una caída en la oferta de dolares en los mercados paralelos. Montagú, economista Jefe de la consultora Vectorial, señala que la semana pasada se operó en promedio 277 millones de dólares por rueda, "muy lejos de lo que se espera para esta época del año, si bien el Central continuó con compras netas, gracias al bajo nivel de importaciones y su pago diferido".

Para Giorgio, economista Jefa de la consultora Equilibra, también la demora en la liquidación de exportaciones impactó en la



En el mercado existe un clima de incertidumbre. | Dafne Gentinetta

Las prepagas proponen devolver en 12 cuotas lo cobrado de más

Nuevo Ahora 12 pero al revés

Las empresas de medicina prepaga propusieron devolver lo cobrado en exceso a los afiliados de acuerdo al tope establecido por la normativa oficial a través de un esquema de 12 cuotas. Además, piden que a partir de octubre las cuotas vuelvan a estar "liberadas", como aconteció en un breve período posterior al DNU 70, hasta que el propio gobierno "anarcocapitalista" se dio cuenta que la situación era insostenible.

Ayer se llevó a cabo la audiencia judicial para definir cómo las prepagas tienen que devolver el dinero cobrado en exceso a sus afiliados. Es que luego de que Milei barriera con todas las regulaciones sectorales, las prepagas aplicaron un brutal aumento de las cuotas que rápidamente el Gobierno tuvo que frenar, poniendo un techo a los incrementos, asociado a la marcha de la inflación.

Las empresas de medicina prepaga quieren extender al máximo el esquema de devolución a los afiliados, al tiempo que pretenden que a partir de octubre se "liberen" las cuotas como planteaba el DNU 70, lo cual condujo al desastre actual.



Hasta el anarcocapitalista de Milei se asustó de los aumentos de las prepagas. 1 Carolina Camps

La audiencia que tuvo lugar en el Juzgado Civil y Comercial Federal N° 3 contó con la presencia de representantes legales de las 23 empresas de medicina prepaga incluidas en el amparo contra el exceso en los aumentos presentado por la Superintendencia de Servicios de Salud (SSS), más otras 18 firmas que citó el juez Juan Rafael Stinco.

De acuerdo a lo que trascendió del encuentro, las empresas ofrecieron devolver a los afiliados lo cobrado por encima de la variación inflacionaria en 12 cuotas actualizables de acuerdo al Indice de Costos de Salud y al Índice de Remuneración Imponible Promedio de los Trabajadores Estables (Ripte) Como la devolución total, según las empresas, sería del 24 por ciento respecto de la cuota de julio, eso da como resultado un descuento del 2 por ciento mensual sobre las cuotas, sin tener en cuenta nuevos aumentos, que de seguro llegarán.

De todas maneras, fuentes de la negociación advierten que hay otra variable que está en juego y es la denuncia por cartelización sobre siete prepagas que presentó en su momento la Secretaría de Comercio. Esa investigación está abierta y las empresas pretenden que se desestime para poder avanzar con el acuerdo de devolución.

Otro punto en disputa es cómo se definen los próximos aumentos de las cuotas de las prepagas. Según trascendió, los representantes de las empresas aceptarían que entre julio y septiembre los precios de los planes de salud se ajusten en un índice equivalente al 95 por ciento de la variación del Índice de Precios al Consumidor del Indec del mes previo. Sin embargo, la prenda de negociación sería que a partir de octubre los valores queden nuevamente liberados, en el mismo status en el que quedaron luego del DNU 70, lo cual derivó en un descalabro total

Hasta septiembre, las cuotas ajustarían como la inflación. Luego de octubre, los valores podrían quedar liberados.

Las empresas que están negociando la devolución de dinero a sus afiliados son las siguientes: Sociedad Española de Beneficencia y Mutualidad, Cobensil, Medicals, Programa de Salud S.A, Centro Médico Pueyrredon, Medin S.A., International Health Services Argentina S.A., Obra Social YPF, Opdea, Ospedym, Fundación Médica de Mar del Plata, Ensalud, Obra Social del Personal de Dirección de la Industria Privada del Petróleo, Organización de Servicios Directos Empresarios (OSDE), Swiss Medical S.A., Medicus S.A de Asistencia Medica y Científico, Omint S.A. de Servicios, Galeno Argentina S.A., Medife Asociación Civil, Sociedad Italiana de Beneficencia en Buenos Aires, Obra Social de Dirección de Sanidad Luis Pasteur, Medicina Prepaga Hominis S.A., Medicina Esencial S.A., Asociación Mutual del Personal Jerárquico de Bancos Oficiales Nacionales, Obra Social de la Unión del Personal Civil de la Nación, Mutual Federada 25 de junio Sociedad de Protección Recíproca, ACA Salud Cooperativa de Prestación de Servicios Médicos Asistenciales Ltda, Asociación Mutual Sancor, Prevención Salud S.A., Sistema Integrado de Prestadores de Salud S.A., MET Córdoba S.A., Hospital Alemán Asociación Civil., Grupo DDM S.A., Asociación Hospital Británico de Buenos Aires, Centro de Educación Médica e Investigaciones Clínicas, Círculo Médico de Lomas de Zamora, Bristol Medicine, Federación Médica gremial de Capital Federal, Asistencia Sanitaria Integral S.A., Asociación Civil de Estudios Superiores y el Consejo Profesional de Ciencias Económicas de Capital Federal.

oferta en el mercado financiero, al tiempo que "la postergación en la suba de precios regulados, como las tarifas, si bien modera la inflación en el corto plazo y ralentiza el proceso de apreciación cambiaria, alimenta las expectativas de inflación y devaluación en el mediano plazo". Las dudas sobre la sostenibilidad del *crawling peg* de 2 por ciento del dólar oficial se acrecientan.

"Debemos pensar que transcurrieron casi cinco meses con un tipo de cambio nominalmente muy estable y una inflación que acumuló más de un 100 por ciento", agrega Chouza, titular de la consultora Sarandí. "Esto siempre ocurre siempre de la misma forma: pasan muchos días donde no se actualiza hasta que corrige de un tirón. De todos modos, si hubiera una actualización uno a uno sobre la inflación acumulada, el dólar debería cotizar en la zona de los 1600 a 1700 pesos"

Más demanda

"El Banco Central viene tomando una serie de decisiones para bajar la tasa de interés, inclusive con más intensidad las tasas de Pases cortos: esto tiene que ver con la necesidad de empujar a los bancos a tomar deuda del Tesoro. Ese proceso terminó dando lugar a una tasa de alrededor del 2,5 por ciento mensual que es una tasa límite en lo bajo", sostiene Moldován. La nueva disminución de tasas arremetida por el Central fue más de lo que el mercado podía aguantar

Esa decisión del Gobierno "de pagar menos intereses por los Pases y contribuir al proceso de licuación y pérdida de potencia de los pesos terminó siendo excesiva, en un contexto donde la inestabilidad todavía no cede", sostiene Chouza y los grafica así: "Se pasaron dos pueblos en el tren".

Por otro lado, además de la compra de dolares, estas tasas bajas "invitan a tomar cauciones –aunque sea una operación regulada por la Comisión Nacional de Valores y el Banco Central–, es decir, llevan a financiarte en pesos para comprar activos dolarizados en el corto plazo", agrega el economista de Centro-Periferia

Por su parte, Montagú observó que "la pequeña reacción positiva que tuvo la actividad económica en el último mes podría explicar parte de la presión sobre el dólar, especialmente en el segmento blue".

Asimismo, "la utilización del Bopreal para el pago de utilidades y dividendos permitió a quienes licitaron en el último llamado grande (por unos 1700 millones de dolares) utilizar esos títulos para comprar dolar CCL, la fecha de esa licitación fue el 16 de mayo cuando comienza la suba del CCL", agrega Moldován.

Ley Bases

Los especialistas coincidieron en señalar las dificultades que está teniendo el oficialismo para generar consensos y aprobar la ley Bases en el Congreso como una debilidad que dañó la confianza de los mercados, en tandem con los rumores sobre la dificultad que enfrentaría el Gobierno para renovar el tramo activado del swap con China, que implicará la necesidad de cancelar deuda por 1700 millones de dólares el mes próximo.

MA 28 05 24

Llamativo diagnóstico de los industriales ante cifras de catástrofe

Para la UIA está mal, pero bien

Casi 7 de 10 ceos afirmó que el país está peor que en 2023; la misma cantidad consideró que 2025 será mejor. El 53% perdió producción.

Por L. R.

La Encuesta de Ejecutivos que elabora la Unión Industrial Argentina (UIA) disparó datos curiosos. En el marco de la peor crisis de su historia, la mayor parte de los empresarios fabriles admitieron que están peor que en 2023 tanto en sus empresas como respecto de la situación del país, pero ese mismo porcentaje de ceos se mostró esperanzado de que el año próximo será mejor. Concretamente, siete de diez encuestados dicen que su situación hoy es mala, pero esos mismos siete esperan mejoras en 2024. Esto se da aún cuando en la misma encuesta todos los empresarios reflejan caídas récord en ventas, exportaciones y producción. Coincide el resultado de la encuesta con la posición que ha mostrado la UIA ante la crisis: una gremial empresaria cruzada por internas y con posiciones públicas muy mesuradas en cuanto a la crítica al Gobierno.

> "El 24% de las empresas se mostraron con caídas en el nivel de empleo, el valor más alto de la serie", según detalló la Unión Industrial.



La central fabril, con internas por la escasa reacción ante la crisis

La encuesta arranca mostrando que el Monitor de Desempeño Industrial (índice MDI), que adelanta el ciclo deactividad industrial, "volvió a encontrarse por debajo de 50 (niveles de contracción) por octava vez consecutiva. En esta ocasión, se ubicó en 35,5, lo querepresentó una caída de 4,9 p.p respecto al mismo mes del año pasado". Este indicador, según precisan en UIA, anticipa una contracción de la actividad a partir de la ponderación de los resultados para la producción, el empleo, el tiempo de entrega y el stock de insumos".

Estas consideraciones se basan en que la mayoría de los indicadores "observaron datos contractivos". En el detalle se ve que "el 53% de las empresas encuestadas enfrentó caídas de la producción, el 60% caída en las ventas, el 37% caídas en las exportaciones y el 24% caídas en empleo".

La situación alcanzó a todos los segmentos de empresas, con especialimpacto en el entramado PyME En la mayoría de los casos estosporcentajes fueron ligeramente menores alos del relevamiento de enero por motivosestacionales. La excepción se vio en losdatos de empleo, donde aumentaron lasempresas con disminución de sudotación, al valor más alto de la serie(desde 2021). Además de reducción depersonal, las empresas aplicaronsuspensiones y redujeron turnos.En este contexto, aumentaron lasempresas con dificultades para hacerfrente a sus pagos. El 12% de lasempresas encuestadas presentóproblemas para afrontar íntegralmentetodas sus obligaciones (salarios,proveedores, compromisos financieros,tarifas de servicios publicos e impuestos),el valor más alto de la serie. Los mayoresatrasos fueron en el rubro impuestos.

Lo ven mejor...

Una de las cosas más particulares de la encuesta es la consideración sobre el presente de sus negocios y la proyección de futuro. El trabajo de UIA destacó que "las empresas consideraron que su situación económica está peor que hace un año. Esto se observó tanto en las percepciones sobre la propia empresa (58,4%), como en la situación del sectorde actividad (77,2%) y el país (67,2%)".

En la otra esquina, "se volvió a registrar una mejora en las expectativas para dentro de un año: el 62,1% de las empresas esperaque la situación económica de su empresa mejore en el próximo año, mientras el 68,3% esperan una mejora en la situación del país".

Así las cosas, "el aumento de costos fue la principal preocupación para el 30,2% de las empresas. También surgió preocupación por la caída de la demanda de otros sectores (25,1% de las empresas) y por la caída de la demanda de hogares (23,3%). Los resultados se desprenden de unrelevamiento realizado a más de 1.200empresas a lo largo de la primera quincena de mayo".

Empleo, ventas y exportaciones

El informe de la UIA refleja, además, que el 53% de las empresas mostró caídas (vs el 35% en abril 2023) y solo el 12% tuvo subas (el segundo nivel más bajo de la serie). Asimismo, la merma predominó en los 13 sectores industriales relevados.

En el detalle se observa que "el 60% tuvo caídas de las ventas al mercado interno, en comparación al 50% en octubre 2023". Y el porcentaje de empresas que tuvo caída de las exportaciones (37%) fue menor que el del mercado interno. Los sectores más afectados por las bajas en las exportaciones fueron el Automotor, Confecciones, Cuero y Calzado, Edición e impresión y Metales comunes.

Otro dato interesante del trabajo de la UIA es que reporta que el "el 24% de las empresas con caídas en el nivel de empleo, el valor más alto de la serie". Esto es inquietante, sobre todo porque la entidad a decidido manifestarse de manera acrítica ante la crisis, que además de generarles caída de actividad, les está sacando empleos como nunca antes.

La entidad que conduce Daniel Funes de Rioja agregó que, por tercer relevamiento consecutivo, son más las empresas reducen su nivel de empleo que aquellas que lo aumentan. Por último, la central fabril agregó que "además de reducción de personal, las empresas aplicaron suspensiones y redujeron turnos".

Una jueza hizo lugar a una cautelar que pidió el FIT

Suspenden el aumento del subte

La Justicia porteña dispuso este lunes suspender el aumento del valor del pasaje del subte, medida que regirá hasta el 10 de julio inclusive, cuando "se volverá a evaluar la situación" de la tarifa de este medio de transporte. El fallo dispone "Hacer lugar a la medida cautelar solicitada y suspender los efectos de la resolución 5/Sbase/24. Dicha suspensión entrará en vigencia a partir del quinto día de notificada la presente y se extenderá hasta el 10 de julio de 2024 inclusive, fecha en que se volverá a evaluar la situación".

SBASE tendrá un plazo de 5 días hábiles para "presentar en autos una readecuación de la tarifa al usuario que adopte los criterios de tarifa justa y razonable establecidos en la Ley 4472", dispuso el fuero Contencioso Administrativo y Tributario. En caso de no dar cumplimiento a lo resuelto dentro del período dispuesto, "se procederá sin más a la suspensión lisa y llana de la Resolución 5/Sbase/24", dejando sin efecto cualquier aumento.



Sbase deberá readecuar el aumento — FNA

De esta manera, la jueza Elena Liberatori le dio luz verde a la cautelar liderada por los dirigentes del Frente de Izquierda (FIT), que calificaron el aumento de "ilegal y fraudulento".



Dura encuesta sobre el sector de la Fundación ProTejer

Casi 9 de 10 empresas textiles no invertirán

Debido a la caída de la actividad, algunas hasta cancelaron los desembolsos que tenían planeados. Casi el 90 por ciento resignó ventas por la pérdida de poder adquisitivo.

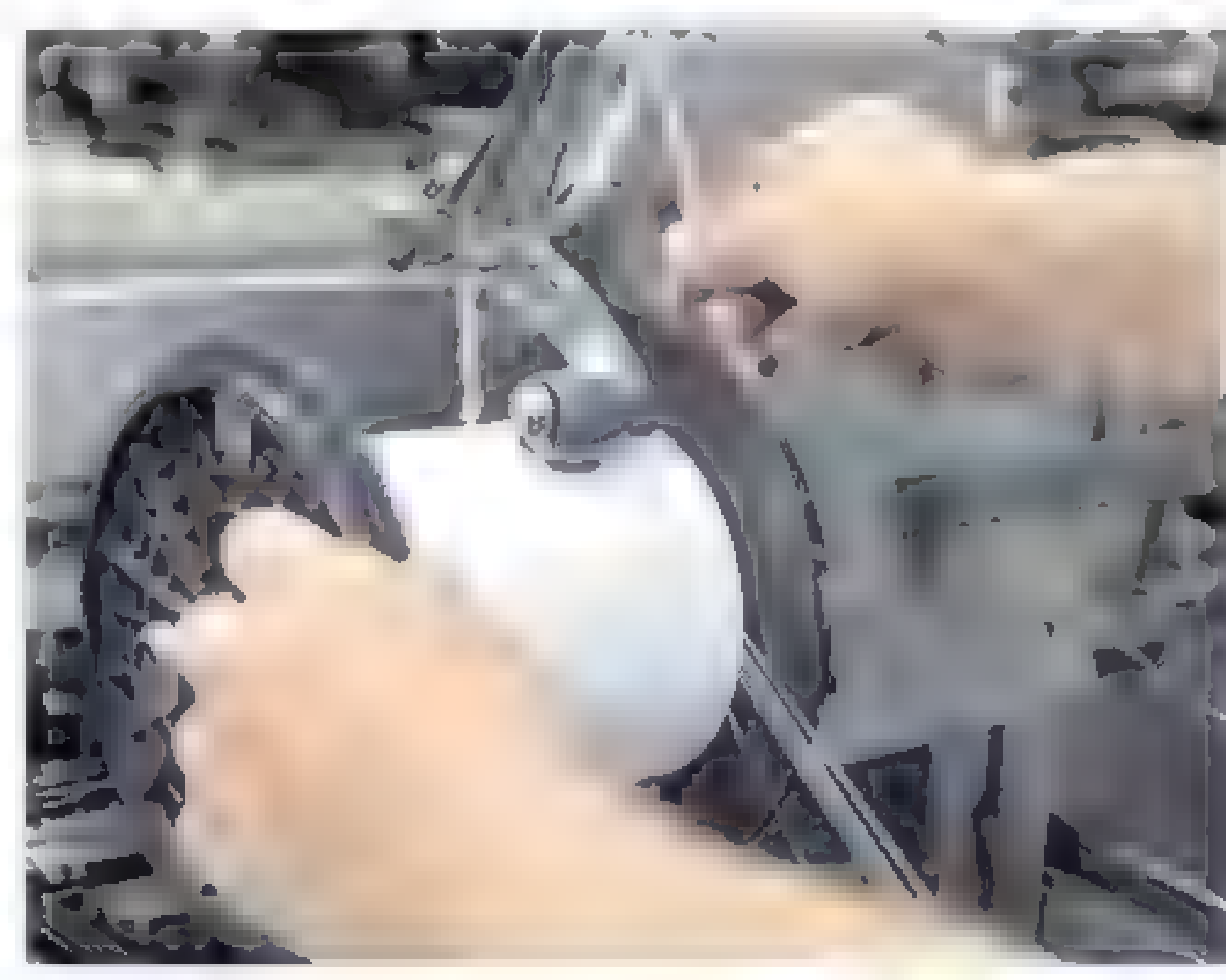
Por Leandro Renou

Obsesionado con atraer inversiones, el gobierno nacional debería mirar más de cerca lo que está pasando en el mercado interno y el impacto de la recesión. Según la encuesta que publicó la Fundación ProTejer, casi 9 de cada 10 empresas textiles no planean invertir y, aún peor, las que tenían desembolsos planificados, los frenaron. La cámara sectorial especificó que los "altos niveles de capacidad ociosa afectan la planificación de nuevas inversiones. En contraste con el record de inversión en años anteriores, para 2024 el 87 por ciento de las empresas encuestadas no realizará inversiones, algunas de ellas incluso cancelaron inversiones planificadas".

La segunda encuesta de desempeño de ProTejer refleja que "se profundizó la contracción de la actividad del sector respecto al bimestre anterior, con signos de alerta de afectación al empleo y posible cierre de establecimientos productivos en caso de mantenerse los altos niveles de capacidad ociosa". Agregaron, además, que "esta crisis está impactando de forma generalizada en todos los rubros de la cadena de valor desde la fabricación de hilados, telas, indumentaria y la comercialización de maquinas, insumos y bienes finales. Entre los principales números relevados, se destaca que el 88% de las empresas vieron reducidas sus ventas al mercado interno en mar-abr 2024, con una caída promedio del orden del 36% interanual".

Como correlato, aclaran, "alrededor del 80% de las encuestadas contrajeron su producción mostrando una caída promedio de -37%pp. y una baja en el uso de la capacidad instalada que promedió los -29pp. De esta forma, la merma de la actividad textil e indumentaria se acentuó respecto al primer bimestre del año (cuando el 70% de las empresas había contraído su actividad)".

Lo interesante de la encuesta es que, a diferencia de lo que no refleja la UIA en su encuesta, los empresarios textiles se dan cuenta que la recesión y la caída del salario ponen en jaque los negocios. "La principal razón que identifican las empresas como causante de la caída de la producción la es la pérdida del poder adquisitivo de la población (86% de las encuestadas). Mientras que el 34% de las empresas que registraron caídas en su producción identifican a las expectativas macroeconómicas y cambio del clima de negocios respecto al futuro como causante. Otras razones identificadas como relevantes son: la variación de costos de materias primas e insumos, la mayor participación de bienes importados en el consumo, la apreciación cambiaria y el cambio de políticas sectoriales para la industria".



El sector genera 540 mil puestos de trabajo. | Sandra Cartasso

MA 28 05 24

Entrevistaron a uno de los culpables de matar a Báez Sosa

Se conocerá la "versión Thomsen"

El principal acusado por el homicidio en el boliche de Villa Gesell habló por primera vez. El cambio en la estrategia.

Desde la cárcel, Máximo Thomsen habló por primera vez sobre el crimen de Fernando Báez Sosa. En una entrevista de casi dos horas, el rugbier dio su versión de los hechos, lloró frente a cámara, acusó a compañeros y hasta dijo que reza por la víctima.

El joven condenado a prisión perpetua, junto con Ciro Pertossi, Enzo Comelli, Luciano Pertossi y Matías Benicelli, habló después de cuatro años con un medio televisivo con la idea de, junto a su nuevo abogado, Francisco Oneto, revertir la pena que le adjudicaron los jueces del TOC 1 de Dolores.

> "Máximo Thomsen tiene mucho para decir y su palabra podría hacer aminorar su responsabilidad penal en el hecho", dijo Oneto.

"Máximo Thomsen tiene mucho para decir y su palabra podría hacer aminorar su responsabilidad penal en el hecho", dijo Oneto, que en las elecciones a gobernador de Buenos Aires de 2023 fue candidato a vicegobernador por La Libertad Avanza, en la fórmula que encabezó Carolina Píparo.

"Su derecho a ser escuchado durante el proceso sigue vigente", agregó y remarcó que el tribunal debió "remediar" la situación de "intereses contrapuestos" que se originó porque Tomei defendió a los ocho acusados.

De acuerdo con la presentación que hizo su nuevo defensor, la estrategia es derrumbar la premeditación, la figura que sostiene la cadena perpetua, condena que fue ratificada por Casación. Si la justicia acepta caratular lo sucedido en Villa Gesell como un "homicidio en riña", las penas que podrían aplicarse a los culpables se reducirían sensiblemente, ya que ese delito es castigado con condenas que van desde los 4 a los 12 años de prisión.

Máximo Thomsen y los otros jóvenes, todos en su momento amigos de Zárate, la ciudad donde vivían, están alojados en la cárcel de Melchor Romero. Ante la condena firme, ya que Casación la ratificó, decidió cambiar de defensor para mitigar su pena.

Otra de las cuestiones que se resalta de la nota es que pidió perdón, pero le rogó a la Justicia que no le imputen cosas "que hicieron otros".

La justicia consideró a los nueve jóvenes de Zárate culpables del delito de "homicidio doblemente agravado por la participación premeditada de dos o más personas, en concurso ideal con lesiones leves", con distintos grados de participación.

Por eso, Máximo Thomsen, Ciro y Luciano Pertossi, Enzo Comelli y Matías Benicelli recibieron una sentencia de cadena Perpetua Y Lucas Pertossi, Ayrton Viollaz y Blas Cinalli fueron condenados a 15 años de prisión por ser "partícipes secundarios en el asesinato" de Fernando Baez Sosa. Esto últimos también recibieron las agravantes.

> La estrategia es derrumbar la premeditación, que sostiene la cadena perpetua, que fue ratificada por Casación.



Máximo Thomsen, condenado a perpetua por el crimen

El crimen de Fernando ocurrió la madrugada del 18 de enero del 2020 a la salida del boliche Le Brique, en pleno centro de Villa Gesell, donde el joven fue atacado por un grupo de amigos oriundos de Zárate, con los que se había producido un incidente previo en el interior.

Detenidos con jeringas con THC sintético

No se escondieron para vender

Dos hombres fueron detenidos por vender jeringas con THC sintético, una sustancia psicoactiva tres veces más potente que el de la marihuana. Durante el procedimiento fueron incautadas 17 inyectadoras que tenía un valor de reventa de aproximadamente $1.400.000.

Las detenciones se lograron después de que personal de la División de Investigaciones Antidrogas III, que se encontraba en Avenida Córdoba y Bonpland, viera en el interior de la plazoleta Agustín Comastri a dos sujetos sentados en un banco manipulando varias jeringas.

"Ante la presunción de que podría tratarse de una compraventa de droga, en presencia de testigos, los oficiales identificaron a los sospechosos, dos hombres de 31 y 34 años, y efectuaron una requisa, que incluyó la inspección de un Ford Ka blanco estacionado a 10 metros, perteneciente a uno de ellos", indicaron fuentes policiales.

Como resultado fueron secuestradas 17 jeringas con stickers que indicaban el sabor del contenido y el logo de un "yelmo espartano" a modo de marca comercial; tres "vaper" y siete cartuchos conteniendo a simple vista la misma sustancia, dos celulares y 30 dólares.

"Al realizar el test orientativo del contenido de las jeringas, se comprobó que contenían THC sintético, conocido también como Spice o K2, el cual se fabrica rociando químicos sobre plantas para producir efectos similares a los de la marihuana, para luego extraer una sustancia que imita al tetrahidrocannabinol (THC), el psicoactivo clave de la marihuana pero con un efecto tres veces mayor", explicaron los expertos.



Parte de lo incautado en el operativo

La familia de Julia Horn llegó ayer a San Juan

Hallaron muerta en un cerro a la turista alemana

La joven fue vista desde un helicóptero. Había ido a hacer una caminata al cerro Tres Marías. El cuerpo estaba en una zona de quebradas y se presume que se habría caído.

Después de una intensa búsqueda, ayer se confirmó el hallazgo del cuerpo de Julia Horn, la turista alemana de 19 años que había desaparecido el pasado 23 de mayo mientras realizaba una caminata en el cerro Tres Marías, en San Juan. La noticia fue confirmada por fuentes de la Justicia local, quienes detallaron que el cuerpo fue avistado desde un helicóptero que participaba en las tareas de búsqueda.

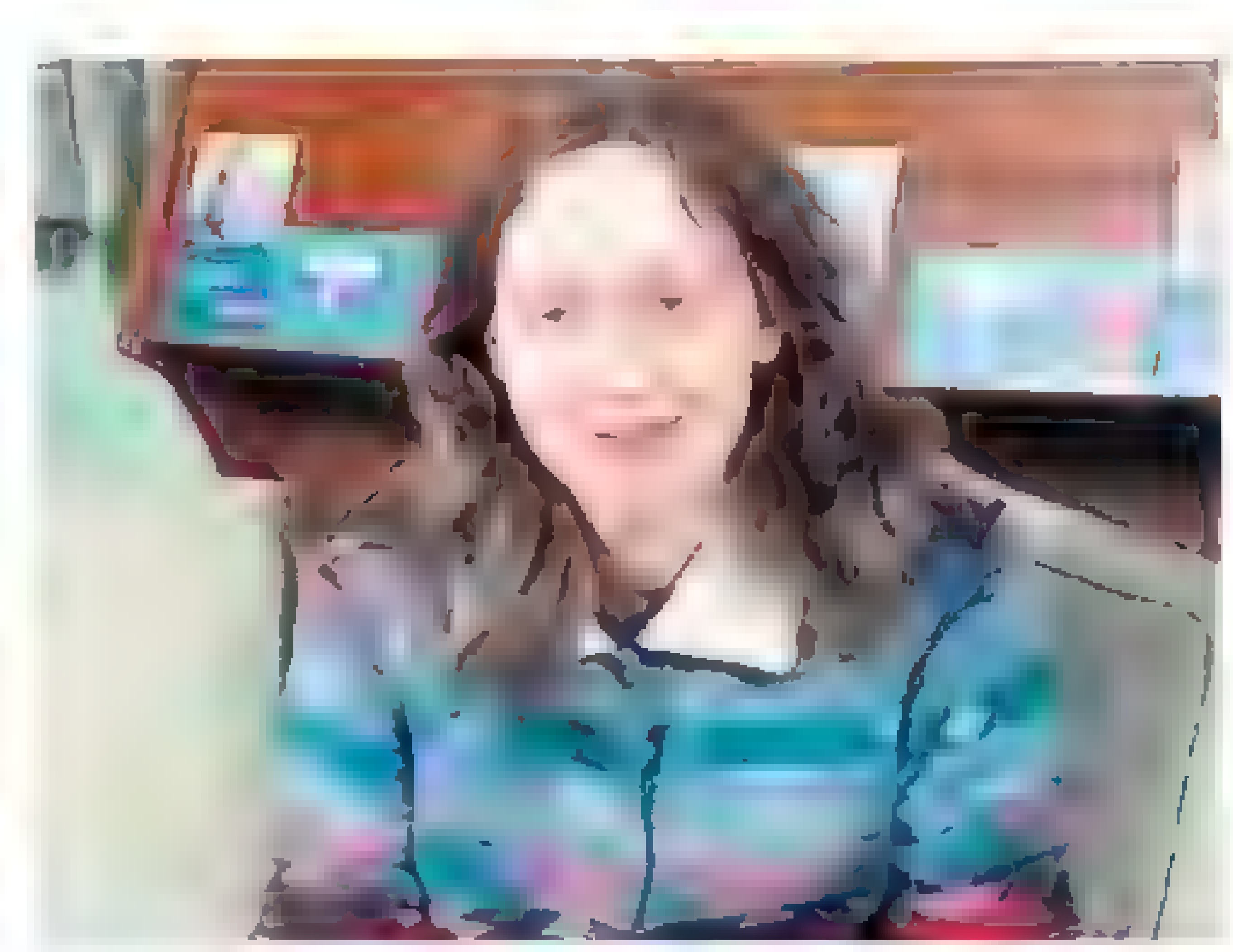
Durante varios días, personal de rescate, fuerzas de seguridad y voluntarios se desplegaron en el cerro Tres Marías y sus alrededores en busca de pistas que condujeran al paradero de la joven alemana. El operativo incluyó drones, perros entrenados, lanchas para recorrer el dique Ullum y más de 200 personas del Grupo Geras, la Policía Federal, Gendarmería y voluntarios del Club Andino Mercedario. Además, se contó con el apoyo de un helicóptero del gobierno provincial equipado con personal capacitado.

Finalmente, ayer se produjo el hallazgo. El cuerpo de Julia Horn fue visto en una zona de difícil acceso, ubicada en el lado de Rivadavia, cerca del Autódromo El Zonda. La fiscal del caso, Daniela Pringles, informó que el cuerpo fue encontrado en una quebrada inaccesible, lo que dificultará el proceso de extracción y requerirá varias horas de labor debido a la complejidad del terreno.

Si bien se presume que la causa de su fallecimiento fue un accidente, específicamente una caída, las autoridades aún no descartan ninguna hipótesis y continuarán con la investigación para esclarecer los hechos. Horn había sido vista por última vez el jueves 23 de mayo cuando descendió de un colectivo en la zona de El Castillito, en el dique de Ullum, para iniciar su ascenso al cerro.

El hallazgo del cuerpo de Horn pone fin a una angustiosa búsqueda que movilizó a numerosas fuerzas de seguridad, equipos de rescate y voluntarios. Familiares, amigos y autoridades expresaron su pesar por la triste noticia y agradecieron el apoyo brindado durante el operativo de búsqueda.

La joven contaba con experiencia en actividades de montaña y estaba capacitada para realizar trekking, como lo demostró durante un entrenamiento realizado junto a su madre para escalar los Alpes. Sin embargo, la zona donde fue encontrada presenta cierta dificultad, según lo expresado por Andrea Darol, presidenta del Club Andino Mercedario, quien señaló que se trata de una quebrada y que las condiciones climáticas, como la nubosidad, podrían haber contribuido al trágico desenlace.



Ayer se confirmó el hallazgo del cuerpo de Julia Horn, la turista alemana

Según PISA, el abuso del teléfono afecta el aprendizaje

El celular en clase perjudica

La opción de prohibir los teléfonos móviles en los centros educativos está en debate. Ayudan, en cambio, en matemáticas.

El informe PISA de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) echó algo de luz sobre la delgada línea que separa la integración de la tecnología al aula con fines educativos y un eventual uso indiscriminado que afecte el rendimiento del alumno.

Del chequeo realizado con las pruebas de matemáticas del Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes (PISA) correspondientes a los 80 países que integran la organización, surgió que los estudiantes que son distraídos por otros alumnos que utilizan dispositivos digitales en las clases de matemáticas, obtuvieron 15 puntos menos que aquellos que no sufrieron tales interferencias a su atención. Esto equivale a lo que se aprende en tres cuartos de un año de clase, incluso después de tener en cuenta el perfil socioeconómico de los estudiantes y las escuelas.

Según esas conclusiones, en los países de la OCDE, en promedio, los estudiantes que pasan más de cinco horas al día usando dispositivos digitales para el ocio obtuvieron 49 puntos menos en matemáticas que los que están sólo hasta una hora.

> Los estudiantes que son distraídos por otros alumnos que usan celulares en las clases de matemáticas obtuvieron 15 puntos menos.



Con sus pros y sus contras, el abuso del celular afecta el rendimiento escolar

La opción de prohibir los teléfonos móviles en los centros educativos se encuentra, en consecuencia, bajo análisis. El uso de dispositivos digitales y los resultados en PISA presentan una asociación en forma de U invertida. Aprovecharlos con fines educativos en forma moderada, mejora los resultados en matemáticas. Pero hacer un uso abusivo, en general perjudica el aprendizaje.

El uso de los dispositivos más de una hora al día para ocio con redes sociales, navegación o juegos, baja el rendimiento: no sólo del que lo hace, sino que repercute en el resto de los compañeros. La información recogida por PISA generó medidas en algunos países con la intención de mejorar el clima escolar, fundamental para el aprendizaje.

El gobierno de Nueva Zelanda, por ejemplo, que se ubicó quinto en el ranking de distracción, prohibió los teléfonos en las escuelas. Este es un debate que se viene en el mundo.

Una encuesta efectuada en el país mostró que más de la mitad de los estudiantes aseguró que se distrae con sus propios celulares en clase, mientras que un porcentaje levemente inferior afirma no prestar atención porque sus compañeros los usan.

En relación con la distracción que les provoca el uso personal de dispositivos, el 26% de los adolescentes dijo que le ocurre en todas las clases y el 28%, en la mayoría. Es decir que el 54% está disperso a consecuencia del uso de celulares, tablets o aplicaciones.

También los argentinos ocupan la primera posición mundial por la cantidad de alumnos que se distraen –siempre o casi siempre– a causa de otros estudiantes que usan aparatos digitales (45%).

En el segundo puesto se ubican los uruguayos con cifras levemente inferiores: el 23% se distrae en todas las clases y el 29%, en la mayoría. El total de los distraídos por la tecnología en el país vecino es el 52%. El tercer puesto del ranking es para los alumnos de Chile y le siguen en el top ten Bulgaria, Nueva Zelanda, Brasil, Canadá, Letonia, Finlandia y Filipinas.

El estudio basado en las pruebas PISA abarcó principalmente a los 13 países o economías de OCDE donde más de dos tercios de los estudiantes asisten a centros en los que está prohibido el uso de móviles, entre ellos a partir de este año, España. Allí fue prohibido el uso de teléfonos móviles en la primaria y está restringido en la secundaria.

Así y todo, el trabajo detectó menores distracciones, si bien no se eliminan del todo, pues el 21% de los alumnos usa un teléfono casi todos los días o diariamente en la escuela. Además, en esos centros que prohíben los teléfonos, es menor la propensión de los jóvenes a desactivar sus notificaciones de redes sociales y aplicaciones al irse a dormir.

En ciencia, la media española empata con la de la OCDE y se encuentra ligeramente por encima de la de la UE. Castilla y León repiten su mejor posicionamiento, aunque compartido con Galicia. Sólo seis países tienen mejor puntuación: Japón, Corea del Sur, Estonia, Canadá y Finlandia. Los resultados empeoraron respecto de hace una década. En el informe PISA de 2012, la media en ciencias en España, hoy a la par de los países de la OCDE, estaba cinco puntos por encima.

Por Santiago Brunetto

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires (GCBA) comenzó a bloquear los sitios de apuestas online en las redes WiFi de las escuelas porteñas. Es por el crecimiento del fenómeno de la ludopatía en les alumnes adolescentes, con estudiantes que llegan a apostar desde sus celulares, incluso dentro de las aulas: las cifras indican que más del 12 por ciento de las personas que apuestan en línea son jóvenes entre 15 y 24 años. En la Legislatura ya hay un proyecto de ley del bloque de Unión por la Patria (UxP) que busca trabajar la problemática en los colegios.

La medida fue anunciada por el propio jefe de Gobierno porteño, Jorge Macri, luego de una reunión con funcionarios del Ministerio de Educación y especialistas en ludopatía y tecnoadicción en la juventud. Allí, Macri calificó a las apuestas online "como una de las problemáticas más graves en las escuelas" y agregó que, por esa razón, decidieron "bloquear la dirección IP de los sitios de apuestas en la red de internet de nuestras escuelas públicas".

> El bloqueo no limita totalmente el uso del celular para apostar: queda la opción de ingresar a esas páginas usando datos móviles.

Según pudo saber este diario, el bloqueo abarca a las redes WiFi que usan los chicos y chicas en los colegios, impidiendo de hecho la posibilidad de que puedan ingresar a los sitios de apuestas, mayormente del rubro deportivo. Así y todo, el bloqueo no limita totalmente la utilización de los celulares para apostar, ya que siempre queda la opción de ingresar a esas páginas o aplicacio-

Fueron sepultados por un alud

Habría 2000 muertos en Papúa Nueva Guinea

Más de 2.000 personas han quedado enterradas por la gran avalancha que asoló el viernes una remota localidad del norte de Papúa Nueva Guinea, según el Centro Nacional de Desastres, mientras las tareas de rescate se complican por la inestabilidad del terreno y el difícil acceso a la zona.

Según el Centro Nacional de Desastres "más de 2.000 personas quedaron enterradas vivas" por la "masiva avalancha" ocurrida cerca de la mina de oro Porgera, en la provincia de Enga, al norte del país.

El alud, que ocurrió el viernes a las 3 de la madrugada "provocó una gran destrucción de edificios, jardines y ha generado un gran impacto en el sustento económico del país", señala la misiva, que añade que la principal carretera de acceso a la mina de Porgera "está completamente bloqueada".

El derrumbe de parte de una montaña por causas aún desconocidas impactó sobre el poblado de Kaokalam, a unos 600 kilómetros de la capital del país, Port Moresby. "La situación sigue siendo inestable, pues el deslizamiento de tierra continúa lentamente, lo que supone aún un peligro para los equipos de rescate y los supervivientes", subraya la carta del organismo.

Pese a las dificultades, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) señala que se ha provisto

El GCBA bloquea los sitios de apuestas online en los colegios

Un límite a la ludopatía en las escuelas porteñas

La adicción al juego se está convirtiendo en un problema de salud en el ámbito educativo. Un proyecto de ley para soluciones de fondo con programas de prevención.



No se podrá acceder a juegos de apuestas online desde los servidores de escuelas de CABA.

nes usando "datos móviles", restricción que queda por fuera de la potestad de los colegios.

El fenómeno del juego online en las aulas comenzó a crecer exponencialmente el año pasado, al mismo ritmo de la suba general en la sociedad con la masificación del uso de casas de apuestas deportivas, en particular las futbolísticas. En ese rubro, el crecimiento va en paralelo a la entrada de las casas de apuestas como sponsors de los principales clubes y hasta de los torneos, más el bombardeo casi permanente de publicidad en redes sociales y en eventos deportivos.

Un estudio de la consultora Senka indica que en 2023, el 66,65 por ciento de las publicidades en canales deportivos correspondió a casas de apuestas. Los datos se complementan con los recolectados por una encuesta de IBOPE que, además de registrar un crecimiento en las apuestas durante 2023, arrojó que el 12,5 por ciento de los apostadores son jóvenes de entre 15 y 24 años. Las apuestas se concentran mayoritariamente en los rubros de futbol, casino y bingo.

El bloqueo de los sitios anunciado por el GCBA, que se complementa con la puesta en marcha en las escuelas del programa educativo "Lo que está en juego", no es la única medida puesta en discusión en las últimas semanas. Desde el bloque de legisladores del UxP ya presentaron un proyecto de ley que busca establecer políticas para contrarrestar el avance de la ludopatía adolescente.

El proyecto es del diputado Juan Modarelli y prevé la creación de un "Plan de Prevención de la Ludopatía Online" en escuelas primarias y secundarias, incluyendo los Centros Educativos de Nivel Secundario (Cens) bajo la órbita del Ministerio. La iniciativa propone la implementación de una campaña de prevención y sensibilización sobre la problemática, para "brindar herramientas de identificación y abordaje al personal docente y no docente de las escuelas, a los fines de garantizar una correcta gestión de las situaciones particulares".

Entre otros puntos, prevé la implementación de herramientas de detección rápida de los casos, divididos en tres variables: uso, abuso y adicción. Esa detección da paso a un posterior tratamiento de la situación a partir de un protocolo a elaborar por el Ministerio, que deberá contemplar un "seguimiento de tutoría" que incluya instancias extraescolares de apoyo y que tenga en cuenta "la realidad particular y la trayectoria escolar del estudiante".

> El bloque de legisladores del UxP presentó un proyecto para establecer políticas que contrarresten el avance de la ludopatía adolescente.

"Al identificar un caso de ludopatía en estudiantes, los docentes y preceptores o tutores deben dar el alerta inmediata para la implementación del protocolo de intervención para la prevención y el abordaje integral de la ludopatía online en el ámbito educativo", dice el articulado del proyecto. Además, la iniciativa prevé la prohibición en todo el ámbito de la Ciudad de la publicidad o promoción directa e indirecta "de actividades o atractivos lúdicos que incentiven a las apuestas virtuales, empleando herramientas de información y comunicación orientadas a jóvenes y adolescentes".

Los fundamentos del proyecto remarcan que la Organización Mundial de la Salud (OMS) reconoce a la ludopatía como una enfermedad clasificada "dentro de los trastornos de los hábitos y del control de los impulsos, es decir que se considera a la ludopatía o juego patológico como un trastorno adictivo", con un "peligro significativo para la salud mental de niños, niñas y adolescentes con consecuencias negativas en su bienestar emocional y social".

Allí también se advierte que la "facilidad de acceso" a las casas de apuesta a través de los celulares "hace que sea más tentador para las personas, incluidos niños y niñas, participar en actividades de juego sin tener en cuenta los posibles riesgos asociados, y justamente esa accesibilidad es el principal obstáculo a vencer".



Aún no se sabe cuántas personas murieron enterradas | EFE

de asistencia médica a "seis supervivientes, incluido un niño", y que prosiguen los esfuerzos "para encontrar a los desaparecidos".

El Ministerio de Defensa del país, que lidera el operativo de rescate con apoyo de las autoridades locales y provinciales, el Centro Nacional de Desastres y organizaciones internacionales, señala que el deslizamiento afectó a una zona en la que habitan más de 4.000 personas. No obstante, las autoridades locales estiman que el número de afectados puede ser mayor, pues la zona acogía a desplazados por los conflictos y enfrentamientos tribales de aldeas cercanas.

Los había robado un empleado que los vendía por internet

Recuperan objetos del Museo Británico

Eran 2000 gemas y monedas-greco romanas en venta por e-Bay. Los compradores sospecharon y denunciaron. Un conservador de las piezas no catalogadas sería el culpable.

El FBI estadounidense investiga la venta por internet de objetos sustraídos en los últimos años del Museo Británico, a compradores de Estados Unidos. Lo informó ayer la BBC recordando que la agencia de seguridad ya ayudó a recuperar 268 piezas no catalogadas que fueron vendidas a un coleccionista de Washington DC

La emisora también reveló ayer cómo el anticuario danés Ittai Gradel alertó en 2021 al museo londinense sobre unidades que él compró de un proveedor llamado Sultan1966 en eBay, de las que sospechó que procedían de la institución.

Aunque el museo inicialmente lo ignoró, en 2023 tuvo que disculparse al corroborar por su cuenta que efectivamente habían desaparecido de su colección casi 2 000 piezas, en general pequeñas gemas griegas o romanas, y monedas que no estaban catalogadas ni eran expuestas.

Un comprador de Nueva Orleans confirmó a la BBC que había sido contactado por el FBI en nombre de la Policía Metropolitana de Londres (Met, o Scotland Yard) sobre ciertos objetos, que este estadounidense adquirió, asimismo, de Sultan1966

Los investigadores determinaron que este vendedor era en realidad Peter Higgs, uno de los expertos en conservación del museo londinense, quien en 2023 fue despedido y ahora afronta un juicio en Londres, aunque niega los cargos.

El pasado 17 de mayo, el Museo Británico informó que ha logrado recuperar un total de 626 de los casi 2.000 objetos de su colección, cuyo robo detectó en 2023 y que aún investiga la Policía.

El presidente de la institución, George Osborne, confirmó el retorno de esas piezas desde varias partes del mundo, después de que la mayoría fueran comercializadas por internet. Y todavía se analiza cómo compensar a esos compradores que las devolvieron.

Tras confirmarse el año pasado la ausencia de los objetos, en buena medida vestigios griegos y romanos, dimitió el entonces director, Hartwig Fischer, y en marzo fue sustituido de forma permanente por Nicholas Cullinan.

El British Museum muestra algunas de las piezas recuperadas, que normalmente no estaban expuestas al público, en la exposición Redescubriendo Gemas, que está abierta hasta el 15 de junio



El Museo Británico de Londres, tan magestuoso como polémico

Lo presentaron en Barcelona, tras 72 años desaparecido

Expusieron un cuadro de Degas

El cuadro *Éloge du maquillage'* (*Elogio del maquillaje*) es el último Degas autentificado, un pastel que, tras siglo y medio de agitada vida con viajes y confiscaciones durante la Guerra Civil española se presentó ayer como una de las raras obras del artista conservadas en España.

Elogio del maquillaje pertenece a un anónimo coleccionista particular que, tras adquirirlo, quiso autentificarlo y para ello contó con el experto Michel Schulman, autor del catálogo de Edgar Degas (1834-1917). "La autentificación de esta obra llega tras un exhaustivo análisis de pigmentos, un minucioso estudio llevado a cabo con rayos X y fotografías, entre otras técnicas", señaló Michel Schulman.

La obra "es una escena de burdel, tema importante en las obras de Degas, quien dibujó muchos de sus desnudos en lugares que conocía bien", recordo Schulman. "Degas solía trabajar cuadros a partir de una escena o personaje de otra obra anterior". *Elogio del maquillaje* es un pastel sobre cartón con la firma del pintor francés en el margen inferior derecho, según Schulman, quien destacó que en él se ve a dos mujeres empolvándose la nariz



Elogio del maquillaje es una extraña obra de Degas.

La historia de este cuadro comienza cuando el acuarelista e ilustrador barcelonés, afincado en París, Julián Bastinos lo compró en 1887. Luego Bastinos se instaló en El Cairo, a donde llevó el cuadro "como lo prueba la etiqueta de un enmarcado en una casa de marcos de lujo en Alejandría que figura en su reverso", detalló la historiadora del arte Judith Urbano

Tras el fallecimiento de Bastinos en 1918, el pastel regresó a España pero en 1934 el cuadro fue incautado poco antes de la Guerra Civil española, "una confiscación que tuvo lugar bajo el amparo de la Ley de la Generalitat de Catalunya para conservar el patrimonio artístico", contó Urbano. Al año siguiente, la obra fue adquirida por Joan Llonch Salas, presidente del Banco de Sabadell y de la Academia de Bellas Artes de Sabadell, y desde entonces permaneció en la familia, hasta la adquisición por el actual propietario.

El secretario general de la ONU pide frenar el calentamiento global

Se hunden los países isleños

En la Conferencia Internacional de Pequeños Estados Insulares en Desarrollo dicen que el G20 no baja la emisión de gases.

El secretario general de la ONU, António Guterres, dijo ayer que no se puede "aceptar la desaparición de ningún país o cultura" bajo el aumento del nivel de los océanos. Lo dijo durante la IV Conferencia Internacional de los Pequeños Estados Insulares en Desarrollo (SIDS) que se celebra en Antigua y Barbuda.

"El mundo se está acercando rápidamente al límite de 1,5 grado. Superar este límite podría desencadenar múltiples puntos de inflexión climática con impactos abruptos, irreversibles y peligrosos que representarían una amenaza existencial para algunos SIDS", denunció.

En su discurso en la ceremonia inaugural de la conferencia, Guterres instó a los SIDS a alzar sus voces para llamar "la atención sobre los países del G20 que no logran reducir las emisiones de gases de efecto invernadero", y que representan el 80 por ciento de las emisiones.

También para exigir que cada país alinee su plan climático nacional con el límite de 1,5 grados "con cronogramas y políticas creíbles para eliminar gradualmente la producción y el consumo de combustibles fósiles".

"Los pequeños Estados insulares en desarrollo tienen todo el derecho para insistir en que las economías desarrolladas cumplan su promesa de duplicar el financiamiento para la adaptación en 2025. Y debemos obligarlos a cumplir con este compromiso como mínimo", agregó.



Los niños de Palangka Raya, en Kalimantan Central (Indonesia) | Greenpeace

El secretario general de la ONU subrayó que "el cambio climático es una crisis existencial para toda la familia humana, pero los SIDS están en primera línea. La última década ha asestado una serie de golpes que han socavado el progreso del desarrollo en los SIDS: temporadas récord de huracanes en el Atlántico, dos de los ciclones más intensos jamás registrados en el Pacífico Sur y la pandemia de la covid-19, que diezmó el turismo", recordó.

Por ello, indicó que la nueva agenda de Antigua y Barbuda para los SIDS describe "pasos para lograr una prosperidad resiliente en asociación con la comunidad internacional. Las Naciones Unidas están a su lado para reafirmar las aspiraciones de los SIDS, detener y mitigar los terribles impactos de la crisis climática, construir economías resilientes; lograr la seguridad hídrica, alimentaria y energética, conservar la biodiversidad y proteger y utilizar de manera sostenible el océano y sus recursos", detalló.

> "Los pequeños estados insulares tienen derecho a insistir que las economías desarrolladas cumplan sus promesas con los países en desarrollo".

Por el humo no tenían clases

Honduras ya respira

Miles de estudiantes hondureños volvieron ayer a las clases tras permanecer cerrados los centros educativos la semana pasada, ante una ligera mejoría de la calidad del aire que ha llevado a las autoridades a levantar algunas medidas ordenadas por los altos niveles de contaminación.

La Secretaría de Educación de Honduras anunció la reapertura de los centros educativos, pero sin actividades al aire libre: "en aquellas localidades donde la contaminación afecte la calidad del aire se recomienda el uso de mascarilla, quedando suspendidas las actividades deportivas y recreativas al aire libre".

El índice de calidad del aire (ICA) se situó en Tegucigalpa, la capital de Honduras, en un nivel "perjudicial" con una media de 73 microgramos de PM 2.5 por metro cúbico de aire, los más dañinos para la salud. En San Pedro Sula, la segunda ciudad más importante de Honduras, el índice de calidad del aire se mantiene en la categoría "perjudicial", mientras la concentración de partículas PM 2.5 llegó a 112 microgramos por metro cúbico de aire.

La Secretaría de Educación decidió el pasado lunes adelantar el receso o vacaciones escolares de mitad de año, debido a la capa tóxica de contaminación y la ola de calor que afectan al país centroamericano. El receso académico estaba programado en el calendario escolar para entre el 8 y 12 de julio, pero se otorgó la semana pasada por la intensa capa de humo y una fuerte ola de calor.

Cientos de empleados públicos de Tegucigalpa también volvieron a sus trabajos en oficinas después de que el Gobierno ordenó que trabajaran desde casa para evitar la circulación de tantos vehículos.

Tornados en Texas, Arkansas y Kentucky

Hay 19 muertos en EE.UU.

El gobernador de Kentucky, el demócrata Andy Beshear, declaró ayer el estado de emergencia en medio de un temporal de tormentas y tornados que azota el centro-sur de EE.UU. y ha provocado al menos 19 muertos en los estados de Texas, Oklahoma, Arkansas y el Kentucky.

Beshear aseguró que "al menos 4 personas" han muerto en todo el estado a causa del mal tiempo: "Tristemente podemos confirmar que hemos perdido al menos cuatro kentuckianos por la tormenta de anoche". La víctimas mortales tenían edades entre los 34 y 67 años. "Tenemos muchas carreteras bloqueadas por los árboles. Algunas están inundadas. Las líneas eléctricas están caídas en muchas partes de Kentucky (...) Más de 210.000 hogares del estado estaban sin electricidad", había revelado poco antes el gobernador en un video publicado en su perfil de X donde pedía a la gente que mantuviera las precauciones.



La oficina del Servicio Meteorológico Nacional de la ciudad de Paducah (Kentucky) emitió avisos de tornado e inundaciones repentinas para varios condados a última hora del domingo. Las fuertes tormentas registradas en el centro-sur de EE.UU. durante la noche del sábado y hasta el lunes han causado la muerte de 19 personas, pero se prevé que la cifra continúe aumentando.

El presidente de EE.UU., Joe Biden dijo que los tornados en Texas, Arkansas y Oklahoma habían arrasado "comunidades enteras dejando un rastro de destrucción". El estado más afectado fue Texas, donde el gobernador ordenó el estado de emergencia para un tercio de los condados.

"Estamos atravesando una pérdida de vidas desgarradora, incluida la angustia de una familia que perdió a sus niños de 2 y 5 años", señaló el gobernador de Texas, que agregó que las autoridades buscan entre los escombros para asegurarse de que no queden desaparecidos. También reportó que decenas de viviendas fueron destruidas y miles de ciudadanos se encuentran sin suministro eléctrico a causa de condiciones climáticas adversas.

MA 28 05 24 P|12

La ONU pidió a Israel una investigación “transparente”

Repudio mundial al ataque en Rafah

El bombardeo mató el domingo a 45 gazatíes en un campo de desplazados. Ayer murieron dos trabajadores del hospital Kuwait.

Israel enfrentó ayer una ola de condenas internacionales por un bombardeo que, según las autoridades de Gaza, mató a 45 personas en un campo de desplazados en Rafah, en el sur del territorio palestino. El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, lamentó un “accidente trágico” y anunció que su gobierno estaba investigando lo sucedido. El ministerio de Salud gazatí denunció la muerte en un ataque aéreo israelí de dos trabajadores sanitarios del hospital Kuwait, el único que presta servicios en el centro de la gobernación de Rafah.

El ministerio de Salud de la Franja informó que el ataque del domingo en Rafah dejó como saldo 45 muertos y 249 heridos. Según el Ejército israelí, el bombardeo tenía como objetivo a milicianos de Hamas y los aviones lograron golpear una instalación del grupo islamista, matando a dos altos cargos. La ONU pidió a Israel llevar a cabo una investigación “exhaustiva y transparente” sobre el bombardeo y Estados Unidos urgió al país a “tomar todas las precauciones para proteger a los civiles”.

El presidente de Francia, Emmanuel Macron, dijo en la red social X que “estas operaciones deben cesar” y el jefe de política exterior de la Unión Europea, Josep Borrell, afirmó estar “horrorizado” por la noticia. “Estamos investigando. Cualquier pérdida de vidas, de vidas civiles, es grave y terrible”, declaró Avi Hyman, vocero del gobierno israelí, asegurando que Israel “intenta limitar las víctimas civiles”.

Los ministros de Exteriores de la Unión Europea acordaron solicitar una reunión del Consejo de Asociación UE-Israel para que este país responda sobre el respeto a los derechos humanos con el que se comprometió en el marco de sus relaciones con el club comunitario. “No nos podemos permitir la asfixia de la Autoridad Palestina por una acción indiscriminada del gobierno de Netanyahu”, indicó el alto representante de la UE para Asuntos Exteriores y Seguridad, Josep Borrell.

El bombardeo se produjo horas después de que Hamas disparara cohetes contra la ciudad israelí de Tel Aviv y otras zonas del centro de Israel. Según la agencia de protección civil de Gaza, el bombardeo provocó un incendio que arrasó un campo de desplazados en el noroeste de Rafah. “Vimos cuerpos carbonizados. También vimos amputaciones, niños, mujeres y ancianos heridos”, declaró Mohamed al Mughayyir, un empleado de la agencia.

En una audiencia en la Knesset (Parlamento israelí) con familiares de rehenes sobre la guerra en la Franja, el primer ministro Benjamin Netanyahu indicó: “Estamos investigando el caso, esa es nuestra política. Para nosotros, cada



El gobierno de Netanyahu lamentó “el accidente trágico” en el refugio palestino | EFE

daño a civiles no involucrados es una tragedia”. Netanyahu participó en una sesión extraordinaria en la Knesset a pedido de 40 diputados, que obliga al primer ministro a asistir a la sede parlamentaria.

Los ataques israelíes no cesaron ayer y se cobraron la vida de dos trabajadores sanitarios del hospital Kuwait, ubicado en el centro de

> El Ministerio de Salud de la Franja informó que el ataque del domingo en Rafah, al sur de Gaza, dejó como saldo 45 muertos y 249 heridos.

Rafah. Las dos víctimas fueron identificadas como Rashid Muhammad Saeed Barhoum, de 23 años; y Musab Sami Dakhlallah Al Arja, de 22 años. Se encontraban de servicio mientras fueron atacados por “aviones de combate de la ocupación”, denunció el director del hospital, Suhaib Al Hams.

Fuentes locales confirmaron que los últimos 25 trabajadores que quedaban en el hospital fueron evacuados tras el ataque. “La ocupación tuvo como objetivo a dos miembros del personal que trabajaban en el hospital”, lamentó Al Hams en un comunicado en el que agregó que, por tercer día consecutivo, las tropas israelíes “impidieron el suministro de combustible necesario para su funcionamiento”.

El director del hospital criticó que las tropas israelíes “atacaron deliberada y repetidamente” los alrededores. En un informe reciente, el ministerio gazatí alertó que se registraron más de un millón casos de enfermedades infecciosas en diferentes centros sanitarios del enclave desde el estallido de la guerra, muchos de los cuales fueron diagnosticados como hepatitis A “por el hacinamiento y los bajos niveles de higiene de los refugios”.

El Ejército egipcio anunció la apertura de una investigación tras la muerte de un guardia fronterizo en un tiroteo en el límite con Rafah. La cadena egipcia Al Qahera News, cercana a los servicios de inteligencia, informó citando a un funcionario de defensa que, según los elementos preliminares de la investigación, hubo un tiroteo entre el Ejército israelí y miembros de “la resistencia palestina, lo que provocó disparos en varias direcciones”.

En ese momento la guardia fronteriza “tomó medidas de precaución y se ocupó del origen de los disparos”, agregó el medio. Desde

> El Ejército egipcio anunció la apertura de una investigación tras la muerte de un guardia fronterizo en un tiroteo en el límite con Rafah.

que estalló la guerra en Gaza entre Israel y Hamas el 7 de octubre, Egipto ha buscado un equilibrio entre su voluntad de mantener la solidaridad con los palestinos, sin perjudicar su vínculo con Israel. Egipto, mediador clave en el conflicto, fue el primer país árabe en firmar la paz con Israel en 1979.

Por Gustavo Veiga

Mujeres activan por la paz es un significante tan fuerte como su propia lucha en Israel. Son unas 50 mil. Una organización hermana de Mujeres del Sol nacida en Palestina siete años después. De esa comunión entre los dos movimientos germinó una semilla que multiplicó sus voces y extendió las fronteras de su influencia. Hoy tienen grupos de apoyo en países muy alejados de Medio Oriente integrados por más mujeres como las argentinas Adriana Potel, Graciela Lipski y Ana Trenes. Todas se han propuesto una misión: que se cumpla la resolución 1325 de Naciones Unidas aprobada el 31 de octubre de 2000. La misma que exhorta a “incrementar la participación y representación de las mujeres en la prevención, la gestión y la solución de conflictos, y a garantizar la protección y el respeto de los derechos humanos de las mujeres y las niñas...”

–¿Qué misión tiene el movimiento de mujeres que que nació en Israel y al que se sumó una organización semejante desde Palestina?

Adriana Potel: “Cuando hace diez años se empezó a hablar de estos temas, a las mujeres se les decía que vayan a lavar los platos, movimiento naif, *peace and flowers* y hoy, con la situación actual, con los horrores que pasaron a partir del 7 de octubre y con la guerra, ellas dicen: nosotras seguimos sosteniendo aún más este mensaje. Creemos que es el camino. El de la negociación, el de llegar al diálogo diplomático. Yo me detendría un poco para hablar de la resolución 1325 porque tiene que ver con cómo las voces de las mujeres no se escuchan en ningún acuerdo o negociación. Cuando son las que padecen las realidades cotidianas, cuando colapsa la economía, la salud, la educación y cómo no se les pregunta qué es lo que conviene hacer”.

–La realidad no se compadece con este objetivo. Naciones Unidas vota resoluciones que no se cumplen históricamente, entonces, ¿cómo pueden instrumentarse estos buenos deseos con lo que pasa en los territorios de Palestina e Israel?

Graciela Lipski: “Quiero agregar algo. Este es un movimiento político pero no pertenece ni se afilia a ningún partido y por otro lado es un cambio de paradigma respecto a mejores condiciones para negociar los acuerdos y la paz. Un paradigma ligado a lo femenino donde las palabras guerra, muerte y confrontación se tratan de transformar en negociación, acuerdo y, de alguna manera, acuerdos no beligerantes. El grupo israelí ha tenido intervenciones con muchos consulados y embajadas y empezó a obtener visibilidad y no solo en Israel”.

A. P.: “Este es un movimiento

Las pacifistas argentinas Adriana Potel, Graciela Lipski y Ana Trenes

"La paz en Medio Oriente será o no seremos"

Tres integrantes de los grupos de apoyo al movimiento Mujeres activan por la Paz de Israel, que trabaja junto a Mujeres del Sol en Palestina, hablan del conflicto.



Cientos de mujeres palestinas e israelíes celebraron una marcha que comenzó en Jerusalén y continuó hasta el mar Muerto. | AFP

territorial de los más grandes en Israel y se sostiene en el tiempo. Ellas saben sus limitaciones y también van adaptándose a las realidades donde hoy tienen metas muy importantes. Nosotras no avalamos a este gobierno de Netanyahu. Las mujeres quieren que haya cese del fuego, que devuelvan a los secuestrados, que trabajen con las familias de los secuestrados y están en contra de este gobierno que no negocia".

–¿Dónde tienen presencia los grupos de apoyo internacional al movimiento?

A. P.: "El 16 de junio nos vamos a reunir porque hay grupos de apoyo en Estados Unidos, Alemania, Australia, Suiza, Brasil, Chile, Uruguay, España y Argentina. Una red que se fue fortaleciendo. Nosotras tenemos vínculo directo con las mujeres israelíes y algunas viajamos, estamos en los territorios, hicimos acciones con ellas allá y somos quienes construimos el puente del movimiento con el exterior".

Ana Trenes: "Quisiera decir que nosotras hacemos acciones locales, de difusión. Desde la pandemia las hacíamos por zoom, después eran presenciales y la idea es difundirlas en distintos ámbitos. No es fácil entrar en todos y por eso es tan importante para nosotras poder llegar a los medios, que nos abran la puerta para que se nos escuche. Hacemos actividades conectadas con Israel donde por ejemplo, dos o tres mujeres del movimiento hablan, exponen: son cristianas, judías, palestinas, un movimiento con diversidad. Quería decir también que hay acciones desde siempre en cruces de rutas, en las calles, en avenidas".

> Las mujeres quieren que haya cese del fuego, que devuelvan a los secuestrados y están en contra de este gobierno que no negocia."

–Ana, usted se encuentra actualmente en Estados Unidos. ¿Cuál es su visión de lo que pasó en los campus de las universidades tomadas por estudiantes con una clara posición a favor de Palestina?

A. T.: "Yo voy a darle mi postura personal porque no es la del movimiento y no está consensuado. Personalmente pienso que hay poquísima información de que Israel es un país como cualquier otro, salvada la cuestión de que hay oposición, hay grupos pacifistas, otros que cuestionan muchísimo al actual gobierno y donde hubo diez meses de manifestaciones contra Netanyahu llevadas adelante por distintos grupos que se aunaron en contra del gobierno que es de extrema, extrema derecha… Lo peor de lo peor".

G. L.: "Una de las funciones que tenemos como grupo es poder visibilizar que hay una gran cantidad de población en Israel que está a favor del encuentro de los dos estados y que a partir del desconocimiento y el prejuicio, hace que se homologue al gobierno de Netanyahu con el estado de Israel en su totalidad. Por eso nos interesa mucho que se pueda transmitir que es un gobierno, pero no es todo el país. Que la gran parte quiere dos estados, quiere convivir y necesita también del otro lado líderes que estén dispuestos también a la coexistencia".

–¿Cómo se unieron las mujeres de Israel con las de Cisjordania y Gaza?

A. P.: "En Israel hay una frase que es: 'no hay socios para la paz'. Generaciones que se crían de un lado y de otro y que nacen con este chip. La posibilidad que se generó hace tres años con mujeres de Cisjordania y después se sumaron algunas de Gaza, tiene que ver con un encuentro que se armó con el grupo palestino de Mujeres del Sol. Pero esto fue muy despacito, muy consensuado, muy acompañado, no fue una cosa de un día, sí un proceso. Y el proceso tuvo que ver con contactos personales muchas veces, porque en el movimiento hay mujeres árabes. Ellas tuvieron un rol fundamental para hacer esos contactos y estos puentes".

–¿Qué les cuentan las mujeres palestinas sometidas a una guerra de exterminio para ellas y sus familias?

A. P.: "A las mujeres del Sol, que también son activistas sociales y trabajan por sus derechos como mujeres, les pasa lo mismo que a las mujeres israelíes. Quieren un futuro mejor para las próximas generaciones, no quieren criar a sus hijos en guerra y también sufren por cada muerte de cada joven y cada familiar. Mucha gente nos preguntó qué pasó después del 7 de octubre. Y después del 7, más que nunca, siguen en contacto. El mismo 7 a las dos horas que pasó la masacre, el atentado terrorista, las mujeres del Sol se pusieron en contacto para saber cómo estaban sus compañeras y socias israelíes. Y esto siguió".

G. L.: "Hay una confluencia que tiene que ver con lo materno. Cuando se juntaron el 4 de octubre en un evento en el Mar Muerto, que es como irónico… esa semana, la previa al 7, viajaron delegaciones de Europa, que estuvieron una semana trabajando en temas diplomáticos para combinar juntas una carta que hicieron circular con el deseo de que la firmaran cuatro millones de madres. Más allá de si alguien es madre o no, hay algo que tiene que ver en general con lo femenino, con el cuidado de la vida, con la protección de los hijos, y es un lenguaje diferente al masculino y a lo bélico. En ese sentido hay como una frase que muchas veces se dice entre ellas: no quiero que tu hijo mate al mío y que el mío mate al tuyo".

–¿Qué piensan de la extrema derecha israelí que define como antisemitas a aquellos que están en contra del gobierno de Netanyahu?

G. L.: "Me parece que aquellas personas que piensan así, participan de movimientos fanáticos y acríticos que no aportan. La tarea más rica que podemos hacer dado que la guerra continúa desde hace 70 años, es repensar todas las posiciones propias que tienen que modificarse. Es un aporte mucho más valioso que el de adherir acríticamente para que todo siga igual. Para nada pienso que es un antisemita el que cuestiona a Netanyahu".

¿Es posible en un mundo que giró a la extrema derecha que el movimiento de mujeres pueda ser escuchado?

A. P.: "Hay una compañera nuestra que se llama Judith Gilbert y que dijo: 'La paz será o no seremos'. Porque de lo contrario nos vamos a morir todos".

gveiga@pagina12.com.ar

MA
28
05
24

Opinión || Por Daniel Kersffeld

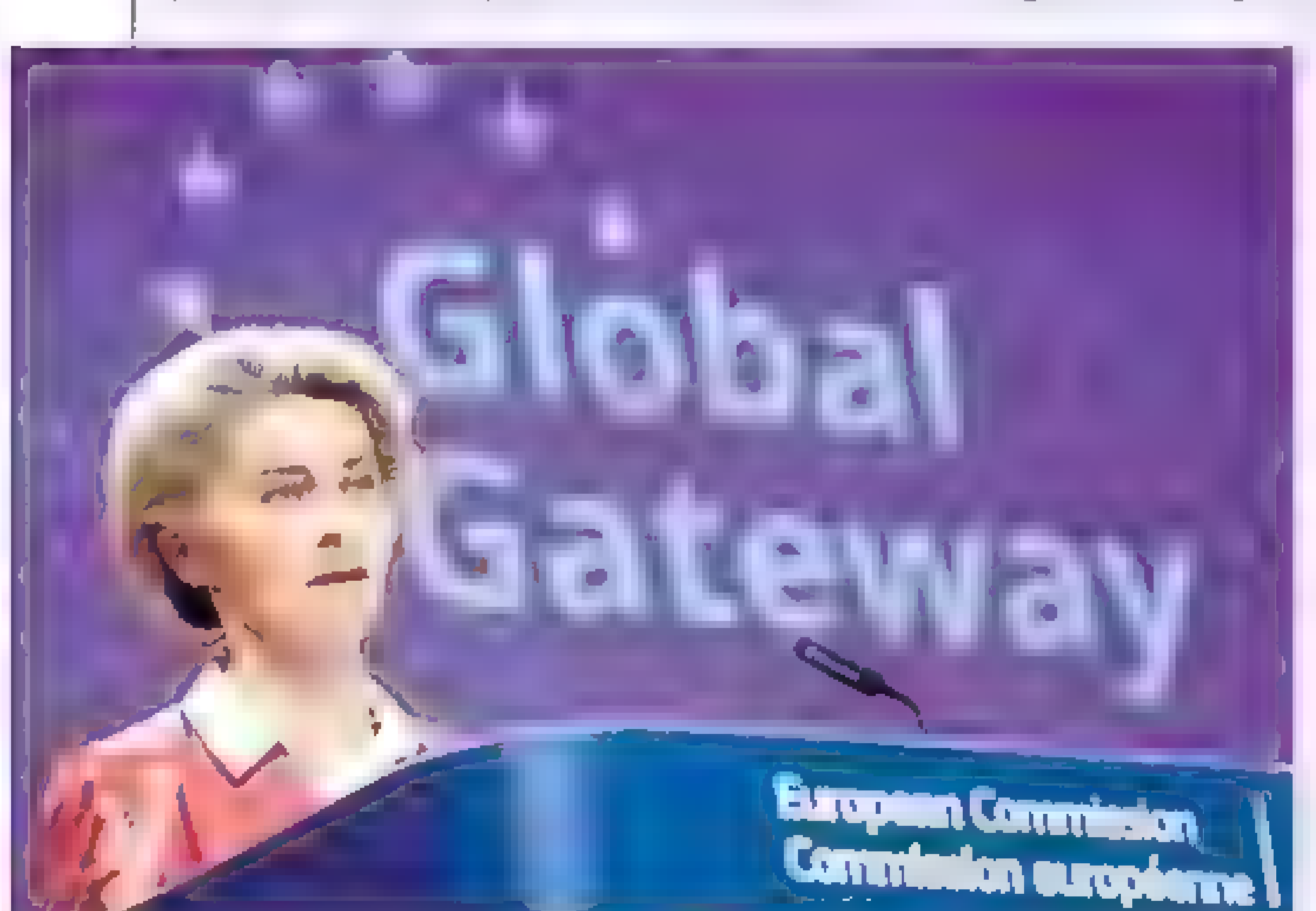
Neocolonialismo europeo

En tiempos de reconfiguración del capitalismo global, la Unión Europea despliega distintas iniciativas para consolidar su presencia en el mundo periférico. Frente a los avances de China y de los Estados Unidos, busca las cada vez más escasas materias primas, y reconstruir una cadena productiva que había sido duramente golpeada por la pandemia del Covid -19.

Con su programa Global Gateway, lanzado en 2021 *(foto de Ursula von der Leyen)*, de Bruselas se comenzó a movilizar 300 mil millones de euros en un intento por proyectar poder e influencia a nivel internacional, posicionándose como un socio para las economías en desarrollo.

El foco principal se centra en las políticas ambientales, en el transporte y, lo más importante, en la energía. Sólo unas pocas iniciativas contemplan el mejoramiento de la salud y la educación.

Fuera de todo sentido innovador, el programa ha recibido críticas debido a que muchos proyectos, en realidad, ya tenían financiamiento a través de propuestas anteriores y, de hecho, ya existían bajo el paraguas de la Iniciativa Equipo Europa para la Democracia (Team Europe), de 2020.



AFP

Detrás del multimillonario Global Gateway se encuentra el Grupo Asesor Empresarial, compuesto por 60 de las empresas más grandes de Europa, incluidas algunas de las corporaciones más relevantes a nivel mundial, como TotalEnergies, Siemens, Telecom, Volvo y Bayer.

Resulta clara la influencia alcanzada por el lobby corporativo de naturaleza europea, ya que en el Grupo Asesor no se incluyó a ninguna empresa de los países receptores de inversiones.

Reuniones recientes en Bruselas evidenciaron el malestar que muchos gobiernos tienen con el fondo del programa, que ha sido criticado por incluir objetivos climáticos y ambientales dentro de una política comercial más amplia.

Así, la exaltada ayuda al desarrollo no sería otra cosa que una estrategia mercantil y de inversión por parte de un conjunto de multinacionales guiadas por ambiciones geopolíticas europeas.

Con limitaciones presupuestarias reales, evidentes fallas logísticas y obstáculos de todo tipo en el relacionamiento con los gobiernos de varios países periféricos, a mediados de 2023 el Global Gateway acentuó su perfil extractivista a partir de la rápida sanción de la Ley de Materias Primas Fundamentales (European Union's Critical Raw Minerals Act-CRMA).

La nueva Ley apunta a la obtención de minerales y metales en un contexto de creciente conflictividad global demarcado, primero, por el conflicto entre Rusia y la OTAN y, luego, por las crecientes tensiones entre Estados Unidos y China. Así, la CRMA resulta fundamental en la actualidad para la industria de la defensa y para las demandas del sector espacial europeo.

El proceso de extracción suele tener impactos devastadores en el medio ambiente, motiva la usurpación de territorios habitados por poblaciones autóctonas y, en general, incurre en la violación de derechos humanos y laborales. De ahí que una multitud de ONGs internacionales se opusieron a la estrategia para obtener materias primas críticas del Sur Global, fundamentales para llevar adelante la llamada "transición verde" del Primer Mundo.

Tal como fue anunciado el año pasado en la cumbre Celac-Unión Europea, el proyecto dispone de 45 mil millones de euros para desarrollar áreas prioritarias en América Latina, si bien el interés está puesto en la extracción de las riquezas minerales de la región.

El gobierno argentino no podía quedar al margen de un negocio multimillonario de estas características. Si bien los contactos se produjeron durante el mandato anterior, fue ya durante la actual administración de Javier Milei que se consolidaron las relaciones comerciales basadas en la provisión de minerales y recursos estratégicos.

Uno de los principales encuentros realizados por la canciller Diana Mondino en la gira europea realizada a principios del mes de mayo fue con la multinacional Glencore, dedicada a la extracción de materias primas y que comercializa más de 60 commodities, entre los que se encuentran gran variedad de metales y minerales como cobre, cobalto, zinc y níquel.

Con sede en Suiza y registrada en Londres, Glencore fue en 2023 la empresa minera que más ingresos tuvo a nivel mundial. Sus principales inversionistas son entidades bancarias y fondos de inversión de Francia, Reino Unido, Suiza, Holanda y España.

En Argentina, la firma mantiene inversiones en gran escala, y por miles de millones de dólares, en dos proyectos mineros centrados en el cobre: El Pachón, en San Juan, y MARA (Minera Agua Rica Alumbrera), en Catamarca.

Pese a los valores declamados en el Global Gateway de respeto al medio ambiente y a los derechos laborales, Glencore ha cosechado múltiples denuncias por violaciones a los derechos humanos, corrupción, evasión fiscal y destrucción ambiental. Los casos de las minas Cerrejón, en Colombia, y Antapaccay, en Perú, ilustran a las claras el daño causado a las comunidades circundantes, así como también las movilizaciones populares y las denuncias formuladas en contra de la compañía.

Gracias a su impulso corporativo, Global Gateway resulta un proyecto estratégico no sólo por su competencia frente a las economías estadounidense y china: lo es también porque intenta reposicionar al Viejo Continente en un lugar de predominio y de dominación a nivel mundial.

Los familiares de un grupo de rehenes de Hamas desde el pasado 7 de octubre exigieron ayer que la Unión Europea y sus políticos mantengan en la agenda la presión para liberarlos y aseguraron que la guerra y "el sufrimiento en ambos bandos" terminará cuando recuperen a sus seres queridos. En una rueda de prensa organizada por la Asociación de Prensa Europa-Israel en Bruselas, seis familiares de cuatro rehenes contaron la situación de sus familias y lo que saben de sus seres queridos e insistieron en el reclamo de que reciban asistencia humanitaria y vuelvan a casa tras 234 días de cautiverio.

"Todo el mundo habla de la situación humanitaria de los palestinos y nadie habla de la de los rehenes. Lo más importante es traerlos de vuelta a casa. La guerra no acabará hasta que vuelvan a casa", insistió Sharon Kalderon, cuñada del secuestrado Ofer Kalderon. Junto a su marido Nissan, hermano del rehén, Kalderon lamentó que nadie en las organizaciones humanitarias los haya podido atender o transmitir a las familias información sobre cómo se encuentran sus seres queridos, como por ejemplo las mujeres que fueron violadas en la jornada del ataque terrorista masivo y que estarían a punto de dar a luz si hubieran quedado embarazadas en aquel entonces.

> Miles de personas se manifestaron el fin de semana en Tel Aviv para reclamar una acción urgente del gobierno de Netanyahu.

Lo último que saben de su cuñado Ofer fue a través de una de las rehenes liberadas luego de 55 días de cautiverio. En ese momento estaba herido en una pierna, muy delgado y lloraba a menudo. "No sabemos nada, si está vivo o muerto, dónde está, si ha recibido una mínima cobertura de sus necesidades humanitarias", lamentó Sharon Kalderon. Junto a su cuñado también secuestraron a dos de sus sobrinos, de 12 y 16 años, que fueron liberados tras 52 días. Con el alivio de volver a verlos, cuentan, llegó también el horror de conocer las condiciones del cautiverio: sin comida, bebiendo sólo agua de mar o de lluvia o sin acceder a la luz del sol.

"Está siendo una guerra muy dura para ambas partes y hay tragedias en ambas partes. Sólo rezo por que este baño de sangre termine pronto", dijo Yafta Ohad, cuya sobrina de 26 años, Noa Argamani, fue secuestrada en el festival Nova. Hamas publicó el pasado mes de enero un video en el que se veía a Noa viva y pidiendo el fin de la guerra. Esa es la última información que tienen de la joven estudiante de informática. Su madre, enferma terminal, sólo quiere volver a verla para darle un abrazo, aseguró Ohad.

Argamani no es la única rehén a la que espera un familiar enfermo. Es el caso también de Bar Kupershtein, también secuestrado en el festival de música, cuyo abuelo sobreviviente del Holocausto sufrió un infarto y un ACV desde el estallido del conflicto en octubre. "Su abuelo dice que este es su segundo Holocausto. Se está quedando sin tiempo, igual que los rehenes", advirtió su tía, Mazy Zafrani, quien mostró un fotograma de un video publicado por Hamas en el que aparece su sobrino el día de los ataques.

"La incertidumbre nos está volviendo locos. Sabemos que es fuerte, pero ahora después de tanto tiempo es otro caso humanitario que necesita ayuda. ¿Quién está cuidando de él?", se preguntó su tía. Los únicos familiares presentes en la rueda de prensa que ya conocen el destino de su ser querido fueron Cochav William Levinson y Mika Levinson, padre y herma-

---

A la Universidad Católica

El movimiento cristiano palestino Kairos Palestina pidió ayer al rector de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC), Ignacio Sánchez, que el establecimiento corte vínculos con instituciones israelíes luego de una masiva marcha de estudiantes que exigieron "romper relaciones con las universidades de Israel". La carta enviada a Sánchez dice que son "conscientes de que los estudiantes de la PUC están muy preocupados respecto al genocidio que tiene lugar en Palestina" y subraya que las "universidades israelíes no han condenado estos crímenes contra la humanidad", sino que "al contrario han participado de la persecución de sus estudiantes y funcionarios palestinos por su oposición al genocidio en curso". Kairos Palestina remarcó que las universidades de Israel permanecieron "en silencio incluso antes del 7 de octubre respecto a los ataques contra instituciones palestinas en el territorio ocupado". Con cerca de 500 mil personas, Chile alberga una de las comunidades palestinas más grandes fuera del mundo árabe y el presidente Gabriel Boric es un reconocido defensor de la causa palestina.

Seis parientes de cuatro capturados por Hamas contaron sus historias

Familiares de rehenes exigen a la UE que presione

"Todo el mundo habla de la situación humanitaria de los palestinos y nadie habla de la de los rehenes", dijo Sharon Kalderon, cuñada del secuestrado Ofer Kalderon, en una conferencia organizada por la Asociación de Prensa Europa-Israel.



Familiares de rehenes de Hamas protestan en Tel Aviv | EFE

na de Shay Levinson, un soldado en la frontera que, según su padre, "logró evitar que muchos terroristas alcanzaran a civiles".

"Gracias a él hay mucha gente viva hoy", aseguró Levinson, quien sabe que su hijo murió en cautiverio y cree que, si Israel pierde esta guerra, Europa se recibirá un ataque similar "más pronto que tarde". "Esto está a la puerta de Europa, nosotros nos hemos llevado el primer golpe".

Miles de personas se manifestaron el fin de semana en Tel Aviv, la capital israelí, para reclamar una acción urgente del gobierno que permita la liberación de los rehenes cautivos en Gaza, después de que el Ejército recuperara los cuerpos de tres personas secuestradas por Hamas. Los manifestantes guardaron un minuto de silencio en la Plaza de los Museos, renombrada Plaza de los Rehenes en honor a los fallecidos.

El Ejército israelí declaró el viernes que había recuperado los cuerpos de tres rehenes, el israelí Hanan Yablonka, el franco-mexicano Orión Hernández Radoux y el israelí-brasileño Michel Nisenbaum, durante una operación en Jabalia, en el norte de la Franja de Gaza. El sábado se celebró otra manifestación en Tel Aviv para pedir elecciones anticipadas y la renuncia del primer ministro Benjamin Netanyahu.

MA 28 05 24

Cuenta regresiva en el caso por pago de sobornos

El juicio a Trump llega a su fin

El candidato republicano está acusado de falsificar registros contables para comprar el silencio de la exactriz porno Daniels.



El jurado deberá decidir si dicta una condena penal contra Donald Trump, expresidente de EE.UU | EFE

El histórico juicio de Donald Trump en Nueva York entra en su recta final hoy con los alegatos de cierre ante el jurado, que deberá decidir si dicta la primera condena penal contra un expresidente de Estados Unidos. A menos de seis meses de que los votantes elijan a su nuevo presidente en las urnas, Trump está acusado de falsificar registros contables para comprar el silencio de la exactriz porno Stormy Daniels sobre un encuentro sexual entre ambos en 2006, que podría haber afectado su candidatura presidencial de 2016.

Si es declarado culpable, Trump enfrenta hasta cuatro años de prisión por cada uno de los 34 cargos, pero los expertos legales dicen que, por no tener antecedentes penales, es poco probable que lo encarcelen. Una condena no impediría que Trump figure en la boleta electoral de noviembre como candidato republicano a la presidencia frente al demócrata Joe Biden.

Fueron necesarias casi cinco semanas que incluyeron la declaración de más de 20 testigos hasta llegar a los argumentos finales, la última oportunidad de la fiscalía y la defensa para impresionar con su caso al jurado anónimo de 12 miembros. Como era de esperar Trump optó por no testificar en su defensa, una medida que lo habría expuesto a riesgos legales innecesarios y a un interrogatorio forense.

Para un hombre que siempre se enorgulleció de estar al mando y tener todo bajo control, el papel de acusado silencioso y pasivo no fue fácil. Hubo momentos intensos y humillantes, como cuando Trump se vio obligado a sentarse y escuchar a Daniels relatar su supuesto encuentro con detalles bastante gráficos.

Frente a los periodistas, antes y después de cada día en el tribunal, el magnate atacó al juez Juan Merchan (llamándolo "corrupto" y "tirano") y calificando el juicio como una "interferencia electoral" por parte de los demócratas con la intención de mantenerlo afuera de la campaña electoral.

La dimensión política del caso quedó a la vista en los últimos días, cuando un grupo de destacados republicanos, incluidos varios aspirantes a la vicepresidencia, acudieron al tribunal y se pusieron detrás de Trump en un gesto de apoyo mientras hablaba con la prensa.

En total Merchan acusó 10 veces a Trump de desacato al tribunal y le impuso una multa de 10 mil dólares por incumplir una orden de silencio que le prohibía atacar públicamente a los testigos, al jurado, al personal del tribunal o a sus familiares. El juez dijo que espera que los alegatos finales ocupen todo el martes.

Luego Merchan dará las últimas instrucciones al jurado, que probablemente empezará a deliberar el miércoles. Para emitir un veredicto de culpabilidad o inocencia se requiere unanimidad. Un solo voto en contra significa un jurado en desacuerdo y la anulación del juicio.

Además de Daniels, el testigo clave de la acusación fue Michael Cohen, exabogado y hombre de confianza de Trump ahora convertido en enemigo acérrimo, quien organizó el pago de 130 mil dólares para comprar su silencio. Cohen explicó a los miembros del jurado los motivos de los pagos y dijo que se hicieron "para garantizar que la historia no saliera a la luz, que no afectara a las posibilidades de Trump de convertirse en presidente de Estados Unidos".

El equipo de defensa del expresidente dedicó la mayor parte de su interrogatorio a tratar de desacreditar a Cohen, recordando que había admitido mentir al Congreso y pasado tiempo en prisión por fraude fiscal. La defensa sólo llamó a dos testigos propios antes de retirarse.

Además del caso de Nueva York, Trump fue acusado en Washington y Georgia de conspirar para anular los resultados de las elecciones de 2020. También se enfrenta a cargos en Florida por presunta manipulación indebida de documentos clasificados tras dejar la Casa Blanca. No se prevé que ninguno de esos juicios tenga lugar antes de las elecciones de noviembre.

El presidente Joe Biden homenajeó ayer al Ejército y las tropas de su país con motivo del Día de los Caídos, una celebración que su rival republicano usó para criticar duramente a los jueces encargados de sus diversas batallas legales. Junto al tradicional gesto de depositar una corona de flores por los soldados estadounidenses caídos en batalla, Biden hizo hincapié en que las tropas sirven bajo juramento "no a un partido político, ni a un presidente, sino a la Constitución de los Estados Unidos de América".

Mientras tanto, en la red Truth Social Trump escribió: "Feliz Día de los Caídos a todos, incluyendo a la escoria humana que está trabajando tan duro para destruir nuestro país, que en su día fue un gran país, y a la izquierda radical". En el mensaje del magnate se incluyen descalificativos para distintos jueces encargados de sus procesos en curso en diversas ciudades del país.

Tal es el caso de "Arthur Engoron, el juez chiflado del estado de Nueva York que me impuso una multa de casi 500 millones de dólares por NO HACER NADA MAL, utilizó un estatuto que nunca se había utilizado antes", manifestó el potencial candidato republicano en las elecciones presidenciales de noviembre.

Engoron sentenció a Trump en febrero en un caso de fraude civil por exagerar su patrimonio neto para conseguir préstamos favorables, delito del que ya había sido declarado culpable en septiembre. Entre la lista de activos inflados se incluyó su departamento en la Trump Tower de Manhattan, su finca de Mar-a-Lago y varios campos de golf.

Trump se enfrentó el sábado a una inusual lluvia de abucheos durante su participación en la convención del partido libertario en Washington, donde buscó recabar apoyos de cara a su candidatura presidencial. Los libertarios siempre contemplaron con escepticismo a Trump, a quien consideran parte del mismo sistema que su rival demócrata, Biden. Por ejemplo, responsabilizan a Trump de permitir restricciones sanitarias durante la pandemia de coronavirus, cuando era presidente del país.

Aún así, sus posiciones se acercan más al partido republicano de Trump, por lo que el magnate está intentando atraer a un electorado con un peso muy reducido en las elecciones presidenciales (sólo sacó un 1,2 por ciento de votos en 2020). Sin embargo ese apoyo podría ser trascendental en noviembre dado el actual empate en las encuestas entre demócratas y republicanos.

Después de intentar ganarse la confianza de los asistentes al describirlos como "fuertes campeones de la libertad" y al declarar a Biden como "un tirano y el peor presidente de la historia del país", al ver que los abucheos no terminaban Trump decidió pasar al ataque. "Parece que no quieren ganar", contestó el magnate.

"Igual quieren seguir ganando un tres por ciento de voto para los próximos cuatro años", agregó entre gritos de "mentiroso" e "hipócrita". Trump se estaba refiriendo al histórico resultado alcanzado en 2016 por el candidato libertario Gary Johnson. Desde el partido libertario no se defendió la invitación a Trump como un esfuerzo para integrar a la formación en la corriente de los dos grandes partidos.

"Durante 50 años hemos estado tratando de llevar a nuestros candidatos al escenario principal, acompañando a los candidatos presidenciales, "y finalmente lo hemos conseguido", explicó la presidenta del Comité Nacional Libertario, Angela McArdle. Trump prometió, a cambio del apoyo de este partido marginal, que si es elegido presidente liberará a un condenado a cadena perpetua por dirigir un sitio web que vendía millones de dólares en drogas.

> Una condena no impediría que Trump figure en la boleta electoral de noviembre como candidato republicano frente a Biden.

> Los libertarios siempre contemplaron con escepticismo a Trump, a quien consideran parte del mismo sistema que su rival.

FUTBOL Sin viáticos y con un sánguche y una banana de almuerzo

Renuncias y escándalo en la Selección femenina

Benítez, Cruz y Oliveros rechazaron la convocatoria para la fecha FIFA que se avecina y denunciaron las condiciones de trabajo: "humilladas" y "boludeadas".

Mientras la plana mayor de la AFA tiene la mente en la cálida Miami, donde concentrará la Selección masculina durante la Copa América, una bomba explotó ayer en la fría Buenos Aires. Es que tres jugadoras rechazaron la convocatoria a la Selección para visibilizar las condiciones de "humillación" y "boludeo" a las que son sometidas cuando les toca representar al país.

La volante Lorena Benítez, la defensora Julieta Cruz y la arquera Laurina Oliveros –las tres de Boca– tomaron la posta y anunciaron que no participarán de la fecha FIFA que se avecina, adelantando que sus alejamientos pueden sostenerse en el tiempo.

"Quería expresar y compartir con ustedes mi motivo de ausencia en esta fecha FIFA. Fue una decisión personal, por varios motivos tristísimos que vengo viviendo con la Selección de mi país", inició Benítez, quien con apenas 25 años ya jugó dos mundiales.

"El primer motivo, una situación que desde los 14 años con la Sub-17 no me tocaba vivir: no tener la posibilidad de un desayuno o almuerzo en las citaciones de entrenamiento del día martes y miércoles pasado. ¿La respuesta de siempre? 'No Hay Plata'. Esos días recibimos al finalizar el entrenamiento un sándwich de jamón y queso con una banana, teniendo que llegar a nuestras casas alrededor de las 15hs o más, sabiendo que tenemos compañeras que vuelven en transporte público", reveló la volante en Instagram.

Y la ex Palmeiras continuó: "Otro motivo fue enterarnos que los viáticos que normalmente recibimos por fecha FIFA no iban a ser pagados (ya que se jugaba en Buenos Aires). Pero a nuestras familias sí cobrarles $5.000 el ingreso al estadio. Y así millones de cosas que hemos pasado, siendo Boludeadas una y otra vez".

La fecha FIFA en cuestión consta de dos partidos, ambos ante Costa Rica, el viernes 31 a las 20.10 en el estadio Ciudad de Caseros y el lunes 3 de junio a la misma hora en el Ciudad Vicente López.

"De mi parte, decido no seguir dando la cara, poniendo el pecho por personas que sólo aparecen para la foto, que no les interesa que nuestro fútbol femenino crezca. Decido no seguir siendo parte del Retroceso, de las decepciones que se llevarán las que nenas que viene detrás. Hasta pronto Selección", cerró la mediocampista del súper Boca puntero de la liga local, con 31 puntos sobre 33 posibles.

La mendocina Cruz, de 27 años, también explicó su renuncia en las redes: "Hago pública mi no participación en esta fecha FIFA y probablemente mi no continuidad en la Selección que fue, es y va a ser mi sueño de toda la vida. Llega un punto que cansan las injusticias, que cansa no ser valorada, no ser escuchada y peor aún, ser humilladas".

Por su parte, la histórica Oliveros, ocho veces campeona de Primera, se expresó con un poco más de poesía. "Con el corazón partido y mil ilusiones que se esfuman de a poco. ¿Mi deseo para el año y los que siguen? Que las generaciones que vienen puedan disfrutar y ser felices corriendo atrás de la redonda, como quizás en algún momento lo fuimos nosotras", describió.

No es la primera vez que futbolistas renuncian a la Selección para visibilizar situaciones que van desde la disconformidad con el DT de turno hasta las condiciones de trabajo. Por ahora, en esta ocasión, son tres.



Lorena Benítez, titular desde hace años en la Selección, alzó la voz. | Instagram

TENIS El español no pudo con el alemán Zverev en Roland Garros

Nadal se despidió pero no para siempre

No hubo margen para la sorpresa. Por más que es su torneo favorito, que lo ganó en 14 ocasiones y nadie lo quería descartar de antemano, Rafael Nadal no pudo con el inexorable paso del tiempo ni la seguidilla de lesiones que lo aquejaron en las últimas dos temporadas y se despidió de forma prematura en Roland Garros: el alemán Alexander Zverev (4°) jugó un gran partido y lo derrotó 6-3, 7-6 (5) y 6-3 en la primera ronda del abierto parisino, aunque el español se encargó de dejar entornada la puerta para un regreso el año próximo.

"No sé si es la última vez que voy a estar acá frente a ustedes", soltó Nadal apenas consumada su derrota en la pista central. "Hay un gran porcentaje de que no regrese a Roland Garros, pero no puedo asegurarlo al 100%. Quizá en dos meses diga suficiente, pero todavía no siento que es suficiente y tengo algunas metas enfrente", se esperanzó el exnúmero uno del mundo, que había pedido a los organizadores que no se le hiciera un acto de despedida en el torneo que ganó en 14 ocasiones por la chance de volver en 2025

Zverev, campeón en Roma hace pocos días y actual número 4 del mundo, partía como gran favorito frente a un Nadal que venía con poco rodaje debido a las lesiones. La clave en el triunfo del alemán estuvo en la potencia y precisión de sus golpes, que le permitieron perder la iniciativa solamente en contadas ocasiones. Además, cuando se complicaba el trámite del partido (estuvo 4-5 en el segundo, con saque para el español), volvía a sacar su mejor versión para dejar a Nadal casi sin oportunidades.

Este triunfo, uno de los mejores de su carrera, convirtió al alemán en el tercer jugador en derrotar a Nadal en Roland Garros, luego de que lo hicieran el sueco Robin Soderling (cuarta ronda de 2009) y el serbio Novak Djokovic (cuartos de final de 2015 y semis de 2021). El próximo rival de Zverev saldrá del ganador del partido entre el belga David Goffin y el francés Giovanni Mpetshi Perricard.



Nadal cayó sin atenuantes. | AFP

Por el lado de los argentinos hubo alegrías y no tanto. Seba Báez (20°) levantó un partidazo ante el brasileño Gustavo Heide (174°) por 4-6, 6-3, 6-1, 4-6 y 6-3 y jugará mañana por segunda ronda ante el austríaco Sebastian Ofner (45°). Además, Francisco Cerúndolo (27°) superó con contundencia al alemán Yannick Hanfmann (85°) por 6-3, 6-3 y 6-4 y también tendrá rival austríaco en segunda: Filip Misolic (243°). Los que no pudieron fueron Pedro Cachín (108°), vapuleado por el estadounidense Tommy Paul (14°) por 6-2, 6-3 y 6-1, y Julia Riera (115°), quien cayó ante la rumana Irina Begu (127°) por doble 6-2.

MA 28 05 24

Marco Ruben regresa a Rosario Central tras dos años

Siempre se vuelve al primer amor

Es el máximo goleador de la historia del club. Llega después del retiro y de volver a jugar en Deportivo Maldonado de Uruguay.

Rosario Central confirmó el regreso de su máximo goleador histórico, Marco Ruben, tras semanas de especulación y rumores que se hicieron cada vez más fuertes. El anuncio fue acompañado con un emotivo video que recorre la trayectoria de Ruben con la camiseta auriazul, avivando la pasión y el orgullo de la hinchada.

Ruben, quien había anunciado su retiro del fútbol profesional hace dos años, volvió a la actividad con el Deportivo Maldonado de Uruguay, donde recuperó su forma física y demostró que aún tiene mucho para ofrecer en el campo de juego. Su compañero de equipo en Uruguay Hernán Menosse había dejado entrever su regreso en una entrevista, al afirmar que Ruben estaba en excelente estado físico y listo para nuevos desafíos.

El regreso de Ruben llega en un momento crucial para Central, que se prepara para un decisivo encuentro ante Peñarol este martes por la Copa Libertadores, en un duelo que debe ganar para avanzar a la siguiente ronda. Además, el equipo afrontará dos importantes partidos en el torneo local contra Lanús en Arroyito y Godoy Cruz en Mendoza antes del parate por la Copa América. Aunque aún no se ha precisado si Ruben se incorporará de inmediato o después del receso, la expectativa entre los aficionados es alta.

La dirigencia de Central también está trabajando intensamente para acelerar la habilitación de Ruben y la de otro reciente fichaje, Enzo Copetti. El objetivo es que ambos jugadores estén disponibles para el próximo partido en el Gigante de Arroyito contra Lanús el 2 de junio, coincidiendo con la apertura del libro de pases.

Este regreso no solo representa un refuerzo en términos futbolísticos, sino también un golpe anímico positivo para el equipo y sus seguidores. Marco Ruben es una figura emblemática en Rosario Central, y su vuelta podría ser el catalizador de un renacimiento futbolístico en un momento donde cada punto y cada victoria son cruciales.

Además, la vuelta de Ruben reavivó los rumores sobre el posible regreso de Ángel Di María, otro ídolo canalla. Di María, quien había mostrado intenciones de retornar este año, tuvo que pausar sus planes debido a un incidente de inseguridad que involucró amenazas a su familia durante una ola de hechos violentos en Rosario en marzo. No obstante, la vuelta de su amigo Ruben podría influir en su decisión y abrir nuevamente la puerta para su regreso. Pero eso será parte de otra historia. Por el momento, en Arroyito se festeja la vuelta del goleador.



Marco Ruben es uno de los ultimos grandes idolos de Central | Fotobaires

Tras la suspensión ante Godoy Cruz por incidentes

San Lorenzo pedirá los puntos

La dirigencia de San Lorenzo presentará un reclamo formal ante la AFA para solicitar los puntos del partido del sábado ante Godoy Cruz, que fue suspendido al inicio del segundo tiempo por graves incidentes en la tribuna del estadio Malvinas Argentinas de Mendoza.

El conflicto en cuestión estalló cuando el encuentro estaba 1 a 1, con goles de Nahuel Ulariaga para el local y Agustín Giay para el Ciclón, y se generó una situación de caos y peligro entre los barras del Tomba que obligó a la suspensión por parte del árbitro Nazareno Arasa. Además, antes del partido, el micro que transportaba al plantel azulgrana fue atacado con piedras y resultó herido un dirigente del club.

Encabezada por el presidente Marcelo Moretti, la comisión directiva de San Lorenzo fundamenta su reclamo en los artículos 80 y 106 del reglamento de transgresiones y penas de la AFA en casos de violencia y falta de seguridad en los estadios, algo que la dirigencia azulgrana considera aplicable dada la magnitud de los disturbios y el riesgo al que se expusieron jugadores, cuerpo técnico y aficionados. A pesar de la firmeza en su reclamo, la decisión final será tomada por el Tribunal de Disciplina de la AFA.



Postal de los incidentes de Mendoza | Captura de pantalla

Los equipos argentinos (en verdad los de toda Sudamérica) definirán a partir de hoy su suerte en las copas continentales. Algunos se jugarán directamente la chance de clasificación y otros, el lugar que ocuparán en la próxima fase que irá luego de la disputa de la Copa América en los Estados Unidos. Rosario Central en la Libertadores; Belgrano de Córdoba y Racing en la Sudamericana abrirán la semana. También por este torneo jugará Argentinos Juniors pero sólo para cumplir dado que quedó eliminado.

Con Atlético Mineiro (12) en octavos de final, desde las 19 Peñarol (9) y Central (7) se jugarán mano a mano en Montevideo la plaza restante del Grupo G. Para los rosarinos no hay escapatoria: deberán ganar sí o sí para clasificarse. La igualdad y desde luego la derrota los mandará a enfrentarse con uno de los segundos de la fase de grupos de la Sudamericana. Habrá clima caliente en el estadio Campeón del Siglo de la capital oriental: la hinchada peñarolense la pasó mal en ocasión del partido de ida en Rosario y promete devolverle atenciones a los 2 000 hinchas centralistas que autorizó Conmebol. Ojalá no pase nada.

Por la Sudamericana y en La Paternal, también a las 19, Argentinos Juniors (6) solo jugará para cumplir con el compromiso ante Nacional de Paraguay (1). A la misma hora y en el estadio Centenario, Racing de Montevideo (11) y Corinthians (10) resolverán cuál de ellos pasa a octavos por el F y cuál deberá enfrentar a uno de los terceros de la Libertadores.

A las 21:30 será el turno de Racing (12). Recibirá a Sportivo Luqueño (1) por el Grupo H en cancha de Lanús ya que Conmebol lo obligó a cambiar de escenario por el mal estado del campo de juego del Cilindro de Avellaneda. Y por el C, Belgrano de Córdoba (9) enfrentará a Internacional de Porto Alegre (5) en un estadio en las afueras de San Pablo a raíz de las gravísimas inundaciones que siguen castigando a la capital del estado de Río Grande do Sul.

Para avanzar a octavos Racing necesita sacar más puntos que Bragantino (12), que a la misma hora visitará en Chile al ya marginado Coquimbo (4). Una victoria asegurará el pase de la Academia que, a igualdad de puntos, tiene mucha mejor diferencia (8 a 1) que los brasileños. Cualquier otro resultado lo hará depender de cómo le vaya a Bragantino para saber si pasa a octavos o tiene que jugar el repechaje.

Por su parte, los cordobeses también se garantizarán el acceso a octavos con un triunfo ya que sumarán 12 puntos y se tornarán

FÚTBOL Última fecha de grupos en la Libertadores y Sudamericana

Llegó la hora de las definiciones coperas

Rosario Central se juega todo en Uruguay, Racing va por el primer puesto en cancha de Lanús, Belgrano será visitante del Inter y Argentinos tiene un trámite.

inalcanzables para Internacional, que todavía debe sus partidos con Delfín de Ecuador (5) y Real Tomayapo (1) y no podrá llegar a más de 11 unidades en caso de un triunfo celeste. Con el empate, Belgrano quedará con 10 y pendiente de los partidos del Inter: el martes 4 de junio en Bolivia y el sábado 8 en Brasil, ya que de vencer en ambos llegará a 12 y mandará a los celestes al repechaje contra uno de los terceros de la fase de grupos de la Libertadores.

Ojo, los ecuatorianos también pueden llegar a 11 si, en simultáneo con Belgrano, vencen a Real Tomayapo y luego a Inter, por lo que Belgrano necesita de mínima empatar para asegurarse no quedar eliminado. Lo que es seguro es que se enterará de su porvenir por televisión. Mañana por la Libertadores jugarán Talleres y Estudiantes y por la Sudamericana lo harán Defensa y Justicia (eliminado), Boca y Lanús.



Adrián "Maravilla" Martínez lleva cinco goles en cinco partidos de Copa. | Fotobaires

Un mercado para traer lo que se pueda

El próximo sábado 1° de junio quedará abierto durante tres meses el libro de pases de la AFA. Se cerrará recién el 31 de agosto por lo que jugadores que arrancaron el campeonato en un equipo, podrán continuarlo en otro. Y hasta enfrentar a sus ex compañeros. Ya ha sucedido y ahora vuelve a suceder. Así se hacen las cosas en el fútbol argentino y a nadie parece preocuparle demasiado.

En estos casos, dirigentes y técnicos suelen curarse en salud. Y anuncian "refuerzos de jerarquía" para calmar las ansiedades de millones de hinchas que piden mejorar los planteles de sus equipos con fines diversos: mantener la categoría, entrar a una copa internacional, ganar un título nacional o en el caso de River y Boca, alzar la Copa Libertadores. Nunca nadie ha explicado que se entiende por refuerzos de jerarquía. Acaso porque la verdadera jerarquía se aleja cada vez más de las posibilidades económicas de la mayoría de nuestros equipos.

En los mercados de pases, acaso de diez o quince años a esta parte, sólo River y Boca y últimamente Racing han podido contratar los jugadores que pretendieron. De allí para abajo reina el más puro y duro posibilismo. Se trae lo que se puede, lo que está en precio, a veces la tercera o cuarta opción de las que solicitó el entrenador. Más que refuerzos que potencien a los equipos, se hacen apuestas por jugadores complementarios que pueden resultar o no y se pone la mira en quienes reúnen poder de reventa al exterior. Pocos de ellos terminan sorprendiendo y enriqueciendo al equipo: Kevin Zenon es un ejemplo de ello en Boca. Adrián "Maravilla" Martínez, otro en Racing.

Como ningún dirigente y ningún técnico quiere autoflagelarse, nadie dará la cara para decirle a los hinchas "traeremos lo que se pueda". Pero hacerlo sería un ejercicio de sinceridad. Y serviría para disipar las expectativas exageradas que los hinchas disparan en cada mercado de pases. Los jugadores de jerarquía comprobada en el fútbol argentino, aquellos que, como Borja, Cavani, Quintero, Zenón y Botta, con un gol clave o un golpe de talento pueden cambiar el rumbo de los partidos, no están a la venta en el país. Y queda claro que los destacados de Sudamérica tampoco están en condiciones de venir como antes venían los mejores de Uruguay, Brasil, Perú y Colombia. Ahora esos cracks (y sobre todo los más jóvenes) le apuntan directamente al fútbol europeo. No necesitan pasar por la aduana argentina.

La casi totalidad de los clubes se asomará a este mercado de pases para pescar en río revuelto y ver que pasa. Y mucho de lo que termine pasando en las veintidós fechas que restan del campeonato quedará determinado por lo que cada uno de ellos pueda vender y comprar en estos noventa días que comenzarán a contarse desde el sábado. Tal vez en este tiempo algunos planteles se fortalecerán y otros se debilitarán. Pero será imposible que haya jerarquía para todos. La jerarquía es un bien escaso y por eso hay que pagarla. Apenas algunos, muy pocos, podrán hacerlo. No hace falta nombrarlos, son los mismos de siempre.

Copas

Los partidos de hoy

PEÑAROL: Aguerre; Milans, Coelho, G. Rodríguez, Olivera; D. García, G. Ramírez, Darias, L. Fernández, L. Hernández; Silvera. **DT:** Aguirre.
ROSARIO CENTRAL: Broun, D. Martínez, Mallo, Quintana, Sández o A. Rodríguez; M. Martínez, O'Connor, Lovera, Malcorra, Campaz, Módica. **DT:** Russo *(foto)*.



Estadio: Campeón del Siglo (Montevideo, Uruguay). **Árbitro:** Piero Maza (Chile). **Hora:** 19. **TV:** Telefe y Fox Sports.

ARGENTINOS: Siri; K. Coronel, Meza, Palacio, Prieto, Batallini, Cardozo, S. Montiel, J. Herrera, Heredia, Perelló. **DT:** Guede.
NACIONAL: A. Silva, Blasi, C. Nuñez, Benegas, Rivas, Alfaro; Gaona Lugo, Orzusa, Velazco; Bailone, Duarte. **DT:** J. P. Pumpido.
Estadio: Argentinos Juniors. **Árbitro:** José Cabero (Chile). **Hora:** 19. **TV:** ESPN.

RACING: Arias; Martirena, Di Césare, Colombo, G. Rojas, Nardoni, S. Sosa, Almendra, Urzi, A. Martínez, Salas. **DT:** Costas.
SP. LUQUEÑO: Aguilar; R. Ferreira, Villalba, Aguilar, M. Suárez; Ríos, Mendoza, Comas, Maná; A. Álvarez, M. Ferreira. **DT:** J. C. Cáceres.
Estadio: Lanús. **Arbitro:** Bismark Santiago (Colombia). **Hora:** 21.30. **TV:** DSports.

INTERNACIONAL: Rochet; Bustos, Vitao, Mercado, René; Bruno Henrique, Mauricio, Aranguiz, Wanderson; Patrick, Lucca. **DT:** Coudet.
BELGRANO: Chicco; Barinaga, Rébola, M. Moreno, Delgado; Rolón, Longo, J. Velázquez; González Metilli, Reyna, Chavarría. **DT:** Real.
Estadio: Arena Barueri (San Pablo, Brasil). **Arbitro:** Alexis Herrera (Venezuela). **Hora:** 21.30. **TV:** ESPN.

MA 28 05 24 P12

Por Germán Lagger

HOCKEY Diálogo con Julieta Jankunas, delantera de Las Leonas

"La salud mental es fundamental"

La jugadora cordobesa y estudiante de psicología habla sobre lo que el deporte le enseñó y lo que implica el alto rendimiento.



Julieta Jankunas, una experimentada en Las Leonas, con solo 25 años. Twitter

A Julieta Jankunas se conecta a Zoom. La cámara se prende y la delantera de Las Leonas se encuentra en Aeroparque. Por los altavoces se les solicita a los pasajeros embarcar. La cartografía de Julieta suele ser así: viajar a Córdoba Capital para visitar a su familia. "Dentro de la burbuja del hockey, ellos son un pilar fundamental para bajar, tomar conciencia y valorar lo que tengo", relata.

Actualmente tiene 25 años, pero como toda trayectoria deportiva, su camino comenzó a temprana edad. Al principio incursionó en la gimnasia rítmica, pero abandonó. Lo que siguió fue el hockey, elección que acarreó una cuestión hereditaria: su mamá practicaba el deporte.

Su primer club de formación fue el Club Universitario de Córdoba, su equipo actual. Desde ese entonces, su curva ascendente meteórica: a los 15 años ya jugaba para Las Leoncitas, a los 16 formó parte de algunas citaciones en Las Leonas, y a los 18 años se asentó de manera definitiva. En ese lapso, entre otros logros, cosechó dos medallas de plata en los Juegos Olímpicos de Tokio 2021 y en el Mundial de Países Bajos y España 2022, y dos preseas de oro en los Panamericanos de Lima 2019 y Chile 2023.

Detrás de lo conseguido, hay una idea rumiante: la salud mental. Estudia Psicología a distancia en la Universidad de Palermo y no es en vano que durante la entrevista con **Página/12**, una de sus citas es "la mente también se entrena". Una cita que describe su leitmotiv aspiracional: superarse como deportista.

–¿Cómo te enamoraste del hockey?

–Una cosa es enamorarse del hockey y otra del deporte profesional. Hubo un momento donde yo quería cambiarme de club porque quería buscar crecer. Empecé a entender que el jockey era mi cable a tierra. Entendí que yo no iba a divertirme. Está mal que diga esto, pero yo quería entrenar y superarme. No sé si me enamoré del deporte profesional, pero siendo más grande –y no hace mucho– comprendí lo que es ser una deportista.

–¿El deporte te fue formando como deportista?

–El deporte educa y enseña muchísimo. Cuando me cruzo con una persona y me dice "voy a buscar a mi hijo que está haciendo futbol", mi primera reacción es "qué bueno que hagan deporte". El deporte es que las personas "hagan algo". Que se empapen con otra gente. Te hace acelerar procesos de vida. El hockey me independizó, me hizo autoabastecerme, autoadministrarme, conocer mi cuerpo y mis límites, a exigirme, a pasar por todos los momentos sentimentales y emocionales. El deporte es duro porque se trabaja con uno.

> "Lo más difícil para un deportista, que tiene que hacer la diferencia, es controlar la cabeza, que es lo que maneja todo".

–¿Hasta dónde llega ese límite en el alto rendimiento?

–Todas las personas que tienen ganas pueden llegar a ese límite. No pasa por una cuestión de talento. Si entrenás todos los días, por supuesto que vas a mejorar. Lo más difícil para un deportista, que tiene que hacer la diferencia, es controlar la cabeza. La cabeza es lo que maneja todo. En mi experiencia, cuando antes no quedaba en una lista, lo canalizaba comiendo y me terminaba afectando en el aumento de peso. Cada uno afronta sus situaciones personales de diferente manera.

–Empezaste a jugar en Las Leonas a los 16 años. ¿De qué manera conviviste con ese proceso de madurar de golpe?

–Fui bastante consciente de lo que viví y de lo que estoy viviendo. Nunca me victimicé por mi edad. Siempre me sentí capaz. Nunca me sentí a dudar. Me he equivocado mucho y me han retado mucho. Pero he aprendido. Hoy con 25 años, veo a chicas de 18 o 19 años y me pregunto: "¿Yo a esa edad estaba en Las Leonas?", "¿Así de chiquita era?" Ahí empezás a dimensionar un montón de cosas. Una se va adaptando, se hace fuerte y saca herramientas que no sabe de dónde las saca.

–¿Te pasó de viajar a tantos lugares y no sentirte parte de ninguno?

–Viste cuando llenás un formulario y tenés que llenar en dónde vivís. Cada vez que los lleno, tengo una dirección distinta. Cada vez que me preguntan si estoy viviendo en un lugar, les digo que va cambiar. Es medio engañoso lo que voy a decir, pero en donde estoy, trato de volverlo familiar y que sea mi refugio. Cuando estuve en Holanda, con Vicki (Sauze), tratamos de que la casa fuera lo más argenta posible. Ojalá que, de acá a un par de años, logre asentarme y encontrar mi lugar. Es uno de mis objetivos de vida. Pero hoy, con lo nómade que soy, trato de dejar una huellita en cada lugar en el que estoy o traerme algo de ahí.

> "Tenemos esa presión porque tenemos con qué. Lo que quede de este tiempo trabajaremos para llevarnos el oro para casa".

–¿Cómo te llevás con mantener una posición profesional en el alto rendimiento y tu personalidad alegre?

–He llorado mucho entre esa lucha de lo que yo quiero, mis emociones y las reglas de "no podés hacer esto". Me han retado mucho. Banco la seriedad y entender los momentos y los espacios. También banco descontracturar. He visto a una nadadora que antes de competir se puso a bailar. Tal vez yo me estoy riendo y es mi forma de descargar. Es una línea muy delicada. Porque tu nivel de seriedad es distinto a la mía. Tu forma de concentrarte es diferente a la mía. Tu forma de encarar una situación no es igual a la mía. Es más complejo de lo que se ve.

–Estás estudiando psicología. ¿Qué importancia tiene la salud mental en el deporte?

–Cuando uno quiere entrar en el mundo de ser deportista, se le debe decir: "Tenés que trabajar tu cabeza, tu físico y después elegir el deporte que quieras". La salud mental es fundamental, porque sin ella, no funciona nada. Hoy las redes sociales se han vuelto muy protagonistas. Los comentarios buenos y malos llegan al deportista y la cabeza empieza a dar vueltas. Uno quiera o no está expuesto y se vuelven peligrosas. En este último tiempo hubo varios artistas que hablaron sobre la salud mental. Hay que sacarse la figura de estrella, incluso del deportista, y entender que somos personas, que tenemos problemas por detrás, que sentimos y que cargamos con expectativas.

–¿Cómo se construye un equipo ante las expectativas?

–Cuando aparece el discurso del resultadismo, aparecen las presiones. No se tiene en cuenta que las jugadoras cambian, que hay que encontrar el potencial de cada una y hacerlas entrenar, y que los otros equipos analizan y estudian. Hay factores que se ignoran y sólo se espera la victoria. Ahí es donde hay que aguantar, porque estamos en un proceso. ¿Podemos fallar? seguro. Nosotras no podemos andar diciendo constantemente: "No rendimos bien por tal cosa". Porque se transforma en excusas. Pero lo que logramos se crea en el camino.

–¿Qué pensás sobre el hockey y el amateurismo?

–El deporte amateur da pasión, amor y es motivante. Pero se gasta mucho. Lo vivo con mis compañeras del club y estoy horrorizada con los gastos que tienen. Están organizando un viaje y hacen miles de sorteos y cosas para poder juntar dinero. No sé si todo ese amor y esa pasión que uno siente depende simplemente del deporte amateur. Porque la pasión también está en lo profesional.

–Las Leonas tienen pendiente la medalla de oro. ¿Qué aspiraciones tienen en estos Juegos Olímpicos de París?

–Altísimas. Tenemos esa presión porque tenemos con qué. Doy fe de eso. Lo que quede de este tiempo trabajaremos para llevarnos el oro para casa. Un podio está muy bien también, pero necesitamos esa medalla de oro. Nada de cosas al medio. Nada de cosas parciales. Vamos a por todo.



El actor Johnny Wactor, de 37 años y conocido por su papel en la serie *Hospital General*, fue asesinado a balazos en la madrugada del sábado. La noticia fue confirmada por la madre del actor, quien afirmó que su hijo fue baleado cuando intentó evitar que tres hombres robaran el convertidor catalítico –un componente del motor que sirve para reducir los gases contaminantes– de su auto. Wactor resultó herido y fue trasladado a un hospital cercano, donde murió poco después. La policía de Los Ángeles, que investiga el caso, confirmó que no hay detenidos por el hecho. Wactor, oriundo de Carolina del Sur, se había graduado en Ciencia Política. Pero su pasión era actuar

A 40 años del estreno del film de María Luisa Bemberg, la actriz rememora la realización de una película que marcó épocas, fue un éxito de taquilla, tuvo una nominación al Oscar y, claro, enervó a los sectores conservadores: “Por varias razones, *Camila* significa un salto de calidad en la cinematografía argentina”.

Camila sigue aquí

Susú Pecoraro

Alin Wakoluk

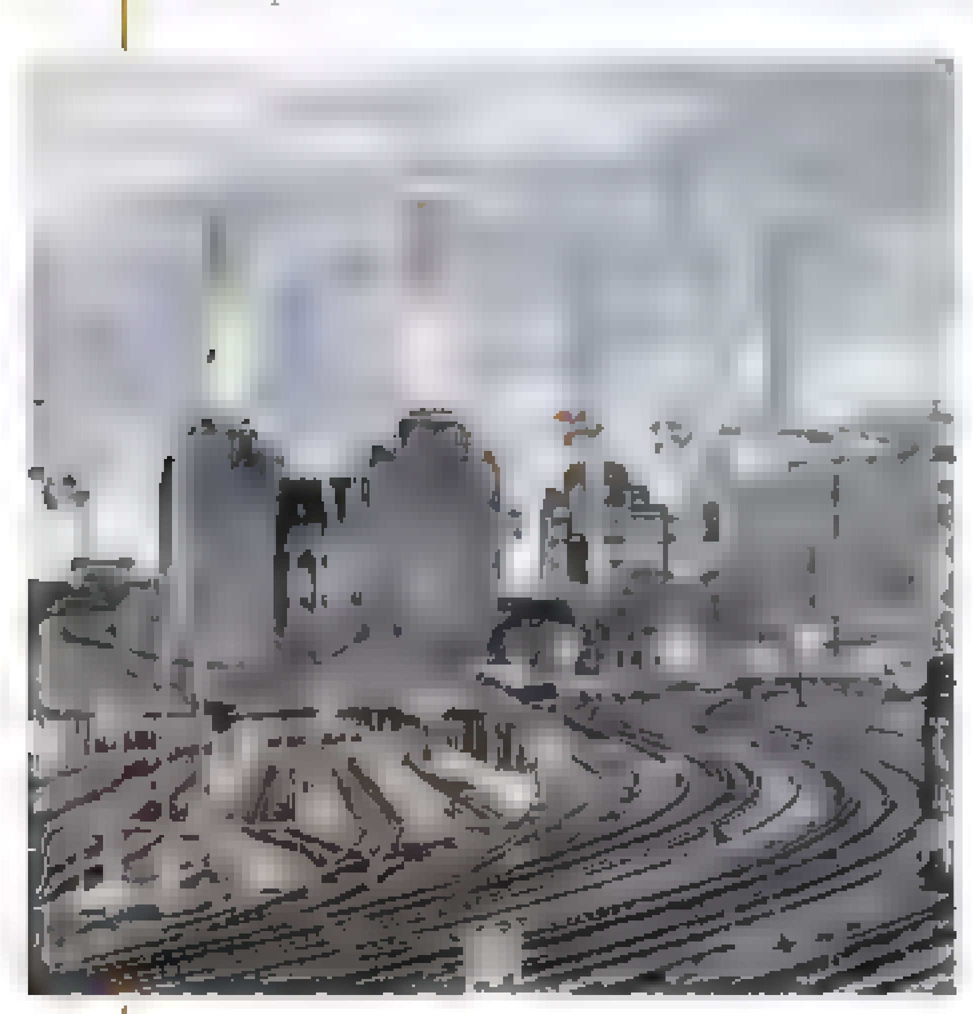
MA 28|05|24 P12

Animales para un nuevo siglo

Por Cristian Vitale

Hay que ponerse en caja, primero, respecto de las tecnologías aplicadas al sonido que avanzan a velocidad luz, mientras los viejos y queridos setenta siguen viajando en el túnel del tiempo. El Dolby Atmos resulta de las más disfrutables entre ellas, porque permite algo que ojalá hubiesen tenido Pink Floyd en su época dorada: la inmersión total del que escucha en lo que está sonando. Total, y no parcial, o no lo suficientemente avanzada, como era en épocas de las invenciones sonoras "cuasi" artesanales que por caso parieron un *The Dark Side of the Moon*.

Y entonces, inmersivo implica envolvente, algo que la banda londinense persiguió durante su larga vida, atenta al desarrollo de la ciencia y la técnica aplicadas al sonido –sin ir más lejos, el sistema holofónico que el fisiólogo argentino Hugo Zuccarelli aplicó en *The Final Cut*–, y que hoy acaba de dar un paso póstumo: Warner Music acaba de lanzar, para regocijo del orbe floydiano, *Animals 2018 Remix*, una réplica de la legendaria y maravillosa décima obra de Pink Floyd, precisamente arropada en el sonido Dolby Atmos. La nueva edición del disco, publicado originalmente durante el nexo temporal (1977) entre *Wish You Were Here* y *The Wall*, incluye además mezclas en estéreo de alta resolución, y 5.1, sistema que debutó con *Apocalypse Now*, más o menos para la época del *Animals* original.



Huestes floydianas, aprestarse pues a volver sobre gemas que el genio de Roger Waters creó tomando como *input* la rebelión en la granja de George Orwell, para colar su fábula *socioanimal* en la crisis social y económica que vivía la Inglaterra de entonces. Perlas sónicas que ayer brillaron en bandejas a sonido hondo –o cálido, o frito, o inolvidable–, y hoy mutan en Blu-Ray y plataformas digitales.

De frente, y de atrás; desde la derecha, y la izquierda; de arriba hacia abajo –porque la envoltura sonora del Atmos, a diferencia de la tridimensional holofonía, es de 360 grados– se podrá escuchar entonces, con profundidad y lujo al detalle, las dos partes del bello melanco-folk ("Pigs on the Wing"). También "Dogs", única pieza en la que mete mano compositora David Gilmour (las demás, e incluso esta pero compartida, pertenecen a Waters), y se resuelve en 17 minutos, a partir de una música descomunal, de guitarras lacerantes, estructuras enredadas, alucinadas, y giros mágicos dados por el Minimoog de Rick Wright. Bocado sonoro exquisito para probarlo con el Atmos, claro.

La reedición también posibilita volver sobre la naturalmente inmersiva "Pigs (Three Different Ones)", tema que nunca termina de despegarse de su antecesor, el portentoso "Have a Cigar", de *Wish you were here* –lo desarrolla, más bien–. Y sobre la climática, liberadora y vertiginosa "Sheep", el momento Nick Mason del décimo trabajo de los Floyd, que hoy renace acorde a la coyuntura.

No es la primera reedición de *Animals*, claro. Tuvo una primera en 1985, cuando se imponía el CD como soporte masivo. Nueve años después, volvió remasterizado en el mismo formato. Y en 1997 –a veinte años del original–, fue el momento de un vinilo remasterizado digitalmente. La flamante edición en CD, vinilo y digital es por tanto la cuarta, y viene acompañada por una nueva tapa –que suma a la del icónico chancho volante una imagen actual de la central eléctrica de Battersea–, más un digipack con un folleto de 16 páginas, una pegatina/sticker, una postal, ilustraciones desplegables, y un libro de 32 páginas. Lujito.

Por Laura Gómez

Camila es un símbolo indiscutible en la cinematografía argentina por varias razones. Fue el tercer largometraje dirigido por María Luisa Bemberg después de *Momentos* (1981) y *Señora de nadie* (1982), y ya en su génesis es posible rastrear dos fechas de gran relevancia a nivel nacional. El germen que motivó a la directora a encarar este proyecto apareció el 2 de abril de 1982: acababa de estrenar su segundo film protagonizado por Luisina Brando y Rodolfo Ranni, habían ido a festejar a un restaurante con el equipo de producción y se quedaron en vela toda la noche para poder leer las críticas de los diarios al día siguiente. Los titulares daban la triste noticia del inicio de la guerra de Malvinas en primera plana y algunas críticas señalaban que las películas de Bemberg descreían del amor.

"Tenés que hacer una historia de amor, y qué mejor historia de amor que Camila", le dijo la productora Lita Stantic. La directora ya conocía la historia de Camila O'Gorman por algunos comentarios de su amiga Graciela Borges. El rodaje de aquel proyecto comenzaría en otra fecha clave: el 10 de diciembre de 1983, cuando Argentina recuperó la democracia tras la última dictadura cívico-militar eclesiástica. A 40 años del estreno, hoy a las 18.30 se realizará un homenaje abierto al público en el hall Alfredo Alcón del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530) con la presencia de sus protagonistas y a las 20 se proyectará el legendario film en la sala Leopoldo Lugones.

Se trataba de un amor trágico al mejor estilo de Shakespeare en *Romeo y Julieta*, pero con una historia local basada en hechos reales y situada durante el rosismo: un amor prohibido entre Camila O'Gorman (Susú Pecoraro), una joven de cuna aristocrática, y Ladislao Gutiérrez (Imanol Arias), un sacerdote católico. Bemberg no fue la primera en retomar esa historia: Mario Gallo había filmado una versión muda en 1913 protagonizada por la actriz Blanca Podestá –aunque no se conservan copias– y Juan Batlle Planas (h) también la había recreado para la gran pantalla en *El destino* (1971), con Julia Dávalos en la piel de Camila y Lautaro Murúa como Ladislao. Además, la figura fue abordada desde otras disciplinas como la historia o la literatura: en *Allá lejos y hace tiempo* (Guillermo Enrique Hudson), en *Historia de la Confederación Argentina* (Adolfo Saldías), en las novelas de Enrique Molina (*Una sombra donde sueña Camila O'Gorman*) y Agustín Pérez Pardella (*Camila*), y en otras aproximaciones de autores como Félix Luna, Silvia Miguens o Marta Merkin.

En diálogo exclusivo con **Página12**, Susú Pecoraro, quien inmortalizó a Camila O'Gorman en el film estrenado el 17 de mayo de 1984, recuerda aquel hito. La actriz venía de diez años de entrenamiento: había cursado cinco años en el Conservatorio de Arte Dramático con grandes maestros y luego siguió formándose con Augusto Fenandes y Lito Cruz. "Mis compañeros de trabajo con quienes hacíamos televisión y teatro eran Miguel Ángel Solá, Ana María Picchio, Leonor Manso, Inda Ledesma, Ricardo Darín", recuerda. "Había protagonizado *Hombres en pugna* en televisión, había trabajado en teatro con Hugo Midón, y en cine fui dirigida por Fernando Ayala en *El arreglo*, por Manuel Antín en *Allá lejos y hace tiempo* y por la misma María Luisa Bemberg en *Señora de nadie*. Cuando me llegó el guión de *Camila* yo estaba preparando proyectos de teatro que me hicieron dudar de aceptar la propuesta, pero el libro me conmovió tanto y era tan desafiante que decidí hacerla."

–¿Recordás lo que sentiste en esa primera lectura? ¿Cómo supiste que tenías que interpretar a Camila?

–Mientras leía el guión iba interpretándola internamente, supe de inmediato que estaba frente a un personaje al que podía darle vida, inteligencia, pasión y emoción porque estaba genialmente escrito y porque iba a poder salir de los estereotipos de la heroína romántica de las películas de época, sacarla de esa cosa acartonada a la que le tenía miedo para poder llegar al público joven. Se convirtió en un desafío para mí: Camila tenía que estar a la altura de sus actos, no podía ser una tilinga que le hace ojitos a un cura, tenía que ser una mujer que decide vivir contra viento y marea aquello que sentía: deseo, amor, pasión, dolor.

Por aquellos años, el país vivía procesos de gran convulsión e intensidad. "Recientemente había pasado Malvinas y se vivía el resurgir del estado democrático, la ilusión de la vida en libertad, la explosión de actividades artísticas que habían estado sumergidas durante tanto tiempo, las actividades del Parakultural, Cemento, grupos de rock como Sumo y un teatro nuevo como La Organización Negra (origen de De la Guarda), lugares donde yo concurría habitualmente, y muchísimas expresiones más en las artes plásticas acompañadas por el renacer de genios como Charly, Spinetta, Gieco y Porchetto", enumera Pecoraro, y asegura que esa agitación fue una gran inspiración para ella. En ese contexto aparece el proyecto de Bemberg, que además incluía la participación de Imanol Arias porque se trataba de una coproducción. El actor nacido en Riaño



El afiche de *Camila* para su estreno en New York.

CINE | Susú Pecoraro y los 40 años de *Camila*, un film emblemático

"Es la gran historia de amor del cine argentino"

"El libro era tan desafiante que decidí hacerla", señala la actriz, que destaca la visión de Bemberg y Lita Stantic. Hoy habrá un homenaje en el Teatro San Martín.

venía de trabajar nada menos que con Pedro Almodóvar, quien comenzaba a afianzarse como director en España.

Con el tiempo Camila se convertiría en un gran ícono feminista. Protagonizó una historia de amor valiente y, a la vez, trágica, se opuso a los mandatos de la época y decidió vivir una aventura imposible a riesgo de perder la vida; su amor con Ladislao fue interrumpido por Juan Manuel de Rosas quien, presionado por la Iglesia y la elite aristocrática, ordenó el fusilamiento de la joven pareja cuando habían decidido vivir su romance en la clandestinidad. Camila tenía apenas 20 años cuando se dictó la sentencia de muerte y estaba embarazada de ocho meses. Los jóvenes fueron fusilados el 18 de agosto de 1848 y Bemberg inmortalizó ese momento en una de las escenas más recordadas. "Ladislao, ¿estás ahí? / A tu lado, Camila". Esos parlamentos deben ser de los más citados en la historia de la cinematografía argentina.



Imanol Arias y Susú Pecoraro en la emblemática escena final del fusilamiento

Más allá de lo que se narra, la película puede leerse desde los lentes feministas también por su realización, tanto delante como detrás de cámara. Bemberg, con su particular mirada y una gran destreza, había logrado afianzarse como una de las pocas directoras mujeres en un momento del cine donde predominaba la mirada masculina a la hora de contar historias. Por otro lado, el proyecto estaba encabezado también por la prestigiosa productora, directora y guionista Lita Stantic, quien ya había trabajado junto a Bemberg. Y el protagónico quedó a cargo de Pecoraro, quien con gran sensibilidad e inteligencia hizo aportes decisivos para inmortalizar la figura de Camila en la versión de 1984.

"*Camila* hoy se ha instalado como un ícono que abarca un gran espectro de situaciones. Se proyecta en muchísimos colegios durante las clases de historia argentina, abrió un ciclo exitoso de películas argentinas en la competencia de los premios Oscar y en la participación de festivales internacionales de relevancia, consolidó la definitiva instalación de una mujer como directora y guionista cinematográfica, gestora de una ruptura no solo cultural en cuanto al abordaje de temas que confrontaban el conservadurismo del poder frente a las libertades individuales, sino también un quiebre en el tratamiento estético", apunta la actriz. "*Camila* significa un salto de calidad en la cinematografía argentina por el rigor y calidad de sus encuadres y los movimientos de cámara, el clima fotográfico, la veracidad del vestuario de época, la credibilidad de las situaciones dramáticas y un elenco de primera. Y creo que por sobre todas las cosas *Camila* sigue siendo la gran historia de amor del cine argentino".

> Cuando se estrenó la película, algunas salas recibieron amenazas de bomba y varios afiches fueron vandalizados con esvásticas

–Hay una escena icónica por lo que representa y también por el contexto en el que se enmarca. La cultura había sufrido por años la represión y la censura: esa escena de sexo sobre la mesa marca un antes y un después. Además, muestra a una mujer con deseo, dispuesta al goce. ¿Cómo se gestó eso?

–Es una historia de pasión y de amor que termina en tragedia. Camila le dice al padre Ladislao en el confesionario: "Voy a tener que inventar muchos pecados". A partir de ahí vemos a una mujer que decide vivir lo que le sucede, contra todos los prejuicios. Era el último día de filmación en Chascomús, en el rancho donde filmábamos la escena en que Camila está cosiendo su vestido y Ladislao acaba de ver la procesión y se entristece. Yo sentí que ese era un buen momento para agregar una escena donde Camila avivara esa pasión que había entre ellos, porque ella ve como él está dudando… pero no había posibilidad de filmar una nueva escena y en otro decorado, ya nos íbamos. Entonces con Imanol y el camarógrafo la imaginamos en ese espacio donde estaba la mesa y al día siguiente, al final de la filmación, cuando ya nos íbamos del campo, la llamamos a María Luisa para que viera la escena: la improvisamos para ella y le encantó. Así, con la directora como único público y el ojo del camarógrafo (hay que recordar que en esa época todavía no había pantalla de video para visualizar lo que ocurría dentro de la cámara), fue como quedó filmada esa escena icónica. No sabíamos si iba quedar o no en la película porque hubo alguna discusión sobre si podría interferir en los gustos de las autoridades y de la iglesia, pero al final tanto María Luisa como Lita Stantic se impusieron a pesar de eso y la escena quedó.

> "Se convirtió en un desafío: Camila tenía que estar a la altura de sus actos, no podía ser una tilinga que le hace ojitos a un cura."

El estreno fue difícil pero el éxito se impuso. Al equipo le había costado bastante encontrar una iglesia donde los autorizaran a filmar esa pasión prohibida y finalmente fue rodada en diez semanas, una parte en Chascomús y otra en Colonia (Uruguay). Cuando se estrenó, algunas salas recibieron amenazas de bomba y varios afiches fueron vandalizados con esvásticas. Sin embargo, nada de eso impidió que el film se convirtiera en un suceso a nivel nacional e internacional. En el país la vieron más de 2.500.000 espectadores (hoy sigue liderando el ranking de las películas más taquilleras de la historia) y también tuvo su estreno en Uruguay, Estados Unidos y varios países de Europa. Hizo un extenso recorrido por festivales y se posicionó más allá de las fronteras argentinas por su nominación en la 57° edición de los Premios Oscar como Mejor Película de Habla No Inglesa (la segunda después de *La tregua*, de Sergio Renán, en 1975).

–¿Qué recordás de aquel trayecto internacional?

–El primer premio europeo fue el de mejor actriz en Karlovy Vary, Checoslovaquia. Fue un momento importante para la cultura argentina por ser el primero en muchísimos años. Los diarios lo tomaron como un hecho histórico; salir en la tapa de los diarios no era común para una mujer joven y actriz. Todo era una desmesura. Luego vino la nominación al Oscar, el éxito en los demás países, las largas colas en los cines, el amor de las personas que me abrazaban por la calle, los padres y madres que inscribían a las niñas recién nacidas con el nombre de Camila, las adolescentes que morían con la historia de amor y con Imanol, el encuentro con intelectuales como Gabriel García Márquez, Eduardo Galeano y Pablo Milanés, con quienes mantuve una amistad a través del tiempo, Mario Benedetti, Harry Belafonte, Miles Davis, todos fascinados con *Camila*. Todo esto me estaba sucediendo a los 30 años. Era una desmesura fantástica.

–¿Cómo pensás la película en relación al contexto actual del cine argentino?

–Desde la democracia, desde *Camila*, el cine argentino ha recorrido un extraordinario camino. Los directores y equipos de filmación actualmente egresan de escuelas de cine. En la época en que se filmó *Camila* esas escuelas, además de escasas, habían sido cerradas por la dictadura. Gracias al desarrollo en democracia, el cine argentino ha llegado a significar una producción de más de cien películas al año y el recorrido por prestigiosos festivales a lo largo del planeta que han mostrado nuestra cara y nuestro espíritu al mundo. Espero que este momento complicado actual pueda ser superado rápidamente.

MA 28 05 24 P12

Por Silvina Friera

Isabel Allende lanza *Perla, la súper perrita*

Cuatro patas vs. los abusadores

La escritora chilena se inspiró en su pequeña mascota, que ayuda a enfrentar a su hermano humano de quienes le hacen bullying.


“Debería haber mascotas en los lugares donde hay más violencias, más dolor, más abusos”, propone Allende.

“¡Por favor, no compren perros ni gatos, rescátenlos! Yo nunca he comprado un animal. Los tengo siempre conmigo rescatados; esos son los que hay salvar y los que nos salvan”. La que hace este pedido es la escritora chilena Isabel Allende en una conferencia de prensa desde su casa de Sausalito, en San Francisco (Estados Unidos), para presentar su primer cuento infantil, *Perla, la súper perrita* (Penguin Kids), inspirado en su pequeña perra de pelos negros y grises con mechones blancos, que tiene nueve años. En este libro ilustrado por Sandy Rodríguez, que llegará a las librerías este jueves, la protagonista es una perrita que tiene dos súper poderes: hacer que todo el mundo la quiera y ladrar como si fuera un león. Cuando descubre que su hermanito humano, el niño Nico Rico, está siendo acosado, ella lo ayudará para enfrentar a los abusadores.

Cuando Camila, la nieta de una vecina, entra a la casa de Allende grita: “books, books, books” (libros, libros, libros). Entonces la escritora le lee una historia y luego toman helados. Esa niña a la que le gusta tanto los animales como los libros fue una inspiración. “Esa relación entre el animal y el niño es demasiado linda como para perderla”, subraya la autora de *La casa de los espíritus* y recuerda que su madre, Francisca Llonas Barros, tenía la idea de que si una persona se criaba con animales tendría un “muy buen sistema inmunológico”, no se enfermaría nunca del estómago, no le saldrían cosas en la piel ni tendría alergias. Entonces le compró una perra bulldog francesa para que durmiera con ella. “Yo puedo tomar agua del (río) Ganges y no me enfermo”, confirma la escritora con una sonrisa que revela el orgullo que siente por su temprana relación con los animales.

En el libro, observa Rosa Samper, directora literaria de Penguin Kids en España, Perla, la pequeña heroína, le enseña a Nico, un niño que sufre bullying en la escuela, a hacer oír su voz y a defenderse, “un mensaje que muchos niños y niñas necesitan oír”. Perla es una perrita que rescató el exmarido de Allende, el abogado y escritor de policiales William C. Gordon (1937-2019). Como él murió pocos meses más tarde, heredó a esa perrita que parece “una rata de alcantarilla”, “imposible más ordinaria, pero se cree una princesa”, aclara la escritora que la define también como una perra “arrogante” y “valiente”. Como tiene un problema en las cuerdas vocales, “gruñe y ladra como un perro policial”.

“Cuando el niño se siente víctima, no habla del problema porque le da vergüenza y después porque tiene miedo”, reflexiona la escritora chilena. “Una de las pocas cosas que debo decir en defensa de este librito es que pone el tema sobre la mesa”. El contrabando entre vida y literatura es el único que no genera violencia ni muertes. No tuvo que inventar nada porque Perla existe, como se puede comprobar en las fotos, y porque la aventura que narra en el libro ocurrió. Un día la llevó al parque y un mastín se soltó y corrió hasta Perla para atacarla. La pequeña heroína, lejos de amilanarse, puso sus pelos en punta para defenderse, gruñía como león y le salía espuma por la boca. El perro grande se dio vuelta, empezó a correr y Perla lo corrió. La gente tomaba fotos y filmaba videos ante la reacción de la perrita. Ese incidente le dio la idea del cuento. “Los abusadores son cobardes; cuando uno los enfrenta, escapan. Siempre abusan del más débil, del más pequeño. Y si pueden, tienen una pandilla, dos o tres que los ayudan, solos no se atreven. El abusador es cobarde y hay que enfrentarlo”, plantea Allende.

La escritora chilena se refirió al acoso anónimo y virtual en las redes sociales que ha generado que algunos niños se suiciden. “Tú puedes controlar el bullying en una clase, en la escuela, porque estás mirando, pero el de las redes sociales es tremendo y produce no solamente el bullying de



la agresión, sino el de la exclusión. Los niños que se sienten excluidos sufren casi tanto como los que sufren bullying”, compara la escritora y confiesa que ella nunca sufrió abuso físico, pero como hija de diplomáticos cambiaba de país, de lengua y de colegio a cada rato. Era la “niña nueva” en todas partes, no tenía amigas, era tímida y no se atrevía a acercarse a los otros.

“Siempre me sentí excluida y me refugiaba en los libros. Me acuerdo en el recreo, escondida detrás de un libro, aunque no estuviera ni siquiera leyéndolo, para que no se notara que estaba sola y que nadie quería jugar conmigo. Era pésima para los deportes, con una voz terrible no podía cantar en el coro, no podía pertenecer a ningún grupo”. Allende cree que hay ocupar el espacio, meter ruido y agrandarse, como lo hizo Perla en la vida real y también en las páginas de su primer cuento infantil. “Mientras más te achicas más te victimizan y peor te va, sobre todo si eres bajita como yo, que soy chaparrita. A mí es bien fácil aplastarme, así que he tenido que desarrollar una personalidad de Tarzán para poder sobrevivir en el mundo”.

La comunicación con el animal es “no verbal”, “puro afecto”, según postula la autora de *Paula*, el nombre de su hija de 29 años que murió en 1992. “Un animal te abre el corazón; entiendes lo que te quiere decir sin palabras. Lo proteges, lo cuidas, lo mimas porque en el fondo se te abrió algo adentro. Yo creo que debería haber mascotas en los lugares donde hay más violencias, en las prisiones; donde hay más dolor, en los hospitales; donde hay más abusos, en las escuelas; en todas partes debería haber animales porque hay una relación con el animal que es extraordinaria”, propone Allende y agrega que la gente que vive en el campo tiene una manera distinta de relacionarse con la naturaleza. “Nosotros que vivimos en ciudades, en apartamentos, en lugares restringidos, necesitamos tener un animal, además hay tantos animales que necesitan un hogar”.

Aunque cuestiona el maltrato animal en aquellos que niegan que sean seres sintientes que sufren, critica el extremo opuesto, como lo que sucede en Los Ángeles, donde hay animales que tienen peluqueros o les pintan las uñas. “Eso ya es exagerado; a mí me encantan los animales, pero tengo un límite, entiendo que el animal tiene que vivir como animal, tiene que andar oliendo caca en la calle. Cuido a mi perro, pero no se me ocurriría pintarle las uñas ni ponerle pompones en la cola”.

> “Vivimos en una sociedad tan violenta que todo se resuelve con violencia. La diversión es matar; es muy difícil contrarrestar este mensaje.”

El libro habilita una oportunidad para conversar acerca del bullying. “Vivimos en una sociedad tan violenta que todo se resuelve con violencia. La diversión es matar; es muy difícil contrarrestar este mensaje”, reconoce Allende y sugiere que hay que empezar a leer “muy temprano”, aunque ese amor por los libros se pierda durante la adolescencia. “La mayor parte de los niños en la pubertad ya no leen porque hay muchas otras distracciones y porque además están muy ocupados. Cuando mis niños crecieron, había mucho tiempo ocioso en que no estaban vigilados, no había un programa y no tenían una agenda. Hoy día los niños tienen una agenda completa como un ejecutivo de alguna corporación. Nunca tienen un momento de ocio; entonces es mucho más difícil que amen la lectura. Pero mucha gente vuelve a recuperar lo que tuvo temprano en la vida”, concluye la escritora.

Por Josefina Frega

TEATRO Alfredo Martín dirige *Pájaros que anidan en cualquier parte*

"Quise plantear una vejez digna y empoderada"

La amistad y la necesidad de crear vínculos que sumen y nutran son algunos de los elementos que atraviesan esta obra protagonizada por Gabriela Villalonga y Luciana Procaccini.

En la obra de teatro *Pájaros que anidan en cualquier parte*, el arte, la escritura y la poesía se presentan como herramientas clave para darle lugar a lo creativo en tiempos –como los actuales– de desesperanza y confusión. También se destaca la importancia de crear vínculos que sumen y nutran. El director de la pieza, Alfredo Martín, destaca que del material escrito por Miriam Russo se abre la posibilidad de indagar acerca de qué es la salud mental, cómo se concibe una amistad y de qué modo se incluye a la muerte en una obra a la que define como "tan vital".

La puesta de *Pájaros que anidan en cualquier parte* se desarrolla en el Complejo Teatral Ítaca (ubicado en Humahuaca 4027). Sobre el escenario aparecen Dorita (Gabriela Villalonga) e Inés (Luciana Procaccini), dos personajes generacionalmente distintos, pero unidos por el afecto y la ternura, que se quedaron solos por distintas y desafortunadas razones.

La trama profundiza sobre el lazo que se genera entre las dos mujeres, a raíz de un accidente que lleva a Inés a salvar la vida de Dorita. A través de la poesía, ambas intentan cambiar su destino participando en un concurso, y ahí es cuando surge la posibilidad del arte de poder sublimar. "La poesía aparece como recurso que fortalece y renueva el deseo para sobrellevar una vida en donde permanentemente hay que estar viendo cómo hacer frente a la adversidad", detalla Martín.

El acercamiento del director al texto no fue algo casual. "El texto de *Pájaros que anidan en cualquier parte* me llegó a fines de la pandemia a través de la autora, a quien conozco desde hace muchos años", agrega Martín. Además, cuenta que se sintió atraído por la frescura y la dignidad con que se trata la vejez en el personaje de Dorita. "Me parecía que no es una vejez típicamente demandante o dependiente, sino una vejez empoderada", explica.



El espectáculo va los viernes en el Complejo Teatral Ítaca.

–¿Qué elementos del texto de Miriam te atrajeron para querer dirigirlo?

–Me pareció una obra muy interesante por varias razones. Una de ellas era el tema del tratamiento de la tercera edad. En el teatro hay poco material que trate este tema con frescura, espontaneidad, y en donde se plantee una vejez digna, empoderada, como es el caso del personaje de Dorita, en donde su deseo es llevar adelante su vida lo mejor que pueda y cumpliendo con las decisiones que se propone. Me parecía que no es una vejez típicamente demandante o dependiente vinculada en general a alguien que la acompaña. Y otro ítem que me pareció interesante fue el tema de la amistad. En un momento en el que el lazo social está en peligro, como ahora, cuando el individualismo supera las posibilidades de vincularse con el otro, y eso es crítico porque nos está deshumanizando, era muy oportuno plantear este tema de cómo se puede construir una amistad. Estas dos mujeres, medio rotas por la hostilidad de los demás, encuentran en la poesía un medio para tejer una urdimbre entre ellas que funciona como un recurso para sostenerse mutuamente. Ahí me acordaba de esta frase de Pier Paolo Pasolini que decía que la poesía es un acto revolucionario y que puede contener y sublimar aspectos penosos de la vida. La poesía es un recurso que puede fortalecer y renovar el deseo, y me parece que está muy presente en la obra. Este fue el tercer elemento que me decidió a querer dirigirla.

> "El teatro siempre fue un lugar de resistencia, y hoy en día todavía más. Y no se trata sólo de resistir sino de luchar."

–¿Qué premisas guiaron tu trabajo con las actrices?

–Yo ya había trabajado con las dos en varias obras desde hace tiempo, así que las conozco bien. Son actrices muy versátiles que ya se conocen. Y como hay un compromiso tan generoso también hay algo de la vida que se pone en juego. Entonces la verdad es que fue un gusto trabajar con ellas y pudimos hacer un trabajo minucioso con los delirios de Dorita. Para mí, poder situar eso fue un aporte interesante dada mi condición de psicoanalista y de psiquiatra, porque nos planteaba el desafío de cómo situar el delirio sin darle el carácter de psicosis, y cómo en el vínculo, tanto una como la otra, en relación a la amistad que están construyendo, pueden tener la flexibilidad para considerar a la otra sin querer cambiarla, y en lo diferente encontrar la posibilidad de articular una compañía y un vínculo.

–La obra aborda el tema de la poesía y el arte como una manera de sobrellevar momentos difíciles para los personajes. ¿Cómo pensás en esa posibilidad en la actualidad?

> "Estas dos mujeres, medio rotas por la hostilidad de los demás, encuentran en la poesía un medio para tejer una urdimbre entre ellas."

–Es inevitable relacionarlo, sobre todo, porque el teatro construye subjetividades y comunidades. En un momento en donde la cultura está siendo arrasada, exterminada, me parece importante manejar el arte, la literatura, la poesía, pero no desde un lugar elitista, sino desde un lugar absolutamente transversal, en donde alimenta y enriquece cualquier vínculo y produce recursos para resistir. El teatro siempre fue un lugar de resistencia, y hoy en día todavía más. Y a ese más todavía le agregaría que no se trata sólo de resistir sino de luchar, porque si sólo resistimos le estamos dando tiempo al poder a que siga gestionando nuestra propia exterminación. Hoy parece que hacer teatro, y más teatro independiente, es una proeza. Entonces esa me parece que es la manera de luchar, en el territorio teatral, en donde nosotros seguimos apostando y poniéndole el cuerpo al teatro independiente. Y el público que viene, a pesar de los problemas económicos que hay, también hace un esfuerzo por sostener el teatro. Hoy más que nunca se constituye en una especie de militancia.

–¿A qué se debe el título de que *Pájaros anidan en cualquier parte*?

–Inicialmente, el título de la obra era *Dorita*, pero le planteamos a Miriam la idea de pensar en uno que reflejara otros aspectos de la obra. Entonces, rápidamente surgió el tema de los poemas y empezamos a notar que los pájaros aparecían de manera recurrente en las poesías. La frase "pájaros que anidan en cualquier parte", que aparece en una de ellas, nos impactó a todos, sugiriendo que, al igual que los pájaros pueden hacer un nido en un zapato, en una azotea o en una maceta, estas dos mujeres pueden hacer nido en un lugar que no es del todo cálido, inclusivo, pero igualmente pueden plantear su vida con optimismo y con un deseo decidido, tal como lo hacen los pájaros.

■ *Pájaros que anidan en cualquier parte* se puede ver los viernes a las 20 en el Complejo Teatral Ítaca (Humahuaca 4027).

MA 28 05 24 P/12

HISTORIETA Publican el volumen *Historietas reunidas de Jorge Varlotta*

El otro yo de Mario Levrero

La reciente edición sirve para completar y para abordar otra dimensión de la obra narrativa del notable escritor uruguayo.



En este libro aparece un Levrero/Varlotta más "lúdico".

Por Andrés Valenzuela

Historietas reunidas de Jorge Varlotta no es un título que llame mucho la atención si no se sabe que Jorge Varlotta es, en realidad, Mario Levrero. O Levrero era Varlotta y ambos eran, en buen conjunto, un señor uruguayo, famoso por su obra literaria y que figuraba en los registros oficiales de la República Oriental como Jorge Mario Varlotta Levrero. Por ese último apellido se lo conocía. Levrero falleció en 2004 y ahora, a veinte años de su partida, Criatura Editora publicó este volumen que en cierto modo viene a completar su obra narrativa. No porque su faceta como guionista y dibujante de historietas no fuese conocida (publicó no sólo en Uruguay, sino también en la Argentina), sino porque no estaba bien recopilada. Este libro ahora funciona como complemento o como contraste, y de ese modo estas historietas profundizan el espesor de una de las obras más importantes de la narrativa uruguaya del último siglo.

Levrero hizo de todo. Hasta publicó un Manual de Parapsicología, pero destacó sobre todo en cuentos y novelas, en los que buscaba "hipnotizar" a su lector. En la historieta, en cambio, el alma de lo que proponía era bien lúdico. Podía fallar, pero no quedarse quieto.

Este trabajo comiquero que Varlotta Levrero llevó en paralelo a su obra literaria fue las más de las veces como autor integral, aunque también publicó algunos en colaboración, particularmente con Lizán, que aporta uno de los dos prólogos al libro, el otro es de Leo Masliah.

Una de las cosas interesantes de la obra de Varlotta Levrero es que es transparente. Es muy de su época, y sus trazos concentran las influencias y lecturas del momento. Como si fuera un médium de sus colegas, Varlotta recibía cual esponja lo que leía, lo que sentían sus coterráneos y lo ponía en el papel. Pareciera nomás que no terminó de pulirse en el lenguaje, porque por lo demás, las buenas ideas, el ritmo narrativo, el tener algo para decir, están ahí.

Por ejemplo, cuando en 1967 hace *De los elefantes y sus aconteceres*, es fácil intuir la influencia de una década que había dejado por entonces una revista como *Tía Vicenta*. La tradicional revista de Landrú había cerrado un año antes, pero en esa época la cultura argentina pesaba también sobre Hispanoamérica y resulta natural ver en los trazos de Varlotta y su sutil delirio los rasgos de esa otra publicación y, en cierto modo, otros rasgos epocales.

Incluso cuando Varlotta abandona el dibujo para poder dedicarse más plenamente a la literatura, o se pone a hacer traducciones, y suma a su coterráneo Lizán para seguir haciendo viñetas, juntos llegan a otros estilos gráficos que irán cambiando con el curso de los años, las propuestas y la sumatoria de influencias (aunque siempre con similar timming, pues en eso la elección del dibujante coincidía con su propio estilo). Por ejemplo, algunas colaboraciones iniciales recuerdan mucho a otros autores que seguramente Levrero leyó y trató: Copi y su famosa *Mujer sentada*, o Viuti (que había bebido de la misma fuente que el anterior). Ese estilo se sigue desarrollando, suma elementos y gana en claridad y síntesis y algo más adelante en el tiempo, mientras en la Argentina volvían los aires democráticos durante 1983, la dupla publica en las revistas *Humo(r)* y *Fierro* "Los profesionales", que recuerda a *Spy vs. Spy* y a algunas cosas de la revista norteamericana *Mad*.

En el tomo publicado por Criatura Editora hay también otras vertientes gráficas de Varlotta Levrero. Hay instancias de dibujo más libre ("La nueva lógica", de 1973), o "Las aventuras del ingeniero Strudel", que jugaba notoriamente con la palabra escrita, en un gesto burlón propio de una época en la que la historieta también se miraba a sí misma y se preguntaba hasta qué punto podía romper con sus convenciones (al mismo tiempo, es inevitable preguntarse cuánto de los "grafismos" de León Ferrari no influyeron en su hechura).

Aunque la obra de Levrero será justamente recordada como literaria, *Historietas reunidas de Jorge Varlotta* pone en valor y recupera una faceta narrativa muy importante del autor uruguayo que, leída ahora de un tirón, puede resultar sumamente enriquecedom para sus seguidores.

MUSICA Capitán Bombay interpretará a Jaime Roos mañana en el Café Berlín

Homenaje que transita por varias orillas

Por C. V.

Un culto al eclecticismo es la huella que define a Capitán Bombay, porque quien creó esta banda allá por 2014 –Capi Breccia– así lo dispuso. La banda hace rock, pero no le baja el precio a la cumbia. Es Argentina, pero de tranquera abierta a las músicas del mundo. Puede entroncar talentos con el multiinstrumentista inglés Steve Payne, o con los multifacéticos españoles de Indian Grooveland, tanto como volver –a su modo, claro– sobre "Viejos Vinagres", de Sumo, o "Cerca de la revolución", de Charly García. Suma primera: el péndulo estético puede caer en cualquier lado.

Por caso –suma segunda– en Jaime Roos, a quien Breccia, junto Sebastián Correa en efectos especiales; Guadalupe Trava, en proyecciones y pintura en vivo; Leonardo Cullari, en saxo; Santiago Colosimo, en bajo; Nelson Condines, en batería; la cantante Nina Cardilo, y la murga "Aguantate la rascada", homenajeará mañana a las 21, en el Café Berlín (Avenida San Martín 6656). "Cuando tenía 11 años, recibí de parte de un amigo *Repertorio*, disco de Jaime que me marcó muchísimo. Me enseñó de armonía, de cómo utilizar voces, de cómo fusionar estilos, porque en un solo artista podía escuchar desde los Beatles hasta Piazzolla. Sin dudas, Jaime es un gran culpable de nuestra música, por eso lo homenajeamos", sostiene el capitán Breccia.

Así será entonces cuando empiecen a sonar, en clave mestiza, clásicos del acervo *roosniano*. Entre ellos, "Si me voy antes que vos", el primero que apareció, y que se tornó inevitable tras la pérdida de alguien muy cercano a Capi; "Colombina", por su bonito estribillo a merced del coro murguero que acompaña a la banda; "Brindis por Pierrot" y "Amándote". "Por supuesto, llevaremos estos temas al estilo Capitán Bombay, aunque siempre con el mayor de los respetos. Para nada se trata de una copia, porque esta no es una banda de covers sino un artista que celebra a otro artista", aclara el creador de *Mis monstruos favoritos*. "Creemos que es la mejor forma de celebrar y presentar también la música de Jaime a muchos jóvenes que aún no la conocen. Por suerte, el mismo Jaime ya nos mandó un mail, felicitándonos".

Además del repertorio que Capitán Bombay hará sonar en la noche, habrá lateralidades vinculadas al uruguayo. Entre ellas, un tema llamado "Tus pucheros enfadados", la más reciente grabación de la banda, junto a "Lobo en la noche". "'Tus pucheros enfadados' es un tema súper inspirado en Jaime, porque fusiona estilos, tal como aprendimos de él… en la segunda estrofa, entra la marcha camión con el coro respondiendo al protagonista de la canción, y esto es muy él", asevera Capi, sobre una pieza que, además de la influencia musical de Roos, presenta una mirada reflexiva y a la vez cómica sobre la complejidad de las relaciones humanas. "El tema se sumerge en la intimidad de los personajes que la habitan, y exploran tanto los momentos cotidianos como sus deseos más profundos, como ese momento en que uno se enamora, pero no conoce nada de la otra persona. Me encanta que la letra destaque la belleza de lo desconocido y la fascinación por descubrir los detalles más íntimos de quienes nos rodean".

La otra canción que Capitán Bombay llevará como estreno a su próxima gira por España –prevista para agosto– es "Lobo de la noche". "Este es un homenaje a 'Pepe', un fan de la banda que siempre asistía, ferviente, a los conciertos y nos acompañaba con su aliento '¡Dale bomba, Bombay!', además de indicarnos muy insoportablemente cómo teníamos que tocar los instrumentos… el clásico borrachín del bar", ríe el cantante. "Pero pasó un día que Pepe voló a otros horizontes de la vida, y así surgió esta canción para que esté con nosotros siempre, como a él le gustaba".

MA 28 05 24

PLÁSTICA Exposición de Mario Pucciarelli (1928-2014), en Van Riel

Informalismo, el mundo real, punto de partida

Pucciarelli fue artista y teórico del informalismo, una breve y fructífera tendencia rupturista, que tuvo lugar entre fines de los años 50 y principios de los 60.

Por María José Herrera *

De entre las rupturas de mediados del siglo XX en la Argentina, el informalismo fue una breve pero fructífera tendencia que llegó para descolgar cuadros, rasgar sus telas, arrojar esculturas de los pedestales, ensalzar el betún y la basura, como modo de pensar el destino del arte, del hombre y las cosas que lo rodean. Antiacadémicos por definición, el informalismo argentino culminó en 1961, con la pionera exposición *Arte destructivo*, un paroxismo de los materiales no artísticos, que proponía la destrucción como modo de creación. (Idearon la ambientación Kenneth Kemble, Jorge López Anaya, Jorge Roiger, Antonio Seguí, Silvia Torras, Enrique Barilari y Luis Alberto Wells).

Entre 1958 y 1959 se sucedieron vertiginosamente las exposiciones de los distintos grupos, en relación directa con el informalismo europeo que, con distintas denominaciones, había comenzado una década antes. La nueva estética circulaba en las galerías, en los premios como Ver y Estimar, en los salones Peuser y de la Asociación de Arte Nuevo. Pero en 1959, se realizó en la galería Van Riel de la calle Florida, la primera exposición del informalismo como movimiento. Estaba representado por Enrique Barilari, Alberto Greco, Kenneth Kemble, Olga López, Fernando Maza, Towas, Luis Wells y Mario Pucciarelli. Este último, uno de los teóricos de la tendencia señalaba en 1963: "El mundo real es, en mi caso, un punto de partida, y negándolo o afirmándolo me propongo un profundo análisis del lenguaje y una reducción de la pintura a los valores de la pura percepción" (Premio Internacional de Pintura Instituto Torcuato Di Tella 1963, catálogo, Buenos Aires, pág. 34).

> Este reencuentro con la obra de Pucciarelli en Bs.As. comenzó con un libro en 2005, una muestra el año pasado y ahora este homenaje.



Una de las obras de M. Pucciarelle exhibidas en Van Riel.

> Los artistas informalistas, antiacadémicos, llegaron en su momento para pensar el destino del arte, del hombre y de las cosas que lo rodean.

Seguramente, llamaba "mundo real" a todos los pequeños objetos, texturas y materiales con los que daba vida a sus obras. Esos fragmentos de lo cotidiano, descartados o simplemente a la mano, que se incorporaban a las telas, amasados por alquitranes, pegamentos y óleo.

Buscando la emergencia de lo efímero, la materia como la expresión del cuerpo y las emociones, muchas de sus pinturas referían a la acción y el "aquí y ahora" de la filosofía existencialista.

"Nadie puede afirmar en qué medida lo informal escapó al nivel de lógica o se situó en regiones inéditas de la irracionalidad, al punto de negar la realidad circundante", sostenía Pucciarelli en el catálogo antes citado, evaluando el impacto del movimiento en las tendencias de la época.

Así, el monocromo, una tipología ampliamente explorada por los informalistas y sus sucesores, nació de ese "análisis del lenguaje" que, contemporáneamente daba nacimiento a otra poética, la del arte conceptual.



Otra de las obras de M. Pucciarelli.

Fue, sin dudas, una época agitada. Temas como la representación y los límites de la pintura están en ciernes en las propuestas del informalismo.

Para mediados de los 60, viviendo en Roma, Pucciarelli había incorporado el color y la geometría a sus telas. Integradas y a la vez disruptivas, unas bandas de color codifican la paleta que utilizó en cada obra. El ojo tal vez no *vea* todos esos matices cromáticos, muchos de ellos superpuestos apenas asoman…pero *sabe* que están, así lo enuncia ese dispositivo marginal, informativo, que se torna protagónico, al afirmar, una vez más la "realidad" del cuadro.

"¿Cómo podemos leer hoy esa pintura que se basa en la presencia *muda* de la materia?", nos preguntamos en el texto que acompaña a la actual exposición de Pucciarelli en Van Riel. "Desde la perspectiva de la antropología del arte se piensa que toda materia se presenta al tiempo que representa. La materia tiene una "agencia", una intención propia/social capaz de producir efectos físicos y mentales en las personas, en esto reside su poder. Materia e imagen, por indescifrable que parezcan llevan en sí lo que las motiva".

Este feliz reencuentro con la obra de Pucciarelli en Buenos Aires que comenzó con un libro en 2005, una exposición el año pasado y ahora este homenaje, nos deja pensando sobre el destino del arte y los artistas en nuestro país.

Redescubrirlo en la potencia de la pintura, una pintura que, no por rupturista deja de ser un tributo a ella misma. Parece contradictorio, y lo es. Una más de las contradicciones que guían las intenciones artísticas y sus azarosas manifestaciones físicas.

Mario Pucciarelli (Buenos Aires, 1928- Roma, 2014) vivió en Europa entre 1955 y 1956. De regreso a la Argentina inauguró junto a destacados colegas el movimiento informalista. En 1960 ganó el Premio Nacional de Pintura del Instituto Di Tella, que lo llevó a residir y exponer en Roma. No regresó a la Argentina. No obstante, su presencia estaba en las obras con las que siguió participando desde Europa. Fue un conspicuo actor de la versión vernácula del informalismo. La exposición en Van Riel se enmarca en los festejos de los 100 años de la fundación de la galería, una virtuosa excepción en nuestro medio.

* Historiadora del arte. Curadora de la exposición de Mario Pucciarelli, que sigue hasta el 28 de junio en la galería Van Riel, Juncal 790, de lunes a viernes, de 15 a 20.



Contratapa

Homo Relacionado

Por Rodrigo Fresán
Desde Barcelona

UNO Por un lado está eso de enamorarse y por otro lado eso otro de relacionarse. No es lo mismo, aunque en más de una ocasión se confunda, piensa Rodríguez. La gente, de un tiempo a esta parte, tiene más relaciones que amores porque es más fácil y más limpio (lo que no quita mancha de riesgo y alta toxicidad). Sí: las personas quieren experimentar experiencias (en plural) antes y después que conseguir el singular resultado más o menos exacto de esa cosita loca llamada amor. Y buena parte del atractivo (de la atracción) del asunto, se conoce, pasa no por contar con alguien sino por tener mucho para contarle a algunos muchos aunque no los conozcan.

DOS Y Rodríguez lee que salió lo nuevo de Billie Eilish que no va a escuchar. Aunque ya esté escuchando mucho sobre su flamante –en mayúsculas– *HIT ME HARD AND SOFT*. Y que, inevitablemente, ya es considerado obra maestra (al igual que los dos anteriores más aquella canción para Bond y aquella canción para Barbie). A Rodríguez, Eilish no le va ni le viene (es decir: no le perturba como Taylor Swift y no le interesa como Lana Del Rey; aunque sí le parece muy superior a todas esas mantis-nínfulas a las que sólo conoce por los interludios musicales de *Saturday Night Live*). Pero, supone, Eilish cumple con lo suyo: con lo muy suyo a lo que se necesita querer y relacionar con lo de los demás como si se tratase de algo universal pero, atención, no a compartir sino a exponer para su admiración y comprensión. Ergo y ego y otro puñado de tonadas susurradas sobre su cuerpo y su bisexualidad y sus (des)ilusiones sentimentales a relacionar entre ellas y a su vida entera, que es la de una artista famosa que "se siente como un ave en una jaula" a la que todos escrutan *on line* (pero alimentan) y todo eso. Álbum que ya muchos/demasiados comparan con aquel *Blue* de Joni Mitchell y, sí, por las dudas, la última canción de *HIT ME HARD AND SOFT* se titula "Blue". Si el brujeril Alice Cooper invitaba a su pesadilla, la embrujada Billie Eilish invita a su insomnio. Look Beetlejuice-Kid y pop electrónico goth-confesional con una ayuda de su hermano productor y cuasi-svengali Finneas O'Connell. Canciones no de cuna sino de bolsa de no dormir donde no se cuentan ovejas sino que se repite –como supo burlarse George Harrison en *Let It Be*– aquel agrio mantra solipsista de *I Me Mine*. Y sin *singles* porque "no me gustan las cosas fuera de contexto", declara Eilish, sin acaso saber que estos son tiempos en los que el contexto es la falta de contexto (y que son cada vez menos los que soportan oír/ver/leer/escribir algo largo y entero). Y por ahí, Eilish canta que *"No quieras saber cuán sola he estado"* y que *"Quiero que te quedes hasta que esté en mi tumba / Hasta que me pudra, muerta y enterrada / Hasta que esté en el ataúd que tu cargues"*. Preguntada no hace mucho por sus relaciones sentimentales, Eilish –en lo más alto desde su debut con *When We All Fall Asleep, Where Do We Go?*– explicó que una noche tuvo un sueño con el *american psycho* británico Christian "Batman" Bale y, al despertar, comprendió que tenía que "romper la relación" con su novio de entonces. Y lo hizo.

TRES Y Rodríguez no va a soñar con Anne Hathaway ni con Brooke Shields luego no de *ver* pero sí de *mirar* en *fast-forward* (y no por eso dejar de entender sus muy ligeras y predecibles más tramoyas que tramas) sus dos flamantes *stream-films*. Películas cuyos verdaderos argumentos no son más que un "ahora hacemos-de madres y Billie Eilish podría ser nuestra hija". Y atención: no son películas románticas, son películas *relacionánticas*. Son películas no



sobre el amor por lo ajeno (por otro) sino sobre el amor propio. Más *Furiosa* que *Pretty Woman*. Eso mismo que, desesperados, parecían buscar los usuarios/usados de Ashley Madison (esquema piramidal-sentimental ahora documentado en/por Netflix) donde lo que se vendía y se sigue vendiendo era/es el sexo entre infieles que no querían enamorarse de nuevo sino relacionarse sin compromiso. A Rodríguez le conmovió —en el peor sentido del verbo— la historia de la devota parejita cristiana de chica modelo con chico doble vida que recupera pasión conyugal cuando suben a YouTube un video de ambos cantando canción de *Frozen*, descubren la erótica de la warholiana famita on-line, y luego alguien hackea toda la data de Ashley Madison y las sombrías actividades del muchacho salen a la luz y... Pero, finalmente, confesados los pecados, no el amor pero sí la relación triunfa: porque, para ambos, lo que vale es la pasión por seguir grabando y difundiendo todos los días la irreal relación de lo que alguna vez fue *want* y ahora es *like*.

CUATRO Y Rodríguez nunca se había enterado de la existencia –estrenado coincidiendo con el confinamiento pandémico– de algo llamado *Love Is Blind*. Un/otro de esos *reality shows*. Todo muy *Black Mirror*. Concursantes encerrados en cabinas octogonales para así, sin distracciones de ningún tipo y pared de por medio para así acabar/empezar "enamorándose" de otro sin siquiera verlo. Y después verse y ser despachados a playa de Cancún casi obligados/programados (luego de haber sido sometidos a soledad total, alteración del sueño y hábitos alimentarios y manipulación emocional digna de culto loco) a casarse al salir de allí. O algo por el estilo. Un crítico apuntó que "el que *Love is Blind* sea moralmente ofensivo a toda dignidad humana es la clave de su triunfo artístico". Y ahora, ex participantes/concursantes (no perteneciendo a ningún sindicato que los proteja, porque no se sabe exactamente qué son: ¿actores?, ¿competidores? o, como etiquetó alguien, "¿bona-fide amateurs?" sin cobertura alguna porque "por lo general las *reality stars* tienen otros trabajos") revelan/denuncian/demandan sin sorprender ni indignar a nadie que todo estaba mucho más pautado/guionizado/compaginado *a piacere* de/por los productores de lo que pensaban pensaba el espectador. Y, claro, oscuro: la mayoría de las parejas ya no son tales porque nunca estuvieron enamoradas sino, apenas, relacionadas. Diplomáticamente. Como de un estado a otro. Mintiéndose y eligiéndose en elecciones que, enseguida, desilusionan a todos apenas salidos de un cuarto más o menos oscuro y silbando "Bad Guy". El amor es ciego, sí, pero las relaciones ven en la oscuridad.

CINCO Y ya listo para desenchufarse e irse a intentar dormir sin la menor idea de a dónde irá y soñar (no es sencillo: de un tiempo a esta parte la supuesta realidad parece cada vez más un más populista que popular *reality* en el que los participantes son políticos, más histéricos que históricos, compitiendo entre ellos y jugando sucio y poco diplomáticamente al *Power Is Myopic*), Rodríguez se entera de pesadilla despierta. A saber, a no querer saber: la inteligencia artificial de ChatGPT ya responde como si entendiese las emociones o pensamientos de su interlocutor natural pero no necesariamente inteligente al que ya iguala o incluso supera en estas lides. Es decir, la máquina ya se relaciona mejor con nosotros que buena/mala parte de nosotros entre nosotros. Falta poco, cada vez menos, para que –con tal vez único ojo rojo y sin párpados y circular y no octogonal y que lo ve y sabe todo– esa maquinaria de la alegría (la suya) se enamore por las suyas. Y entonces NOS PEGUE DURO Y SUAVE y se adentre más allá del infinito, cantando y pedaleando una romántica canción, cargando el ataúd de la putrefacta especie.

P|12
Página|12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina. Propietario: Editorial La Página S.A. Registro de Marca: 1725412. Redacción y administración: Venezuela 356 (CP C1095AAH), Cdad. Aut. de Bs. As. Teléfonos: 3221-8760 (líneas rotativas). Publicidad: Televisión ABC S.A. Dto. de Publicidad: 4778-7568/3579/7538. Correo de Lectores: www.pagina12.com.ar/correo. Directora periodística: Nora Marcela Veiras. Registro D.N.D.A. en trámite. Impresión: Editorial Perfil S.A., California 2715, CABA. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Venezuela 356 (CP C1095AAH). Tel.: 3221-8760 (líneas rotativas). Opcionales *Caras y Caretas*: $10.000 recargo interior: $100. *CFK Mensajes y cartas 2015-2022*: $ 5900. *Hebe de Bonafini, los caminos de la vida*, Ulises Gorini: $ 4000.
9 770329 133024